



Аукционный дом
ЕГОРОВЫХ

**КНИГИ и ПЕЧАТНЫЕ
РАРИТЕТЫ**

Аукцион № 118

20 марта 2024



Предметы живописи, графики, бронзовые скульптуры и антикварные книги Вы можете купить как на регулярно проводимых аукционах, так и в удобное для Вас время в офисе «Аукционного дома Егоровых».

Мы специализируемся на редких предметах, подборе коллекций, поиске подарков, интересных с точки зрения художественно-исторической составляющей, а также привлекательных инвестиционно.

*Антикварный набор настольных игр
(шахматы, домино, нарды, шашки, карты, кости, скачки)*



Аукционный дом
ЕГОРОВЫХ

КНИГИ и ПЕЧАТНЫЕ РАРИТЕТЫ

Аукцион № 118

20 марта 2024 г. в 18.00

по адресу: г. Москва, ул. Пречистенка, 40/2, строение 2

Аукционный дом Егоровых

Посещение предаукционной выставки по предварительной договоренности
в офисе Аукционного дома Егоровых

Заявки на участие в аукционе и заказ каталогов
+ 7 925 177-53-78 • info@egorovs.art



Список принятых сокращений

- Academia — Букинистический преискурнт на издания «Academia». М., 1984.
- Библиохроника — Венгеров А. А., Венгеров С. А. В некотором царстве.
- Библиохроника. 3 т. М., 2004–2010.
- Битовт — Битовт Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
- Боровков — Боровков А. И. Заметки о русском авангарде. Книги, открытки, графика. М., 2007.
- Быкова-Гуревич — Описание книг гражданской печати. 1708-январь 1725 г. /Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. М.-Л., 1955.
- Быкова-Гуревич II — Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689-январь 1725 г. /Сост. Т. А. Быкова и М. М. Гуревич. М.-Л., 1958.
- Верещагин — Верещагин В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII–XIX столетий. 1720–1870. М.: Центрполиграф, 2005.
- Верещагин-Синягин-Тевяшов — Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий /Сост. В. А. Верещагин, Е. Н. Тевяшов, Н. К. Синягин. Вып. 1–4. М.: Центрполиграф, 2006.
- ГПИБ — Русский военный лубок. Ч. 1. Первая мировая война. Из коллекции отдела редких книг Государственной Публичной Исторической библиотеки /Сост. Лебедева И. В. М., 1995.
- Григорович — Григорович А. Перечень историй и памяток войсковых частей. 2-е изд. Ч. 1. СПб., 1913. Губар — Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- Зайончковский. Справочники — Справочники по истории дореволюционной России /Ред. П. А. Зайончковский. 2-е изд. М., 1978.
- История СССР — История СССР. Аннотированный указатель библиографических пособий, опубликованных на русском языке с начала XIX в. по 1982 г. В 2-х ч. Ч. 1. М., 1983.
- Каталог Academia — Крылов В. В., Кичатова Е. В. Издательство «Academia». Люди и книги. 1921–1938–1991. М., 2004.
- Каталог-преискурнт. Наука, искусство — Научная и справочная литература. Искусство. Каталог-преискурнт на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
- Каталог-преискурнт. Худ. лит. — Художественная литература. Каталог-преискурнт на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
- Крылов — Собрание В. А. Крылова. СПб.: Роза ветров, 2013.
- Лесман — Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. М., 1989. М. С.
- Русские книжные редкости XX века — М. С. Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги /сост. М. В. Сеславинский. — М.: Пашков дом, 2016.
- Марков — Собрание С. Л. Маркова. СПб.: Глобус, 2007.
- Минцлов. Обзор записок — Минцлов С. Р. Обзор записок, дневников и прочее, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 вып. Новгород, 1911.
- Н. Б. — Н. Б. Русские книжные редкости. М.: Центрполиграф, 2004.
- Обольянинов — Обольянинов Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725–1860 гг. В 2-х т. М.: Центрполиграф, 2004.
- Охлопков — Охлопков И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. М.: Захаров, 2007.
- Остроглазов — Остроглазов И. М. Книжные редкости /Оттиск из журнала «Русский архив». 1891–1892 гг.
- Парадная книга Страны Советов — Парадная книга Страны Советов /сост. М. Карасик, А. Морозов, А. Снопков. М.: Контакт-Культура, 2007.
- Периодич. печать — Русская периодическая печать. 1702–1894. М., 1959.
- Периодич. печать XX — Русская периодическая печать. 1895–1917. М., 1957. Петров — Славянские книги кирилловской печати XV–XVII вв. Описание книг, хранящихся в Государственной публичной библиотеке УССР /Сост.
- Петров С. О., Бирюк Я. Д., Золотарь Т. П. Киев, 1958.
- Поздеева — Каталог книг кириллической печати XV–XVII вв. научной библиотеки Московского университета /Сост. Поздеева И. В. М., 1980.
- Ровинский — Ровинский Д. А. Подробный словарь русских гравиров XVIII–XIX в. В 2-х т. СПб., 1895.
- Розанов — Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. М., 1975.
- СК XVIII — Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. В 5 т. М., 1962–1967.
- СК XIX — Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 1–3. М., 2000–2013.
- Сеславинский. Рандеву — Сеславинский М. В. Рандеву: Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М.: Астрель, 2009.
- Сеславинский. Гирлянда — Сеславинский М. В. Гирлянда из книг и картинок: Детское чтение в дореволюционной России. М.: Детская литература, 2010.
- Сеславинский. Книга для гурманов — Сеславинский М. В., Тараканова О. Л. Книга для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX века. М.: Белый город, 2010.
- Смирнов-Сокольский. Альманахи — Смирнов-Сокольский Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX в. М., 1965.
- Смирнов-Сокольский. — Смирнов-Сокольский Н. П. Моя библиотека. В 2-х т. М., 1969.
- Смирнов-Сокольский. Пушкин — Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
- Тарасенков — Тарасенков А. К. Русские поэты XX века. 1900–1955. М., 1966.
- Тарасенков-Турчинский — Тарасенков А. К., Турчинский Л. М. Русские поэты XX века. Материалы для библиографии. М., 2004.
- Список сокращений библиографической литературы

Лот №1

[Полоцкий С.]. Жезл правления на правительство мысленного стада православно-российской церкви. [2-е изд.]. М.: Синодальная типография, 1753.



[Полоцкий С.]. Жезл правления на правительство мысленного стада православно-российской церкви. [2-е изд.]. М.: Синодальная типография, 1753. [4], 123 л.; 32,5 × 20,5 см

В цельнокожаном переплете эпохи с частично «потухшим» золотым тиснением по крышкам и корешку. Потертости переплета. Небольшие фрагментарные утраты кожи и надрывы по корешку и краям переплета. Фрагментарная реставрация переплета. Металлические застёжки утрачены. Владычешская надпись орешковыми чернилами на свободном листе форзаца. Фрагментарные утраты по краям форзаца и свободного листа форзаца, утрата нахзаца. Небольшие загрязнения и следы от жучка на форзацах и некоторых страницах. Листы [1-2] отходят от книжного блока. Несколько листов частично отходят от книжного блока. Небольшие замятия и слабые следы от воздействия влаги по краям некоторых страниц. Издание отпечатано на бумаге верже на церковнославянском языке в две краски. Титульный лист в гравированной рамке с изображениями жезла, в тексте есть грав...

Эстимейт: 198 000 – 255 000 руб.

Лот №2

Рейхель И.Г. Слово о художествах древних, в которых замысл и искусство художников похвалу заслуживают. Посвященное дню рождения Августейшия и Державнейшия Императрицы и Самодержицы Всероссийской Великия Государыни Екатерины II... [М.], [1770].



Рейхель И.Г. Слово о художествах древних, в которых замысл и искусство художников похвалу заслуживают. Посвященное дню рождения Августейшия и Державнейшия Императрицы и Самодержицы Всероссийской Великия Государыни Екатерины II. Всемиловитейшия матери Отечества / И в публичном Императорского Московского университета собрании на другой день онаго, апреля 22 дня 1770 года говоренное Иоанном Готфридом Рейхелем, истории профессором публичным ординарным, университетским библиотекарем и Лейпцигского общества свободных наук членом. [М.]: Печатано при Императорском Московском университете, [1770].

31 с.; 24,6 × 19,5 см

Во владычешской старинной обложке. Сторонки обложки отходят от книжного блока. Потертости обложки. Мелкий надрыв на титульном листе подклеен бумажной полосой. Книжный блок преимущественно чистый, но слабый, распадается на листы. Издание отпечатано на бумаге верже. Текст украшен гравированными заставкой, концовкой и буквицей

СК XVIII. № 5926; Сопиков. ...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.

Лот №3

[Редкость]. Екатерина II. Начальное управление Олега. Подражание Шакеспиру без сохранения феатральных обыкновенных правил. [СПб.]: Тип. Горнаго училища, 1791.



[Редкость]. Екатерина II. Начальное управление Олега. Подражание Шакеспиру без сохранения феатральных обыкновенных правил. [СПб.]: Тип. Горнаго училища, 1791.

[2], VII, [1], 38 с.; 45 × 29,5 см

Без футляра. Несброшюванный и частично необрезанный экземпляр (с. 1-2, 7-8, 15-16, 23-24, 29-30 из другого обрезанного экземпляра). Титульный лист восстановлен. Фрагментарная реставрация по краям с. I-II (текст незначительно задет). Небольшие загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая. Редкость!

Роскошное издание в формате большого альбома вышло тиражом 600 экземпляров, к нему прилагались ноты, которые были отпечатаны тиражом всего 152 экземпляра, поэтому в большинстве сохранившихся экземпляров они отсутствуют; нет их и в нашем экземпляре. Пять изящных виньеток в тексте по одной к каждому действию работы Н.А. Львова. Одна из лучших работ типографии Горного училища, не предназначавшаяся для продажи!

«Начальное управление Олега» — сочинение для музыкаль...

Эстимейт: 540 000 – 690 000 руб.

Лот №4

Теряев А. М. Начальные основания ботанической философии / Изданныя Главным правлением училищ для употребления в гимназиях Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, 1809.



Теряев А. М. Начальные основания ботанической философии / Изданныя Главным правлением училищ для употребления в гимназиях Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, 1809.

[2], XXXI, [1], 156, [16] с.; 20,3 × 13,5 см

Прижизненное издание. Во владельческом полужошаном переплете эпохи с тиснением по корешку. Мелкая незначительная фрагментарная утрата кожи в верхней части корешка. Небольшие потертости переплета. Нет листа с посвящением. Издание отпечатано на бумаге верже. Сохранность очень хорошая. Редкость!

Сопиков. № 6676

Теряев Андрей Михайлович (1767—1827) — русский педагог, минералог, ботаник, зоолог; переводчик и писатель по естественно-научным предметам. Был известен своим проектом о снабжении всех учебных заведений коллекциями предметов по естественной истории; стал одним из учредителем Санкт-Петербургского минералогического общества. Был членом Вольного экономического общества, Московского общества испытателей природы, Пете...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.

Лот №5

Клуге К.А.Ф., Велланский Д.М. Животный магнетиззм, представленный в историческом, практическом и аеоретическом содержании. Первая две части переведены из немецкаго сочинения профессора Клуге, а третью сочинил Данило Велланский... [Ч. 1-3]. СПб., 1818.



Клуге К.А.Ф., Велланский Д.М. Животный магнетиззм, представленный в историческом, практическом и аеоретическом содержании. Первая две части переведены из немецкаго сочинения профессора Клуге, а третью сочинил Данило Велланский, доктор медицины и хирургии, профессор физиологии и пафологии в Императорской Медико-хирургической академии, коллежский советник и ордена святого Владим. 4 степени кавалер. [В 3 ч. Ч. 1-3]. СПб.: В типографии Императорскаго Воспитательнаго дома, 1818.

Ч. 1: История животнаго магнетиззма. [4], VIII, 160 с.;

Ч. 2: Содержащая практическое показание животнаго магнетиззма. 161-290 с.;

Ч. 3: Феория животнаго магнетиззма. 291-404, [12] с.; 21,2 × 13 см

Прижизненное издание. В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, углы сбиты. Надрывы по корешку. Незначительные загрязнения и следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Издание отпечатано на бумаге верже. Сохранность хорошая

Геннади. Т. 1. С. 138; СК XIX. № 3533; Плавил...

Эстимейт: 44 000 – 56 000 руб.

Лот №6

Гораций К.Ф. Избранныя оды Горация, с коммент. / Изданныя Ф. Булгариным, действительным членом Санктпетербургских обществ любителей Российской словесности, и любителей словесности, наук и художеств. СПб.: В тип. Ник. Греча, 1821.



Гораций К.Ф. Избранныя оды Горация, с коммент. / Изданныя Ф. Булгариным, действительным членом Санктпетербургских обществ любителей Российской словесности, и любителей словесности, наук и художеств. СПб.: В тип. Ник. Греча, 1821.

[2], 240, [2] с.; 22 × 14,5 см

Во владельческой обложке эпохи. Мелкие фрагментарные утраты по корешку, потертости обложки. Небольшие замаятия по краям обложки и некоторых страниц. Неразрезанный и необрезанный экземпляр. На титульном листе следы сведения владельческих помет. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Сохранность очень хорошая. Редкость!

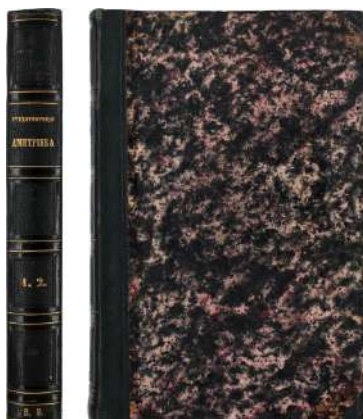
Первая изданная книга Фаддея Булгарина!

Охлопков. С. 36; Плавильщиков. № 7580; СК XIX. № 1889; Смирдин. № 7844

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №7

Дмитриев И.И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева. 6-е изд., исправленное и уменьшенное. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Н. Греча, 1823.



Дмитриев И.И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева. 6-е изд., исправленное и уменьшенное. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Н. Греча, 1823.

Ч. 1: [6], LII, 155, [1] с., [1] л. портр.;

Ч. 2: [4], 151, [1] с.; 22 × 14,7 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и суперэкслибрисом «В.В.» по корешку. Небольшие потертости и реставрация переплета. На форзаце штемпельный и бумажный экслибрисы. Нет авантитолов. В ч. 1 надрыв (текст задет) и владельческая реставрация бумажной полосой по боковому краю с. XXIII (текст не задет). В ч. 2 реставрация бумажной полосой по боковому краю с. 63 (текст не задет). Небольшие загрязнения некоторых страниц. Издание отпечатано на бумаге верже. Сохранность хорошая

Последнее прижизненное издание русского поэта и баснописца Ивана Ивановича Дмитриева (1760-1837), который наряду с Н.М. Карамзиным и А.С. Пушкиным, являлся одним из преобразователей русского стихотворного языка

Геннади. Т. 1. С. 309; О...

Эстимейт: 96 000 – 125 000 руб.

Лот №8

Месяцослов на лето от Рождества Христова 1826, которое есть простое, содержащее в себе 365 дней, сочиненный на знатнейших места Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, [1825].



Месяцослов на лето от Рождества Христова 1826, которое есть простое, содержащее в себе 365 дней, сочиненный на знатнейших места Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, [1825].

176, [2] с.; 20,3 × 12,8 см

В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Современные наклейки из красной кожи на корешке. Форзацы поновлены. Следы от воздействия влаги и «лисьи» пятна на страницах. Между некоторыми страницами вплетены пустые листы бумаги. Издание отпечатано на бумаге верже. В целом сохранность хорошая

Месяцеслов содержит множество разделов, среди которых: «Изъяснение месяцесловных знаков» (дано объяснение сокращений и знаков, которые используются при описании дней года); «Календарь» (с указанием церковных и государственных праздников и астрономических событий); «Церковное счисление» (приведены сведения об основных церковных праздниках на текущий год); «Хронология достопамятных происшествий» (по этой хронологии м...

Эстимейт: 34 000 – 42 000 руб.

Лот №9

Месяцослов на лето от Рождества Христова 1827, которое есть простое, содержащее в себе 365 дней, сочиненный на знатнейших места Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, [1826].



Месяцослов на лето от Рождества Христова 1827, которое есть простое, содержащее в себе 365 дней, сочиненный на знатнейших места Российской империи. СПб.: При Императорской Академии наук, [1826].

196, [2] с.; 20,3 × 12,6 см

В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Современные наклейки из красной кожи на корешке. Форзацы поновлены. Владельческие карандашные пометы на титульном листе и с. [2]. Нет листа портрета. Следы сведения штампов на титульном листе. На титульном листе и с. 3-48 верхние уголки обрезаны. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на некоторых страницах. Фрагментарная реставрация некоторых страниц. Между некоторыми страницами вплетены пустые листы бумаги. Издание отпечатано на бумаге верже. В целом сохранность хорошая

Месяцеслов содержит множество разделов, среди которых: «Изъяснение месяцесловных знаков» (дано объяснение сокращений и знаков, которые используются при описании дней года); «Календарь» (с у...

Эстимейт: 34 000 – 42 000 руб.

Лот №10

Месяцослов на 1833 год. СПб.: При Императорской Академии наук, [1832].



Месяцослов на 1833 год. СПб.: При Императорской Академии наук, [1832].

303 с.; 20,3 × 13,1 см

В современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Современные наклейки из красной кожи на корешке. Форзацы поновлены. Фрагментарные утраты нижних уголков с. 1-54. Небольшие загрязнения, «лисы» пятна и владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Между некоторыми страницами вплетены листы бумаги с рукописным текстом орешковыми чернилами. Издание отпечатано на бумаге верже. В целом сохранность хорошая

Месяцеслов содержит множество разделов, среди которых: «Изъяснение месяцесловных знаков» (дано объяснение сокращений и знаков, которые используются при описании дней года); «Календарь» (с указанием церковных и государственных праздников и астрономических событий); «Церковное счисление» (приведены сведения об основных церковных праздниках на текущий год); «Хронология достопамятных происшествий» (по этой хронологии можно узнать...

Эстимейт: 34 000 – 42 000 руб.

Лот №11

Греч Н. 28 дней за границей, или Действительная поездка в Германию Николая Греча. 1835. СПб.: Тип. Н. Греча, 1837.



Греч Н. 28 дней за границей, или Действительная поездка в Германию Николая Греча. 1835. СПб.: Тип. Н. Греча, 1837.

[4], 256, [2] с.; 20,4 × 13,9 см

Прижизненное издание. В современном составном переплете. Авантаитул, титульный лист и с. 17 восстановлены. Слабые следы от воздействия влаги, небольшие загрязнения и реставрация некоторых страниц. В целом сохранность хорошая

Греч Николай Иванович (1787—1867) — русский писатель, издатель, редактор, журналист, публицист, филолог, педагог, переводчик, мемуарист. Создатель авторитетных пособий по грамматике русского языка. Отец журналиста А. Н. Греча. Многолетние деловые и дружеские отношения связывали Греча с Ф.В. Булгариным. В доме Греча проходили «четверги», на которых бывали К.П. Брюллов, Н.В. Кукольник, П.А. Плетнёв, А.С. Пушкин, гастролировавшие в Санкт-Петербурге артисты. Греч поддерживал близкое знакомство с американским посланником в Петербурге, впоследствии 15-м президентом США Джеймсом Бьюкененом

Эстимейт: 31 000 – 41 000 руб.

Лот №12

Чижов Ф.В. Паровые машины. История, описание и приложение их, взятые из сочинений Пертингтона, Стеффенсона и Араго. СПб.: Тип. Э. Праца и К°, 1838.



Чижов Ф.В. Паровые машины. История, описание и приложение их, взятые из сочинений Пертингтона, Стеффенсона и Араго. СПб.: Тип. Э. Праца и К°, 1838. 234, [2] с., 1 л. фронт. (ил.), 16 л. черт.; 21,9 × 14 см

Прижизненное издание. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Профессиональная реставрация переплета. На форзаце бумажный гербовый экслибрис библиотеки принца Петра Георгиевича Ольденбургского. Нет свободного листа форзаца. Титульный лист и с. 17 «мытые». Перед титульным листом вставлен гравированный лист иллюстрации из другого издания. На с. 109 библиотечный штамп. Один лист иллюстрации немного подрезан по верхнему краю (изображение частично задето). Владельческие надписи и пометы цветными карандашами на нескольких страницах. Сохранность хорошая. Редкость!

Настоящее издание посвящено принципам работы паровых котлов и машин начала - середины XVIII века, авариям с паровыми котлами, отдельная глава посвящена паровозам

Эстимейт: 240 000 – 312 000 руб.

Лот №13

Конволют изданий по истории Малой России и Украины, выпущенных Императорским обществом истории и древностей российских:



Конволют изданий по истории Малой России и Украины, выпущенных Императорским обществом истории и древностей российских:

1. Зарульский С. Описание о Малой России и Украине. С приложениями / Соч. Станислава Зарульского, служившего в Российской армии капитаном; Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Год третий. № 8. [М.]: [Университетская тип.], [1848]. [4], 27 с.
2. Письмо князя Александра Меншикова к князю Григорию Волконскому / Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Год третий. № 8. [М.]: [Университетская тип.], [1848]. 28 с.
3. Патриарх Адриан / Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Год третий. № 8. [М.]: [Университетская тип.], [1848]. 29—36 с.
4. Лжепатриарх Игнатий / Соч. Н.А.А; Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. Год третий. №...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №14

[Первое издание]. Данилевский И., Оссовский А. Есть ли где конец свету? [В 4 ч. Ч. 1]. СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1847.



[Первое издание]. Данилевский И., Оссовский А. Есть ли где конец свету? [В 4 ч. Ч. 1]. СПб.: Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1847.

[2], 161 с., 3 л. карт., ил.; 18,4 × 10,9 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета, надрыв по корешку. Надрывы титульного листа и надрывы по краям и сгибам листов карт подклеены бумажными полосами. На нескольких страницах и листах карт штампы «Печать флотской библиотеки в Кронштадте». Небольшие загрязнения, следы от воздействия влаги и владельческие пометы на некоторых страницах. Надрывы и замятия по краям и сгибам листов карт

Книга в занимательной форме рассказывает о географии, ботанике, зоологии и других вопросах, связанных с естествознанием. Впервые была издана в 1847-1858 гг. в 4-х частях; при каждом повторном издании текст книги перерабатывался и ее объем уменьшался. До 1877 года книга выдержала пять переизданий. Один из авторов книги — Ад...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №15

Гуфеланд Х.В. О существенных свойствах золотушной болезни, средствах узнавать и пользоваться оную / Пер. с нем. 3-е изд. М.: Тип. Л. Степановой, 1857.



Гуфеланд Х.В. О существенных свойствах золотушной болезни, средствах узнавать и пользоваться оную / Пер. с нем. 3-е изд. М.: Тип. Л. Степановой, 1857. 288, VII с.; 18,3 × 11,7 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. На форзаце след от снятой наклейки. На титульном листе и нескольких страницах библиотечные пометы и штампы. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Гуфеланд Кристоф Вильгельм (1762—1836) — выдающийся немецкий врач-терапевт и клиницист, доктор медицины, основатель геронтологии. Лейб-медик прусского короля Фридриха Вильгельма III. Лечил не только членов королевской семьи, но и представителей мира искусства, писателей Гете, Шиллера. Был активным деятелем масонства и сделал многое для возрождения интереса к месмеризму. В сентябре 1827 г., в ходе своего европейского путешествия, В.А. Жуковский общался с Кристофом Вильгельмом Гуфеландом в Берлине. Жуковский был знаком с с...

Эстимейт: 20 000 – 26 000 руб.

Лот №16

Полный комплект двухтомного труда и альбома к нему Н.В. Берга, посвященный обороне Севастополя:

Полный комплект двухтомного труда и альбома к нему Н.В. Берга, посвященный обороне Севастополя:

1. Берг Н.В. Записки об осаде Севастополя. [В 2 т.]. Т. 1—2. М.: Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1858.

Т. 1: [4], 264 с., 1 л. план.;

Т. 2: [4], 244, [2] с., 1 л. план.; 21 × 14,5 см

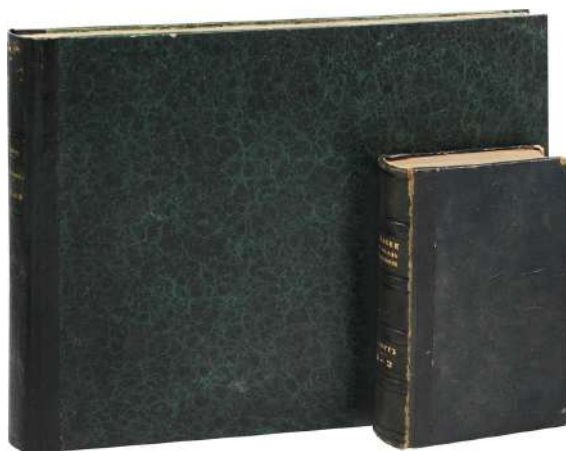
Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета. Ляссе. На форзаце след от снятого экслибриса. На свободном листе форзаца штемпельный экслибрис Р.Н. Мордвинова. На нахзаце бумажный книготорговый ярлык. Незначительные загрязнения и редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая

2. Берг Н. Севастопольский альбом. М.: Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1858.

[2], 18 с., 37 л. ил.; 29,9 × 39,5 см

В старинном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке. Профессиональная реставрация переплета, углы поновлены. Фрагмент титульного листа восстановлен (текст незначительно...

Эстимейт: 384 000 – 498 000 руб.



Лот №17

Бенедиктов В.Г. Новые стихотворения. СПб.: Издание Придв. книгопр. А. Смирдина (сына) и Ко, 1857.

Бенедиктов В.Г. Новые стихотворения. СПб.: Издание Придв. книгопр. А. Смирдина (сына) и Ко, 1857.

[4], 202, [2] с.; 13,1 × 8,8 см

В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Потертости переплета. Бумажный экслибрис «Из библиотеки казака А.В. Леонтьева» на форзаце. Книготорговые пометы и штампы на нахзаце и свободном листе нахзаца. Штемпельный экслибрис «В.П. Варгунин» на титульном листе. Мелкие «лисы» пятна на страницах. Сохранность хорошая. Последняя прижизненная книга стихотворений автора!



Смирнов-Сокольский. № 532

Из библиотеки потомственного амурского казака, атамана «Платовской станицы», коллекционера Александра Викторовича Леонтьева (1950-2002)

Варгунин Владимир Павлович (? -1888) – предприниматель из рода Варгуниных, владевшего Невской писчебумажной фабрикой. Окончил кандидатом Императорский Санкт-Петербургский университет. Управляя фабрикой, сделал много для улучшения быта рабочих:...

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

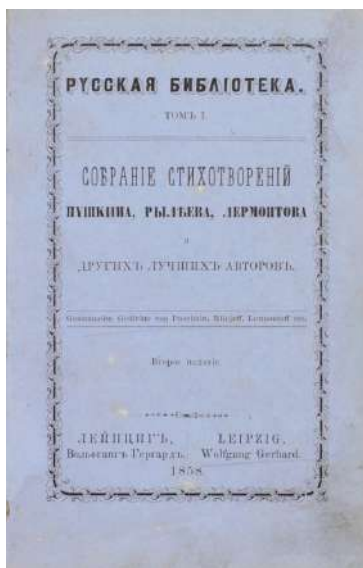
Лот №18

Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Лейпциг: Вольфганг Гергард, 1858.

Собрание стихотворений Пушкина, Рылеева, Лермонтова и других лучших авторов. Лейпциг: Вольфганг Гергард, 1858.

VII, [1], 272 с.; 17 × 11,4 см (Серия: Русская библиотека; Т. 1)

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие загрязнения и потертости переплета. Издательская орнаментированная обложка сохранена в переплете. Нет свободного листа форзаца. Небольшие «лисы» пятна и загрязнения на некоторых страницах. Сохранность хорошая. Редкость!



В издании представлены стихотворения А.С. Пушкина, К.Ф. Рылеева, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Н.П. Огарева, П.А. Вяземского, Е.П.

Растопчиной, Л.А. Мея и др. Большинство стихотворений перепечатаны из «Полярной звезды» и других изданий А.И. Герцена и Н.П. Огарева, часть из них опубликованы впервые. В сборнике впервые изданы два стихотворения А.С. Пушкина («Сказка» и «Царь Никита») и «Две песни Крымских солдат» Л.Н. Толстого

СК русской нелегальной и запрещенной печати XIX в. № 1714

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №19

Никитин И. Стихотворения Ивана Никитина. СПб.: Тип. К. Вульфа, 1859.



Никитин И. Стихотворения Ивана Никитина. СПб.: Тип. К. Вульфа, 1859.

[6], 152 с.; 21,8 × 14,3 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Фрагментарная реставрация корешка. Форзацы поновлены. Следы от воздействия влаги, «лисы» пятна и владельческие карандашные пометы по тексту на страницах. Сохранность хорошая. Второй и последний прижизненный сборник поэта!

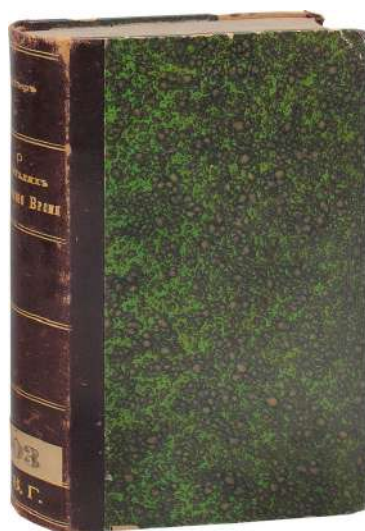
Смирнов-Сокольский. № 905

Никитин Иван Саввич (1824-1861) – русский поэт. Критики называли Никитина мастером русского поэтического пейзажа. Родился, жил в Воронеже и стал одним из немногих поэтов губернии, чьи произведения публиковали столичные газеты и журналы. Никитин не только писал стихи, но и занимался делами семьи: управлял постоянным двором, а позже открыл собственный книжный магазин и первый в Воронеже читальный зал

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №20

Затлер Ф. О госпиталях в военное время. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1861.



Затлер Ф. О госпиталях в военное время. СПб.: Тип. т-ва «Общественная польза», 1861.

[2], VI, 522 с.; 22,7 × 15,7 см

Прижизненное издание. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета. В нижней части корешка и на свободном листе форзаца бумажные наклейки с инвентарным номером «903». На титульном листе и с. 17 библиотечные пометы и штампы библиотек Семеновского-Александровского военного госпиталя и Ленинградского Красноармейского военного госпиталя. Незначительные загрязнения и редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Затлер Фёдор Карлович, барон (1805—1876) — генерал от инфантерии, генерал-интендант Южной и Крымской армий во время Восточной войны 1853—1856 гг. Он первый в России разработал научным образом важные вопросы снабжения войск продовольствием и исследовал, какое влияние оказывает на ход военных операций надлежащее устройство продовольственной части ...

Эстимейт: 120 000 – 156 000 руб.

Лот №21

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском на 1860-1861 год. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, [1861].



Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в Империи, и по главным управлениям в царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском на 1860-1861 год. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Имп. Академии наук, [1861].

Ч. 1: [2], XX с., 658 стб., 112 с.;

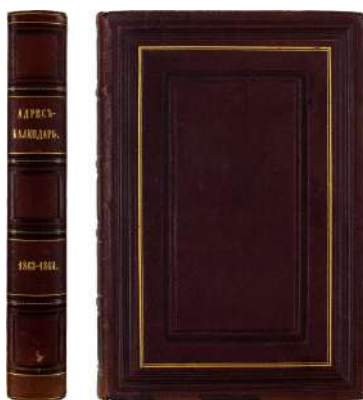
Ч. 2: VI с., 512 стб., 87 с., ил.; 23,6 × 16,1 см

В роскошном цельнокожаном переплете эпохи, украшенном блинтовым тиснением и тисненым золотом двуглавым орлом по центру крышек переплета. Небольшие потертости и выцветание кожи на переплете. Тройной золотой обрез. Форзацы оклеены бумагой «под муар». Орнаментированные титульные листы. Небольшие разломы книжного блока между форзацами. Загрязнения форзацев. В ч. 1 штамп Императорской Академии наук на оборотной стороне титульного листа. Редкие «лисы» пятна на страницах. Сохранность хорошая

Эстимейт: 96 000 – 125 000 руб.

Лот №22

Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в империи, и по главным управлениям в царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском на 1863-1864 год. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб., [1864].



Адрес-календарь. Общая роспись начальствующих и прочих должностных лиц по всем управлениям в империи, и по главным управлениям в царстве Польском и в Великом Княжестве Финляндском на 1863-1864 год. [В 2 ч.]. Ч. 1-2. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, [1864].

Ч. 1: [2], XXII с., 604 стб., 94 с.;

Ч. 2: VI с., 480 стб., 79 с., 42 стб.; 24,2 × 16,5 см

В роскошном цельнокожаном переплете эпохи с золотым и красочным тиснением. Небольшие потертости переплета. Тройной золотой обрез. Форзацы оклеены бумагой «под муар». Орнаментированные титульные листы. В ч. 1 штамп Императорской Академии наук на оборотной стороне титульного листа. Незначительные мелкие загрязнения и слабые следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Сохранность очень хорошая

В настоящем адрес-календаре приводятся списки чинов придворного штата, государственных учреждений гражданского, военного и духовного ведомств – как столичных, так и по всем губерниям и областям, а также указываются ...

Эстимейт: 96 000 – 125 000 руб.

Лот №23

Лот из двух уставов:

Лот из двух уставов:

1. Устав Ревельского благотворительного общества. Ревель: В тип. И.Г. Гресселя, 1870.

12 с.; 17,7 × 11,1 см

В издательской орнаментированной обложке. Небольшие надрывы и фрагментарные утраты по краям обложки и страниц (текст не задет). Сохранность хорошая

2. Устав Русской торговой палаты в Париже. [Издание неофициальное]. М.: Печатня А.И. Снегиревой, ценз. 1905.

12 с.; 21,7 × 14,6 см

В издательской шрифтовой обложке, которая отходит от книжного блока. Владельческие пометы на передней сторонке обложки. Надрывы по корешку и нижнему краю задней сторонки обложки. Следы от ржавчины на скрепках

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №24

[Сидоров М., автограф]. Сидоров М. Картины из деяний Петра Великого на Севере / Изд. М. Сидорова. СПб.: Тип. Якова Трея, 1872.

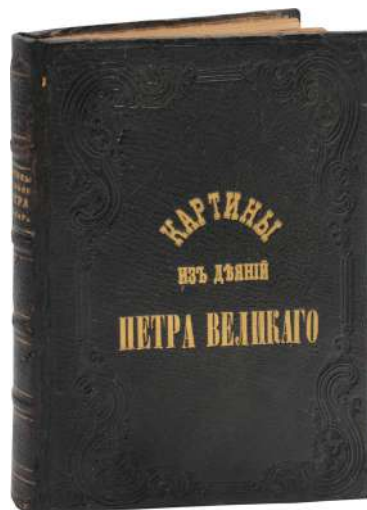
[Сидоров М., автограф]. Сидоров М. Картины из деяний Петра Великого на Севере / Изд. М. Сидорова. СПб.: Тип. Якова Трея, 1872.

[2], XII, 175 с., 12 л. ил.; 21,4 × 15,5 см

Во владельческом роскошном цельнокожаном переплете эпохи, украшенном художественным конгревным и золотым тиснением по крышкам и корешку. Реставрация переплета и форзацев. Тройной золотой обрез. Форзацы оклеены бумагой «под муар». На свободном листе форзаца дарственная надпись автора: «Аврамию Богдановичу / Асланбекову / в знак глубочайшего уважения / от автора», владельческие надписи чернилами и штемпельный экслибрис «Из книг вице-адмирала Авраамия Богдановича Асланбегова». На форзацах и некоторых страницах встречаются штемпельные экслибрисы А.С. Мосягина. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на страницах. В целом сохранность хорошая. Полный комплект иллюстраций. Редкость!

Сидоров Михаил Константинович (1823—1887) — российский общественный деятель, предприниматель, купец, меценат, ...

Эстимейт: 84 000 – 110 000 руб.



Лот №25

Шестоднев. М.: Тип. единовѣрцев при Свято-Троицкой Введенской церкви, 1874.



Шестоднев. М.: Тип. единовѣрцев при Свято-Троицкой Введенской церкви, 1874.

[2], 324 л.; 38 × 23,5 см

В старинном кожаном переплете на досках с двумя металлическими застѣжками. Передняя крышка переплета украшена блинтовым тиснением. Потертости, загрязнения, фрагментарные утраты кожи и следы от жучка на переплете. Кожаный корешок более поздней эпохи. Одна металлическая застѣжка отходит от переплета. Загрязнения и следы от воздействия влаги на форзацах и страницах. Разломы книжного блока между форзацами. Фрагментарная реставрация нижнего уголка первого нумерованного листа. Владѣльческие пометы на некоторых страницах. Фолиация кириллическими цифрами в правом нижнем углу каждого листа. Издание отпечатано на церковнославянском языке в две краски, украшено гравированными заставками и концовками

Эстимейт: 55 000 – 68 000 руб.

Лот №26

Указатель к первым десяти томам Дополнений к актам историческим / [Ред. член Археорг. комис. А. Н. Труворов]. СПб.: Издание Археографической Комиссии, 1875.



Указатель к первым десяти томам Дополнений к актам историческим / [Ред. член Археорг. комис. А. Н. Труворов]. СПб.: Издание Археографической Комиссии, 1875.

[4], 263 с.; 30,5 × 23,7 см

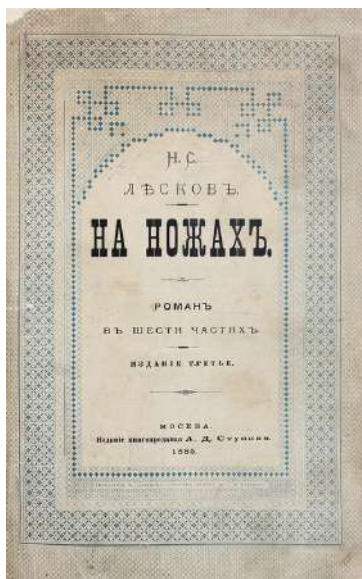
Во владѣльческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением и суперэкслибрисом «В.Л.Р.У» на корешке. Сильные потертости и загрязнения переплета. Ляссе. Бумажный экслибрис Великолукского реального училища на форзаце. Штамп государственного книжного фонда на свободном листе форзаца. Следы от воздействия влаги, «лисьи» пятна, владѣльческие надписи и пометы на страницах

Из библиотеки первого в городе среднего учебного заведения, которое на рубеже XIX-XX вв. стало одним из лучших учебных заведений Великих Лук – Великолукского реального училища, открывшееся 30 августа 1877 г. Известные выпускники училища: академики И.М. Виноградов и Я.В. Пейве, государственные деятели СССР В.А. Малышев и А.А. Горегляд, комиссар Военно-революционного комитета Петрограда Я.И. Вишняк, художн...

Эстимейт: 20 000 – 26 000 руб.

Лот №27

Лесков Н.С. На ножах. Роман в 6 ч. Н. Лескова (Стебницкого). М.: Изд. А. Ступина, 1875.



Лесков Н.С. На ножах. Роман в 6 ч. Н. Лескова (Стебницкого). М.: Изд. А. Ступина, 1875.

[4], 775 с.; 25,3 × 17 см

Прижизненное издание. Во владельческом цельнотканевом переплете второй половины XX в. Передняя сторонка издательской орнаментированной обложки, фрагменты издательского корешка и титульный лист издания 1885 г. сохранены в переплете. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на страницах. Редкие владельческие карандашные пометы по тексту. Встречаются ошибки пагинации. В целом сохранность хорошая.

«На ножах» — антинигилистический роман одного из лучших мастеров русской прозы Николая Лескова с авантюрно-уголовным сюжетом. Впервые опубликован в журнале «Русский вестник» № 10—12 за 1870 г., а отдельной книгой — в ноябре 1871 г. Новое произведение против нигилистов автор считал своей наихудшей книгой: чтобы издать ее, писателю пришлось несколько раз редактировать текст. Уже современники (в частности, Ф. Достоевский) отметили запутанность авантюрного сюжета ...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №28

Лесков Н.С. Мелочи архиерейской жизни. (Картинки с натуры). В прил. 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие. 2-е изд., вновь автором пересмотр., испр. и знач. доп., с 3-мя прил. СПб.: И.Л. Тузов, 1880.



Лесков Н.С. Мелочи архиерейской жизни. (Картинки с натуры). В прил. 1. Архиерейские объезды. 2. Епархиальный суд. 3. Русское тайнобрачие. 2-е изд., вновь автором пересмотр., испр. и знач. доп., с 3-мя прил. СПб.: И.Л. Тузов, 1880.

[4], IV, 296 с.; 21 × 14,5 см

Прижизненное издание. Во владельческом полужошаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением и суперэкслибрисом «П.Т.» на корешке. Потертости переплета. Надрывы и трещины по корешку. На форзаце бумажный экслибрис «Из книг А.В. Леонтьева-Истомина». Следы от воздействия влаги, небольшие загрязнения и «лисы» пятна на страницах. Редкость!

Н.Б. № 323 – «как первое издание 1879 года, так и вышеупомянутое второе издание весьма редки и не вошли ни в одно полное собрание его сочинений»

Из библиотеки потомственного амурского казака, атамана «Платовской станицы», известного петербургский библиофила и коллекционера, собравшего за три десятилетия уникальную коллекцию прижизненных изданий русских...

Эстимейт: 29 000 – 37 000 руб.

Лот №29

Венчание русских государей на царство, начиная с царя Михаила Федоровича до императора Александра III. СПб.: Издание Германа Гоппе, 1883.



Венчание русских государей на царство, начиная с царя Михаила Федоровича до императора Александра III. СПб.: Издание Германа Гоппе, 1883.

[8], 283 с., ил.; 41,8 × 30,5 см

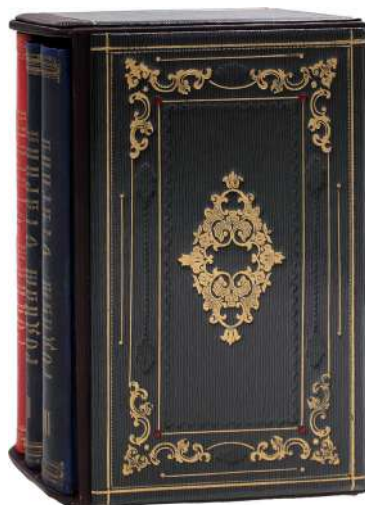
В издательском коленкором переплете, украшенном золотым и красочным тиснением по передней и задней крышкам переплета. Потертости и загрязнения переплета. Реставрация надрывов по краям нескольких страниц. Небольшие загрязнения страниц. Книжный блок расшатан. В целом сохранность хорошая

Роскошно оформленное издание в память коронования Императора Александра III и его супруги Марии Федоровны, выпущенное ограниченным тиражом, не более 800 экз. Параллельный текст на русском и французском языках. Многочисленные иллюстрации выполнены выдающимися русскими граверами. Сам издатель о качестве своей книги без ложной скромности говорит: «Альбом этот представляет в историческом и художественном отношении единственное в своем роде издание». Содержит высочайшие церемониалы, манифесты, описания обедов, репро...

Эстимейт: 120 000 – 156 000 руб.

Лот №30

Сиповский В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. [В 3 т.]. СПб.: Тип. В. Демакова; Издание Д.Д. Полубояринова, 1883-1888.



Сиповский В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинах. [В 3 т.]. СПб.: Тип. В. Демакова; Издание Д.Д. Полубояринова, 1883-1888.

Т. 1: 1883. (С IX по XIV ст.). VII, 8, 277, VIII с., [2] л. ил., ил.;

Т. 2: 1885. (С XIV до XVI ст.). 6, 338, [2] с., [2] л. ил., ил.;

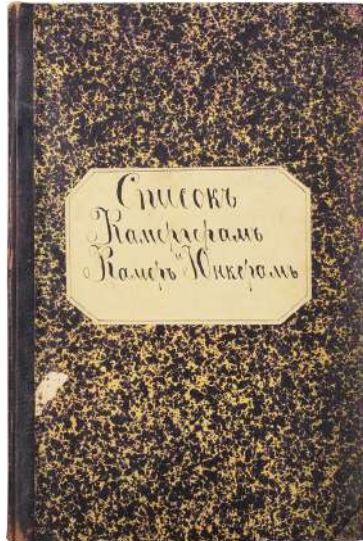
Т. 3: 1884. (XVII-ый век). 6, 478, IV с., [2] л. ил., ил.; 24,7 × 17,2 см (Серия: В помощь учащимся)

В трех издательских коленкором переплетах, украшенных художественным золотым, красочным и блинтовым тиснением. В современном подарочном футляре, украшенном золотым и блинтовым тиснением. Профессиональная реставрация переплетов. Мелкие «лисы» пятна на страницах. Переплет т. 1 отличается по цвету от других переплетов, форзацы поновлены, владельческие надписи на свободном листе форзаца и титульном листе. В т. 2, 3 на форзацах владельческие надписи и бумажные наклейки «Из собрания книг А.П. Чапыгина 1937 г.», незначительные слабые следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Сохр...

Эстимейт: 150 000 – 195 000 руб.

Лот №31

Рукописный список Камергерам и Камер Юнкерам. [Б. м.], [1880-е].



Рукописный список Камергерам и Камер Юнкерам. [Б. м.], [1880-е].

[88] с.; 35 × 22,7 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. На передней крышке переплета бумажная наклейка с рукописной надписью «Список Камергерам и Камер Юнкерам». Небольшие потертости переплета. Владельческие карандашные надписи и пометы на некоторых страницах. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Рукопись аккуратно написана одним четким канцелярским почерком. Сохранность хорошая. Экземпляр обладает коллекционной и исторической ценностью, является рукописным памятником эпохи!

В настоящей рукописи приведены списки известных исторических личностей XIX в., среди которых: крупный русский землевладелец и сахарозаводчик граф П.П. Шувалов, писатель князь В.П. Мещерский, русский дипломат и посланник Российской империи в Китае граф А.П. Кассини, русский дипломат и полтавский губернатор А.Н. Татищев, золотопромышленник и чиновник по особым поручениям при генерал-губернаторе Восточной...

Эстимейт: 288 000 – 370 000 руб.

Лот №32

Отрывные листки на каждую неделю, украшенные рисунками в Восточных и славянских стилях. СПб.: Картогр. Зав. А. Ильина, [1885].



Отрывные листки на каждую неделю, украшенные рисунками в Восточных и славянских стилях. СПб.: Картогр. Зав. А. Ильина, [1885].

52 л. ил.; 23,2 × 14,6 см

В издательской орнаментированной обложке. Мелкие фрагментарные утраты и надрывы по краям обложки. Небольшие загрязнения обложки и некоторых страницах. Нет листов 19,48. Фрагменты нескольких листов вырезаны (изображения задеты). В целом сохранность хорошая. Прекрасно иллюстрированное издание!

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.

Лот №33

Карнович Е.П. Исторические повести. I. Переполюх в Петербурге. II. Лимон. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1887.



Карнович Е.П. Исторические повести. I. Переполюх в Петербурге. II. Лимон.

СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1887.

[2], 268 с.; 17,7 × 12 см (Серия: Дорожная библиотека)

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. Встречаются библиотечные штампы и пометы. Редкие владельческие пометы, небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на страницах. Нет свободного листа нахзаца. В целом сохранность хорошая

Карнович Евгений Петрович (1823/1824—1885) — русский писатель, историк, журналист. Написал ряд исторических романов, посвященных истории России в XVII—XVIII вв. При советской власти произведения Карновича не издавались

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №34

Шейн П.В. Материалы для изучения быта и языка русского населения Северозападного края. Т. 1, ч. 2. Бытовая и семейная жизнь белоруса в обрядах и песнях. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1890.



Шейн П.В. Материалы для изучения быта и языка русского населения Северозападного края. Т. 1, ч. 2. Бытовая и семейная жизнь белоруса в обрядах и песнях. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1890.

[2], XXXI, [2], 708, [4], 4 с., [2] л. ил., нот.; 23,1 × 16 см

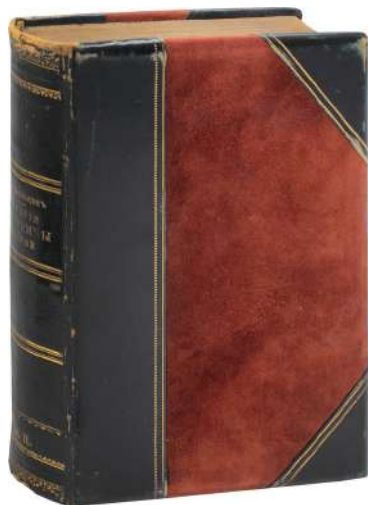
Прижизненное издание. Во владельческом цельнотканевом переплете XX в. Наклейка из колленкора на корешке. В книжном блоке встречаются небольшие разломы. Библиотечные штампы Елатомской гимназии и мелкие незначительные «лисы» пятна на некоторых страницах. Небольшой надрыв по верхнему краю с. 707 (текст не задет). Слабые следы от воздействия влаги по боковым краям листов иллюстраций. Сохранность хорошая

Шейн Павел Васильевич (1826–1900) – русский и белорусский этнограф, лингвист, фольклорист, знаток быта и говоров Северо-Западного края. Записи Шейна по изучению прозаических народных произведений и говоров целиком вошли в «Материалы для изучения быта и языка русского населения Северозападного края», где нашли свое место ...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №35

Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. [В 3 т.]. Т. 1. [Екатерина до воцарения. 1729–1762]. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1890.



Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. [В 3 т.]. Т. 1. [Екатерина до воцарения. 1729–1762]. СПб.: Тип. И.Н. Скороходова, 1890.

VIII, 643, [2] с., [1] л. фронт. (портр.), [22] л. портр., ил.; 22,4 × 15,7 см; тираж 1240 экз.

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и суперэкслибрисом «Я.Д.» на корешке. Крышки переплета обтянуты бархатом. Потертости и небольшие загрязнения переплета. Торшонируемый обрез с золотой «головкой». Форзацы оклеены золоченой бумагой. Бумажный экслибрис Я.Г. Добышева на форзаце. Разломы книжного блока между форзацами. Книготорговые штампы и пометы на оборотной стороне свободного листа нахзаца и с. [1]. Владельческие надписи орешковыми чернилами на оборотной стороне свободного листа форзаца и титульном листе. Редкие мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям страниц (текст не задет). Потертости на с. 390 (текст незначительно задет). В книгу владельцем вклеены 23 листа портретов и иллюстраций из издания «История Екатерины...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №36

Конволют из двух изданий о путешественниках:



Конволют из двух изданий о путешественниках:

1. Памяти Николая Михайловича Пржевальского. 2-м тиснением. 2-е изд. СПб.: Издание Императорского Русского географического общества, 1890. 62, [2] с., [1] л. портр.;
2. Янчук Н.А. Николай Николаевич Миклухо-Маклай и его ученые труды. К 25-летию его кончины. (1846-1888). СПб.: Сенатская тип., 1913. 34 с., [1] л. портр.; 22,5 × 15 см

В современном полужокожном переплете с золотым тиснением. Тройной крапленный обрез. Издательские обложки сохранены в переплете. Книготорговые штампы и пометы на обложках. Книжные блоки чистые. Сохранность очень хорошая

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №37

Труды Тибетской экспедиции 1889-1890 гг. под начальством М.В. Певцова. [В 3 ч.]. Ч. 1-3. СПб.: Издание Императорского Русского географического общества, 1892-1895.

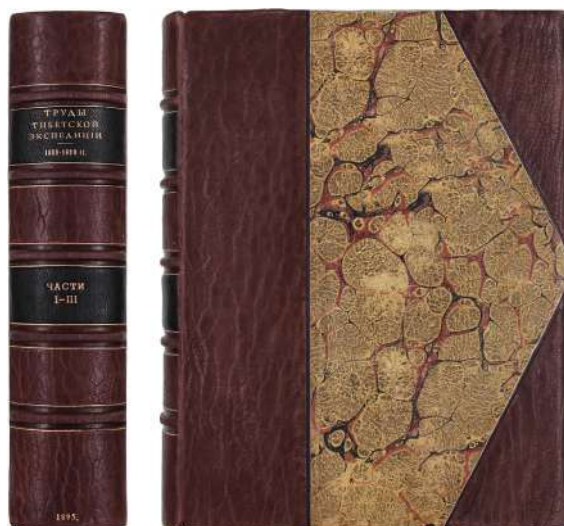
Труды Тибетской экспедиции 1889-1890 гг. под начальством М.В. Певцова. [В 3 ч.]. Ч. 1-3. СПб.: Издание Императорского Русского географического общества, 1892-1895.

- Ч. 1: Певцов М.В. Путешествие по Восточному Туркестану, Кун-Луню, северной окраине Тибетского нагорья и Чжунгарии в 1889-м и 1890-м годах. Отчет бывшего начальника Тибетской экспедиции М.В. Певцова. 1895. XIV, 424 с., 1 л. фронт. (портр.), 40 л. ил., карт.;
- Ч. 2: Богданович К.И. Геологические исследования в Восточном Туркестане. 1892. [6], VIII, 168 с., 14 л. ил., карт., табл., ил.;
- Ч. 3: Роборовский В.И., Козлов П. К. Экскурсии в сторону от путей Тибетской экспедиции. 1896. [8], 127 с., 6 л. карт.; 29 × 22 см

В современном полужокожном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. Титульные листы и с. 17 «мытые». Фрагментарная реставрация по краям и сгибам некоторых листов карт. В ч. 3 один лист карты восстановлен. Сохранность очень хорошая. Редкость!

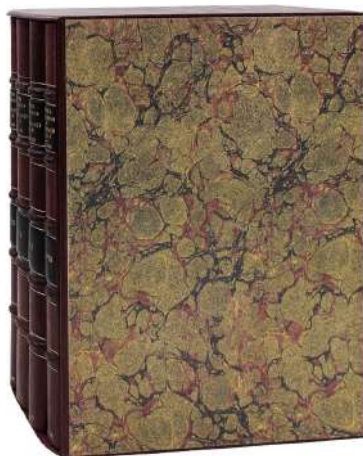
В 1888 г. Императорским Русским Гео...

Эстимейт: 168 000 – 210 000 руб.



Лот №38

Труды Экспедиции Императорского Русского географического общества по Центральной Азии, совершенной в 1893-1895 гг. под начальством В.И. Роборовского. [В 3 ч.]. СПб.: Издание Императорского Русского Географического общества, 1899-1900.



Труды Экспедиции Императорского Русского географического общества по Центральной Азии, совершенной в 1893-1895 гг. под начальством В.И. Роборовского. [В 3 ч.]. СПб.: Издание Императорского Русского Географического общества, 1899-1900.

Ч. 1: Отчет начальника Экспедиции В.И. Роборовского, действительного члена Императорского Русского географического общества. [В 3 вып.]. [Вып. 1]. 1900. [4], XVI, [4], 220 с., 10 л. ил.;

Ч. 2: Отчет помощника начальника экспедиции П.К. Козлова, действительного члена Императорского Русского географического общества. 1899. VIII, [2], 296 с., 16 л. ил., карт.;

Ч. 3: Научные результаты экспедиции В.И. Роборовского, действительного члена Императорского Русского географического общества. 1899. [6], IV, 20, 56, 43 с.;

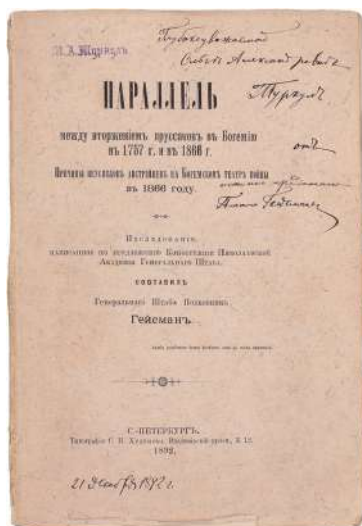
[Приложение к части первой. Карты]: 18 л. карт.; 30 × 23,5 см

Прижизненное издание. В четырех одинаковых современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по бинтовым корешкам. Для книг изготовлен современный футляр...

Эстимейт: 228 000 – 290 000 руб.

Лот №39

Гейсман П.А. Параллель между вторжением пруссаков в Богемию в 1757 г. и в 1866 г. Причины неудач австрийцев на Богемском театре войны в 1866 г. Исследование, написанное по предложению Конференции Николаевской академии Генерального штаба. СПб., 1892.



Гейсман П.А. Параллель между вторжением пруссаков в Богемию в 1757 г. и в 1866 г. Причины неудач австрийцев на Богемском театре войны в 1866 г. Исследование, написанное по предложению Конференции Николаевской академии Генерального штаба. СПб.: Тип. С.Н. Худекова, 1892.

[2], XIV, 194 с., 9 л. табл., карт.; 24 × 16 см

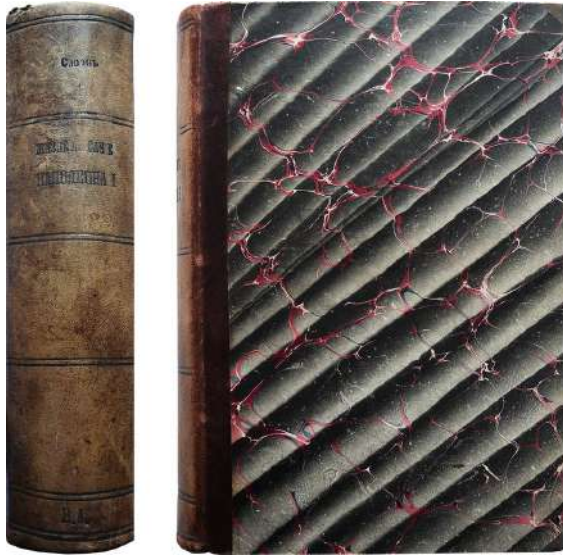
Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки, надрывы по корешку и краям обложки. Задняя сторонка обложки и несколько отдельных листов карт отходят от книжного блока. На передней сторонке обложки штампельный экслибрис «М.А. Туркул» и дарственная надпись автора: «Глубокоуважаемой / Ольге Александровне / Туркул / от / истинно преданного / Платона Гейсмана / 21 декабря 1892 г.». На оборотных сторонах сторонки обложки и на титульном листе иностранные штампы. Незначительные загрязнения и заматывания по краям некоторых страниц. Сохранность хорошая

Гейсман Платон Александрович (1853—1919) — русский военны...

Эстимейт: 42 000 – 53 000 руб.

Лот №40

Слоон В.М. Новое жизнеописание Наполеона I. Исторический труд профессора Виллиана Слоона. С множеством портретов и иллюстраций (с картин: Верне, Давида и др.) / Пер. с англ. В.Л. Ранцова. [В 2 т.]. [Т. 1–2]. СПб.: Тип. братьев Пантелеевых, 1895–1896.



Слоон В.М. Новое жизнеописание Наполеона I. Исторический труд профессора Виллиана Слоона. С множеством портретов и иллюстраций (с картин: Верне, Давида и др.) / Пер. с англ. В.Л. Ранцова. [В 2 т.]. [Т. 1–2]. СПб.: Тип. братьев Пантелеевых, 1895–1896.

[Т. 1]: 583 с., 1 л. портр., ил.;

[Т. 2]: Эпоха величия и падения Наполеона I. 1896. 597 с., ил.; 24,2 × 16 см

Прижизненное издание. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с потухшим золотым тиснением по корешку. Коленкоровые уголки. Переплетные крышки оклеены мраморированной бумагой. В нижней части корешка тисненый суперэкслибрис «В.А.». Тройной крапленный обрез. Реставрация небольших надрывов по краям листа портрета. Сохранность очень хорошая.

Настоящее издание посвящено Наполеону Бонапарту, личность которого автор рассматривает в широком историческом контексте. В книге детально прослеживается путь Бонапарта к власти. Исследование начинается с детских и юношеских лет Наполеона, первых шагов в военной ка...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №41

Сабанеев Л.П. Охотничий календарь. Справочная книга для ружейных и псовых охотников. 2-е изд., передел. и знач. доп. М.: Издание А.А. Карцева, 1892.



Сабанеев Л.П. Охотничий календарь. Справочная книга для ружейных и псовых охотников. 2-е изд., передел. и знач. доп. М.: Издание А.А. Карцева, 1892.

[4], XII, LXXVIII, 470, 117, [1], 114, IV, 38 с., ил.; 23,3 × 16,5 см

Прижизненное издание. В современном подарочном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и бинтовому корешку. Тройной торшонируемый обрез. Ляссе. Золототисненная дублюра. На с. 33 библиотечный штамп, на с. 175 штемпельный экслибрис «Из книг Павла Федоровича Первушина». С. 17-32 («Полный лечебник собак») повторно вплетены между с. 32-33. Профессиональная реставрация по краям нескольких страниц. Небольшие загрязнения и редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Настоящая книга является энциклопедией русской охотничьей культуры второй половины XIX в.

В издании представлены указания, в какое время года и в какой местности Российской империи, в том числе Сибири, Кавказа и Средней...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №42

Лори Д. Гомеопатическая домашняя медицина / Пер. Л.Е. Бразоля. 2-е изд. СПб.: Издание доктора Ф.К. Флемминга, 1892.



Лори Д. Гомеопатическая домашняя медицина / Пер. Л.Е. Бразоля. 2-е изд. СПб.: Издание доктора Ф.К. Флемминга, 1892.

XXIII, [3], 1060 с., ил.; 24,4 × 16,5 см

В издательском коленкором переплете с золотым и красочным тиснением по передней крышке переплета. Небольшие загрязнения и потертости переплета, нет корешка. На форзаце и свободном листе форзаца владельческие надписи чернилами. Свободный лист нахзаца отходит от блока. На титульном листе и некоторых страницах библиотечные штампы. Владельческие пометы и небольшие загрязнения на некоторых страницах. Мелкие надрывы по краям нескольких страниц

Книга английского врача-гомеопата Джозефа Лори пользовалась в Европе и Америке репутацией лучшего справочника по гомеопатической медицине. Впервые этот фундаментальный труд увидел свет в России в 1891 г. — он был напечатан в журнале «Гомеопатический вестник» и почти одновременно вышел отдельной книгой, вскоре после чего завоевал огромную популярность среди российских читат...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №43

Закревский И. Еще о суде присяжных. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1896.



Закревский И. Еще о суде присяжных. СПб.: Тип. П.П. Сойкина, 1896.

29 с.; 25 × 16,7 см

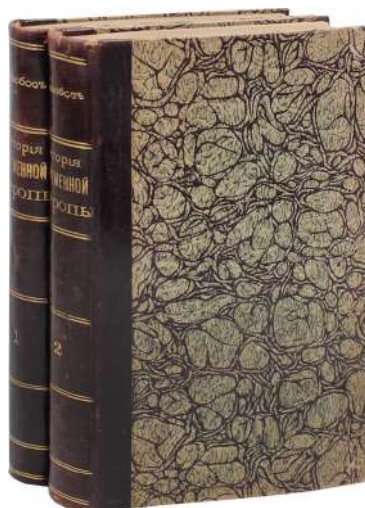
Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Потертости и загрязнения обложки. Небольшие надрывы, замятия и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. На передней сторонке обложки владельческие пометы чернилами. На титульном листе штемпельный экслибрис «Библиотека Р.Р. Минцлова». Небольшие загрязнения некоторых страниц

Закревский Игнатий Платонович (1839—1906) — русский юрист и судебный деятель, тайный советник, сенатор

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №44

Сеньобос Ш. Политическая история современной Европы. Эволюция партий и политических учреждений. 1814—1896 / Пер. с фр. [В 2 ч.]. Ч. 1—2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1897.



Сеньобос Ш. Политическая история современной Европы. Эволюция партий и политических учреждений. 1814—1896 / Пер. с фр. [В 2 ч.]. Ч. 1—2. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1897.

Ч. 1: XII, 362 с.;

Ч. 2: [4], 363—792 с.; 22,3 × 16 см

Прижизненное издание. В двух владельческих полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов. Сохранность очень хорошая

Сеньобос Шарль (1854—1942) — крупнейший французский историк, доктор наук, профессор истории в Сорбонне, создатель нового подхода к изучению истории, на его книгах воспитывались целые поколения европейцев. Семинары и лекции Сеньобоса в Сорбонне посещала сестра В.И. Ленина Мария Ильинична, высоко ценившая французского историка. Шарль Сеньобос был одним из первых, кто написал обобщающую работу по политической истории Европы XIX в.

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №45

Мюллер П. Шпионство при Наполеоне I. Карл Шульмейстер. (Charles Schulmeister) / Пер. с фр. Ген. штаба полк. В. Клембовский. СПб.: Издал В. Березовский, 1897.



Мюллер П. Шпионство при Наполеоне I. Карл Шульмейстер. (Charles Schulmeister) / Пер. с фр. Ген. штаба полк. В. Клембовский. СПб.: Издал В. Березовский, 1897.

120 с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. карт.; 20,8 × 15,1 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета и фрагменты бумажной наклейки на корешке. На форзаце бумажная наклейка «Библиотека Николаевской Академии Генерального штаба». На титульном листе библиотечные пометы, штампы и следы сведения штампа. Небольшие загрязнения и владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая. Редкость!

Настоящее издание посвящено шпионству при Наполеоне I, а именно деятельности офицера французской армии и знаменитого тайного агента императора Наполеона Карла Людвигу Шульмейстера. Наполеон I прекрасно организовал и возложил высшее руководство им на генерала Савари, которому был подчинен и содействовал Шульмейстер – одна из наиболее примечат...

Эстимейт: 55 000 – 68 000 руб.

Лот №46

[Романов К.Р., великий князь, автограф]. Конволют из трех прижизненных изданий стихотворений великого князя Константина Константиновича Романова:



[Романов К.Р., великий князь, автограф]. Конволют из трех прижизненных изданий стихотворений великого князя Константина Константиновича Романова:

1. Стихотворения К.Р. 1879–1885. 3-е изд. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1899.

[6], IV, [2], 178, [4] с.

2. Новые стихотворения К.Р. 1886–1888. 2-е изд. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1900.

[2], IV, [2], 122, [4] с.

3. Третий сборник стихотворений К.Р. 1889–1899. СПб.: Тип. Императорской Академии наук, 1900.

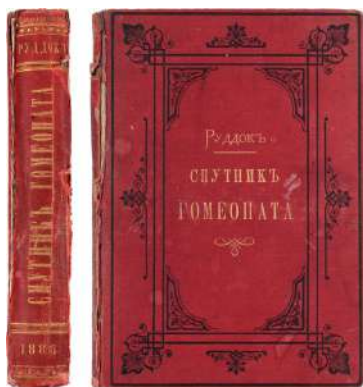
[2], IV, 100 с.; 20,4 × 15,3 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Владельческая реставрация переплета, на задней крышке переплетная бумага заменена на коленкор. Форзацы более поздней эпохи. Обрез с золотой «головкой». Разломы книжного блока между форзацами. Небольшие загрязнения, «лисы» пятна и слабые следы от воздействия влаги на некоторых страницах. В кн. 1 дарственная надпись великого князя Константина Константиновича...

Эстимейт: 300 000 – 390 000 руб.

Лот №47

Руддок Э.Г. Спутник гомеопата (Vade mecum.). Руководство к лечению болезней по способу гомеопатии / Пер. с 9 англ. изд. гг. А.И. Мальм и В.Я. Герд, под ред. П.В. Соловьева. СПб.: Издание Санкт-Петербургского общества последователей гомеопатии, 1883.



Руддок Э.Г. Спутник гомеопата (Vade mecum.). Руководство к лечению болезней по способу гомеопатии / Пер. с 9 англ. изд. гг. А.И. Мальм и В.Я. Герд, под ред. П.В. Соловьева. СПб.: Издание Санкт-Петербургского общества последователей гомеопатии, 1883.

[2], XXII, 636, [8] с.; 21,6 × 15,5 см

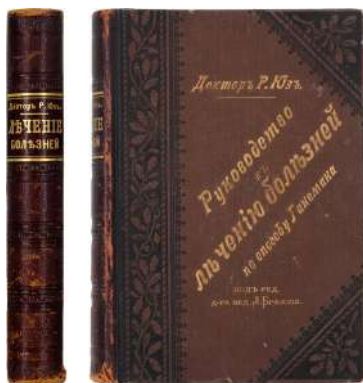
В издательском коленкоровом переплете с золотым и красочным тиснением по передней крышке и корешку. Потертости и загрязнения переплета. Надрывы по корешку. Корешок укреплен тканевыми полосами по внутреннему полю нахзаца. Нет свободного листа нахзаца. На титульном листе владельческая подпись чернилами. Небольшие загрязнения и владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям нескольких страниц (текст не задет). Первое русское издание!

Руддок Эдвард Гаррис (1822—1875) — знаменитый английский врач-гомеопат, редактор журнала «Гомеопатический мир». В 1863 г. получил диплом врача-акушера от Королевской коллегии врачей Великобритании...

Эстимейт: 20 000 – 26 000 руб.

Лот №48

Юз Р. Руководство к лечению болезней по способу Ганемана / Пер. со 2 англ. изд. доктора медицины В. Дитмана, под ред. доктора медицины Л. Бразоля. СПб.: Издание Санкт-Петербургского общества врачей гомеопатов, 1900.



Юз Р. Руководство к лечению болезней по способу Ганемана / Пер. со 2 англ. изд. доктора медицины В. Дитмана, под ред. доктора медицины Л. Бразоля. СПб.: Издание Санкт-Петербургского общества врачей гомеопатов, 1900. XVIII, 616, [8] с.; 22,1 × 16 см

В издательском полукожаном переплете с золотым и красочным тиснением по корешку и передней крышке переплета. Небольшие потертости переплета, мелкие надрывы по корешку. Орнаментированные форзацы. Мелкие фрагментарные утраты по боковым краям свободных листов форзаца и нахцаза. Встречаются разломы книжного блока. Сохранность книжного блока хорошая

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №49

Юз Р. Руководство к фармакодинамике. Лекции о физиологических и терапевтических действиях лекарств, употребляемых в гомеопатии / Пер. с англ. А.И. Мальм и В.Я. Герд; под ред. П.В. Соловьева. 2-е изд. СПб., 1901.



Юз Р. Руководство к фармакодинамике. Лекции о физиологических и терапевтических действиях лекарств, употребляемых в гомеопатии / Пер. с англ. А.И. Мальм и В.Я. Герд; под ред. П.В. Соловьева. 2-е изд., тщательно испр. и сверенное с 6-м англ. изд. С новой доп. лекцией. СПб.: С.-Петербург. благотворительное о-во последователей гомеопатии, 1901.

X, 904 с.; 21,8 × 16 см

Во владельческом коленкором «глухом» переплете второй половины XX в. Редкие небольшие надрывы по краям страниц (текст частично задет). Мелкие загрязнения и владельческие карандашные надписи и пометы по тексту на некоторых страницах. Книжный блок подрезан под переплет. Сохранность хорошая

Настоящее издание содержит лекции, читанные в 1877-1880 гг. в Лондонской гомеопатической школе, содержащие подробный разбор физиологических и терапевтических свойств лекарств, употребляемых в гомеопатии. На страницах книги рассматривается физиологическое действие лекарств. Автор не ограничивается только исследованиями...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №50

Кнаббе В.С. Современное оборудование машиностроительных заводов и железнодорожных мастерских. На основании личного осмотра более ста двадцати пяти заграничных заводов и мастерских. 2-е изд., переработ. и значит. пополненное авт. СПб., 1900.



Кнаббе В.С. Современное оборудование машиностроительных заводов и железнодорожных мастерских. На основании личного осмотра более ста двадцати пяти заграничных заводов и мастерских. 2-е изд., переработ. и значит. пополненное авт. СПб.: Издание К.Л. Риккера, 1900.
[2], VIII, VI, 628 с., 5 л. ил., ил.; 26,3 × 18 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости и загрязнения переплета. На корешке фрагменты бумажной наклейки. На форзаце бумажная наклейка. На титульном листе библиотечные штамп и пометы. Небольшие загрязнения на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Книга является одним из первых на русском языке полным справочником по оборудованию европейских машиностроительных заводов конца XIX в.

В книге представлено устройство европейских машиностроительных заводов в переломную эпоху промышленной революции, когда стало активно использоваться электричество в качестве источника производящей энергии, появилось фрезерное дело, техноло...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №51

Тарасов С.А. Статистическое обозрение промышленности Московской губернии, составленное Ст. Тарасовым. М.: Тип. Ведомостей Московской городской полиции, 1856.



Тарасов С.А. Статистическое обозрение промышленности Московской губернии, составленное Ст. Тарасовым. М.: Тип. Ведомостей Московской городской полиции, 1856.

44, [2], 15-185, [3], [10], 14 с., 1 л. карт.; 25,3 × 19,7 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета, небольшие фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Фрагменты бумажных наклеек в нижней части корешка. На свободном листе форзаца и титульном листе затертые библиотечные штамп и наклейка. С. [1-10], 1-14 переплетены в конце книги. Книжный блок подрезан (текст задет на нескольких страницах). Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Встречаются небольшие разломы книжного блока. Редкость!

Книгу открывают общий очерк состояния промышленности Московской губернии и описание главных ее отраслей. Статистический раздел состоит из обозрения производства по отраслям (отдельно приводятся сведения по городу Москве и другим уездам) и ведомости о фабриках и ма...

Эстимейт: 300 000 – 390 000 руб.

Лот №52

Историческое описание построения в Москве храма во имя Христа Спасителя. М.: Тип. В. Готье, 1869.



Историческое описание построения в Москве храма во имя Христа Спасителя. М.: Тип. В. Готье, 1869.

69 с., 1 табл.; 44,4 × 32,5 см

В издательском составном переплете. Потертости, загрязнения и следы от воздействия влаги на переплете. На титульном листе штамп «Сверено».

Небольшие «лисы» пятна и следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Нет 4 листов иллюстраций. Сохранность хорошая

В издании излагается подробная история строительства храма Христа Спасителя в Москве, включая расходные ведомости по сооружению храма

«Храм во имя Христа Спасителя в Москве принадлежит к числу замечательнейших в Европе зданий и кроме высокого архитектурного достоинства, имеет важное историческое значение. Он сооружается в память событий 1812 г. и в благодарность к Промыслу Божию за спасение России от гибели в эту эпоху кровавых битв и тяжких испытаний, эпоху ознаменованную геройскими подвигами, непоколебимою верностью и любовью русского народа к престолу и отечеству»

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.

Лот №53

Токмаков И. Сборник материалов для исторических описаний святынь и священных достопамятностей Московской губернии. [В 2 вып.]. Вып. 1-2. М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1881.

Токмаков И. Сборник материалов для исторических описаний святынь и священных достопамятностей Московской губернии. [В 2 вып.]. Вып. 1-2. М.: Тип. Л.Ф. Снегирева, 1881.

Вып. 1: [4], 16 с.;

Вып. 2: 16 с.; 23,2 × 15,5 см

Прижизненное издание. В двух издательских шрифтовых обложках.

Незначительные загрязнения обложек. Сохранность отличная. Редкое малотиражное издание!

Отдельный оттиск из журнала «Чтения в Обществе любителей духовного просвещения» за 1881 г.

Токмаков Иван Фёдорович (1856— ок. 1923) — писатель-археограф, краевед, автор множества публикаций по истории городов, сёл и церквей России, библиограф. Был почётным и действительным членом во многих губернских статистических комитетах и архивных комиссиях; московском обществе распространения технических знаний, московском юридическом обществе. Все его работы носят историко-статистический, археологический или библиографический характер. Благодаря ему до нас дошли очень многие интересные факты прош...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.



Лот №54

Акты Московского государства, изданные Императорской Академией наук / Под ред. Н.А. Попова, чл.-кор. Акад. [В 3 т.]. Т. 1. Разрядный приказ. Московский стол. 1571-1634. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1890.



Акты Московского государства, изданные Императорской Академией наук / Под ред. Н.А. Попова, чл.-кор. Акад. [В 3 т.]. Т. 1. Разрядный приказ. Московский стол. 1571-1634. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1890.
[2], XLIV, 766, [2] с.; 29,3 × 20 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и суперэкслибрисом «Л.М.» на корешке. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Потертости переплета. Тройной мраморированный обрез. Штемпельный экслибрис на свободном листе форзаца. Незначительные «лисы» пятна и слабые следы от воздействия влаги на нескольких страницах. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность очень хорошая

Комитет, приводивший в порядок Московские Сенатские архивы после разорения их французами в 1812 г., отнес к Московскому столу Разрядного приказа, ведавшего всеми распорядками государственной службы, 208 книг и 1180 столбцов. Книги по их содержанию были разделены на разрядные, записные, боярские, жилецкие, списки рейтарски...

Эстимейт: 31 000 – 41 000 руб.

Лот №55

Москва. [Альбом фотохромных изображений видов Москвы]. М., [1896-1899].

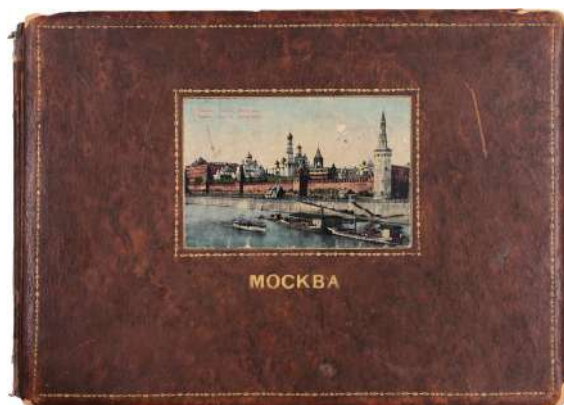
Москва. [Альбом фотохромных изображений видов Москвы]. М., [1896-1899]. 10 л. ил.; 24,4 × 34 см

В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением и иллюстрацией общего вида Кремля на передней крышке переплета. Потертости переплета, углы сбиты. Фрагментарные утраты по корешку. Орнаментированные форзацы. На нахзаце золотым тиснением «Гринберг. Москва». Небольшие «лисы» пятна и загрязнения листов. В целом сохранность хорошая

В настоящем альбоме представлены наиболее знаменитые и узнаваемые виды и достопримечательности Москвы. Открывается альбом видом на Кремль с Москворецкого моста, также представлены виды на Красную площадь, Триумфальные ворота и др. Серия цветных изображений различных достопримечательностей Москвы, сделаны, предположительно, в 1896-1899 годах. Метод исполнения изображений — фотохром (Photochrom).

Одной из первых попыток привнести цвет в фотографию стало изобретение фотохрома швейцарским литографом Гансом Якобом Шмидтом (Hans Jacob S...

Эстимейт: 258 000 – 330 000 руб.



Лот №56

Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. / Под ред. [и с предисл.] Н.А. Тройницкого. XXIV. Город Москва. Тетрадь 1. [СПб.]: Издание Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, 1901.



Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. / Под ред. [и с предисл.] Н.А. Тройницкого. XXIV. Город Москва. Тетрадь 1. [СПб.]: Издание Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, 1901.

II, 52 с., [2] л. карт.; 28,3 × 22,1 см

В издательской шрифтовой обложке. Владельческая надпись на передней стороне обложки. Следы от снятия бумажных полос по краям и корешку обложки. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку. Следы сведения библиотечных штампов и следы от воздействия влаги на обложке и страницах. Реставрация по внутренним полям нескольких страниц. Разломы книжного блока

Издание содержит 6 таблиц: 1) общее число населения Москвы и ее пригородных местностей; 2) распределение населения по хозяйствам и состав таковых; 3) численность населения по полу и десятилетним возрастным группам, причем население показано отдельно по всем частям и участкам города, а также по более значительным пригородным местностям носящим отдельные наз...

Эстимейт: 7 500 – 9 000 руб.

Лот №57

Надеждин Н.А. Московская оружейная палата. СПб.; М.: Издание т-ва М.О. Вольф, ценз. 1902.



Надеждин Н.А. Московская оружейная палата. СПб.; М.: Издание т-ва М.О. Вольф, ценз. 1902.

[2], 55 с., 1 л. фронт. (ил.), ил.; 34,7 × 27 см

В издательском орнаментированном составном переплете. Небольшие загрязнения и потертости переплета. На титульном листе и некоторых страницах встречаются библиотечные штампы. Сохранность хорошая

В настоящем издании описана коллекция Оружейной палаты, в которую входили: древние одеяния великокняжеские, царские, коронационные, боярские и др.; церковные древности; древняя столовая и домашняя утварь; обстановка древнерусских хором; воинский наряд; конюшенный наряд; образцов иностранных художественных изделий и др.

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №58

Зимин Н.П. Система водоснабжения Москвы. Доклад шестому Русскому Водопроводному съезду. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1905.



Зимин Н.П. Система водоснабжения Москвы. Доклад шестому Русскому Водопроводному съезду. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1905.

[2], 55 с., 1 склд. л. карт., 5 л. черт.; 24,9 × 16,9 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения и фрагментарная реставрация обложки. На титульном листе пометы цветным карандашом. На титульном листе и некоторых страницах «мытые» библиотечные штампы. Сохранность хорошая

Зимин Николай Петрович (1849—1909) — русский инженер-механик (гидротехник), общественный деятель. Разработчик проекта Мытищинского водопровода, Рублевской водопроводной станции, инициатор соединения Мытищинского и Москворецкого водопроводов в 1907 г. Зимин в 1898 г. настоял на строительстве водозаборного сооружения и насосной станции первого подъема на берегу Москвы-реки, разработал проекты водопроводов в Царицыне, Самаре, Рыбинске, Тобольске, Тамбове и Шуе. Представлял свой проект нижегородского водопровода на Всероссийской выст...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №59

Павлов А.П. Геологический очерк окрестностей Москвы. Пособие для экскурсий. 2-е изд., доп. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914.



Павлов А.П. Геологический очерк окрестностей Москвы. Пособие для экскурсий. 2-е изд., доп. М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1914.

112 с., ил.; 20,2 × 14,3 см (Серия: Среди природы. Руководства для экскурсий и практических занятий по естествознанию)

В издательской иллюстрированной обложке. Книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Надрывы и мелкие фрагментарные утраты по корешку. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность хорошая

Издание представляет собой путеводитель по геологическим достопримечательностям Москвы и Подмосковья. Текст сопровождается экскурсами в геологическую историю планеты и в доступной форме излагает основы палеонтологии.

Павлов Алексей Петрович (1854-1929) – советский геолог, палеонтолог, профессор Московского университета, академик СПбАН и АН СССР. В 1880 г. по рекомендации Г.Е. Щуровского был назначен хранителем Геологического и Минералогического кабинетов Московского университета. Основатель московской школы гео...

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №60

К населению города Москвы. Граждане! [Листовка] / Московский Городской Продовольственный комитет. М.: Московская Городская типография, [1917].

К населению города Москвы. Граждане! [Листовка] / Московский Городской Продовольственный комитет. М.: Московская Городская типография, [1917].

1 л.; 33,4 × 42,5 см

Следы от сгибов листа. Мелкие надрывы по краям и сгибам листа. Небольшой надрыв по верхнему краю листа подклеен бумажной полосой с оборотной стороны листа. На оборотной стороне листа владельческие пометы и нечитаемые штампы. Небольшие загрязнения, потертости и реставрация листа

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №61

Никольский В.А. Старая Москва. Историко-культурный путеводитель. Л.: Изд-во Брокгауз–Ефрон, 1924.

Никольский В.А. Старая Москва. Историко-культурный путеводитель. Л.: Изд-во Брокгауз–Ефрон, 1924.

206, [2] с., ил.; 16,6 × 12 см; тираж 2000 экз.

Во владельческом ледериновом «глухом» переплете второй половины XX в. Издательская иллюстрированная обложка работы художника Б. Кустодиева сохранена в переплете. Надрывы и фрагментарные утраты по краям обложки и некоторых страниц (текст не задет). Книжный блок подрезан под переплет. Мелкие «лисы» пятна на обложке и некоторых страницах

«Отметить и охарактеризовать архитектурные памятники Москвы крупного историко-художественного значения и интереса, вспомнить, в связи с московской топографией, о ярких фигурах старой Москвы и о некогда волновавших город событиях, совершить по Москве своего рода “археологические прогулки”) — такова скромная цель настоящего издания»

Никольский Виктор Александрович (1875–1934) – известный беллетрист и историк искусства, автор книг, посвященных народным движениям в России, историк...

Эстимейт: 6 000 – 8 000 руб.

Лот №62

Здановский И.А. Природа и климат Московской губернии. Краткий очерк с 10 рисунками и картой / Метеорологическое бюро Московского земельного отдела. М., 1925.

Здановский И.А. Природа и климат Московской губернии. Краткий очерк с 10 рисунками и картой / Метеорологическое бюро Московского земельного отдела. М., 1925.

56 с., 1 л. карт., ил., карт.; 30 × 22,5 см; тираж 1000 экз.

В издательской обложке. Небольшие потертости обложки. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку и краям обложки. На титульном листе дарственная надпись автора (?): «Милой Надежде Станиславовне / Гаевской от [нрзб] / 27.IX.1925». Сохранность хорошая. Редкое малотиражное издание!

Гаевская Надежда Станиславовна (1889—1969) — советский гидробиолог, доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой гидробиологии МТИРПИХ/КТИРПИХ (1932—1962)

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.



Лот №63

Павлов А.П. Геологический очерк окрестностей Москвы. Пособия для экскурсий / Под ред. и с доп. проф. О.К. Ланге. 4-е изд. М.; Грозный; Л.; Новосибирск: Горгеолнефтеиздат, 1934.



Павлов А.П. Геологический очерк окрестностей Москвы. Пособия для экскурсий / Под ред. и с доп. проф. О.К. Ланге. 4-е изд. М.; Грозный; Л.; Новосибирск: Горгеолнефтеиздат, 1934.

84 с., [1] л. карт., ил., карт.; 19,9 × 13,5 см; тираж 2500 экз.

В издательском составном иллюстрированном переплете. Потертости, загрязнения и следы от воздействия влаги на переплете. Владельческие надписи и пометы на форзацах. В книжном блоке встречаются разломы.

Мелкие «лисы» пятна и загрязнения на некоторых страницах.

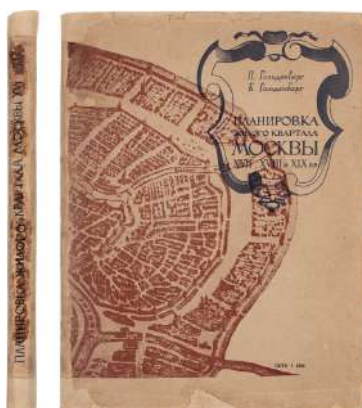
Незначительные фрагментарные утраты верхних уголков с. 82-83. Небольшие надрывы по краям листа карты (изображение и текст незначительно задеты)

Издание советского геолога, палеонтолога, профессора Московского университета и академика СБАН и АН СССР Павлова Алексея Петровича (1854-1929). Кроме геологической характеристики окрестностей Москвы книга содержит описание ряда маршрутов и отдельных снабжений при экскурсиях. В приложении даны методические указания по производст...

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №64

Гольденберг П., Гольденберг Б. Планировка жилого квартала Москвы XVII, XVIII и XIX вв. / Ред. Л.М. Перчика и И.Е. Бондаренко; худож. В.И. Смирнов; Акад. комму. хозяйства. М.; Л.: Глав. ред. строительной литературы, 1935.



Гольденберг П., Гольденберг Б. Планировка жилого квартала Москвы XVII, XVIII и XIX вв. / Ред. Л.М. Перчика и И.Е. Бондаренко; худож. В.И. Смирнов; Акад. комму. хозяйства. М.; Л.: Глав. ред. строительной литературы, 1935. 179, [2] с., [6] л. план., схем., план.; 27 × 20,8 см; тираж 4000 экз.

В издательском коленкором переплете с красочным и блинтовым тиснением по передней крышке и корешку. В издательской иллюстрированной суперобложке. Реставрация суперобложки. Небольшие загрязнения переплета. Иллюстрированные форзацы. На титульном листе владельческая карандашная подпись. Нет одного листа плана. Верхний уголок свободного листа нахзаца обрезан. Сохранность хорошая

Издание содержит исторический, социологический и архитектурный материалы, состоит из трех частей, описывающих планировку Москвы трех столетий, основные типы жилищ различных классов населения и типы жилых кварталов

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №65

Генеральный план реконструкции города Москвы. 1. Постановления и материалы / Худож. оформ. С.Б. Телингатера. М.: Московский рабочий, 1936.



Генеральный план реконструкции города Москвы. 1. Постановления и материалы / Худож. оформ. С.Б. Телингатера. М.: Московский рабочий, 1936. [8], 160, [4] с., 39 л. ил., портр., карт., схем., 1 отд. л. схем.; 26,5 × 20 см. В издательском ледериновом переплете с иллюстрацией на передней крышке переплета. Незначительные потертости и загрязнения переплета. Ляссе. Иллюстрированные форзацы. На оборотной стороне свободного листа форзаца и титульном листе владельческие подписи чернилами. В конце книги вклеена издательская папка-вкладыш с клапанами, в которую вложен отдельный лист схемы («Схема планировки Москвы»). Нет одного отдельного листа схемы («Схема основных магистралей, обводнения и озеленения г. Москвы»). Сохранность очень хорошая

Одно из самых известных «парадных сталинских изданий»!

В книге представлены многочисленные неосуществленные проекты реконструкции столицы, рисунки непостроенных величественных зданий, а также портреты руководителей страны, схе...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №66

Рассказы строителей метро / Ред. А. Косарев, Е. Резниченко, К. Старостин и др.; лит. ред. А. Гарри. А. Зуев. Л. Кассиль и др. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935.



Рассказы строителей метро / Ред. А. Косарев, Е. Резниченко, К. Старостин и др.; лит. ред. А. Гарри. А. Зуев. Л. Кассиль и др. М.: Издательство «История фабрик и заводов», 1935.

505 с., [10] л. ил., портр., [1] л. схем., ил.; 26 × 17,7 см (Серия: История метро Москвы)

В издательском составном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Потертости и загрязнения переплета. Иллюстрированные форзацы. В книжном блоке встречаются загрязнения, следы от воздействия влаги, владельческие надписи и «лисьи» пятна. Следы от ржавчины на скрепках. Сохранность хорошая

Первая книга, посвященная Московскому метрополитену!

Портреты-гравюры на дереве работы А. Троицкого, оформление бригады художников под руководством Н. Машковцева. В конце книги представлена раскладная схема линий метрополитена. Издание, приуроченное к пуску первой очереди метро. Рассказы для настоящего сборника писались в горячие дни последних месяцев стройки, подчас буквально на ходу, – ...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №67

Пять лет Московского метро / Худож. М.И. Зеликсон; отв. ред. В.А. Шиловский. М.: Трансжелдориздат, 1940.



Пять лет Московского метро / Худож. М.И. Зеликсон; отв. ред. В.А. Шиловский. М.: Трансжелдориздат, 1940.

[4], 156, [4] с., [37] л. ил., портр., схем., ил., портр.; 29,2 × 22,4 см; тираж 5000 экз.

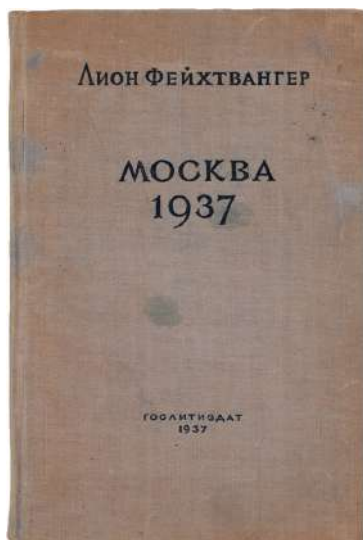
В издательском коленкоровом переплете с красочным и блинтовым тиснением по передней крышке и корешку. Реставрация, потертости, загрязнения переплета. Следы от воздействия влаги на переплете. На свободных листах форзацев тисненная эмблема московского метрополитена. С. 103-106 и один лист иллюстрации отходят от книжного блока. Следы от ржавчины на скрепках. Книжный блок преимущественно чистый. В книжном блоке встречаются незначительные разломы. Сохранность хорошая

Сборник статей, в который вошли очерки: «Из истории московского городского транспорта», «Метрополитен открыт», «Архитектура метрополитена», «Техника метрополитена», «Глазами пассажира» и др. В книгу вошли 4 портрета вождей: Сталина, Молотова, Кагановича и Хрущева, а также множество цветных и черно-белых фотографии...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №68

Фейхтвангер Л. Москва 1937. Отчет о поездке для моих друзей / Пер. с нем.; переплет работы Я. Егорова и П. Масляненко. М.: Государственное издательство «Художественная литература», 1937.



Фейхтвангер Л. Москва 1937. Отчет о поездке для моих друзей / Пер. с нем.; переплет работы Я. Егорова и П. Масляненко. М.: Государственное издательство «Художественная литература», 1937.

94, [2] с.; 22,8 × 14,9 см

В издательском коленкоровом переплете с красочным тиснением по передней крышке. Небольшие загрязнения переплета и с. 3-6. Форзацы поновлены. Сохранность хорошая

Фейхтвангер Лион (1884-1958) – немецкий писатель еврейского происхождения, один из наиболее читаемых в мире немецкоязычных авторов. Работал в жанре исторического романа. Писатель-антифашист приобрел известность в СССР и по приглашению советского правительства в 1937 г. два месяца провел в СССР, был принят лично Сталиным. Книга «Москва. 1937» рассказывает о жизни в Советском Союзе, Сталине и показательных судебных процессах в СССР

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №69

Альбом фотографий производства монтажных работ «Мосэнергомонтаж». М., 1948.

Альбом фотографий производства монтажных работ «Мосэнергомонтаж». М., 1948.

50 л., ил.; 29 × 41 см

В ледериновом переплете эпохи с картонной аппликацией на передней крышке. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Утрата двух кнопок с аппликации. Трещина по корешку. Корешок частично отходит от переплета.

Надписи, украшения и диаграмма в альбоме выполнены вручную.

Сохранность хорошая

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №70

Москва / Худож. И.Ф. Рерберг. [Фотоальбом]. М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1955.

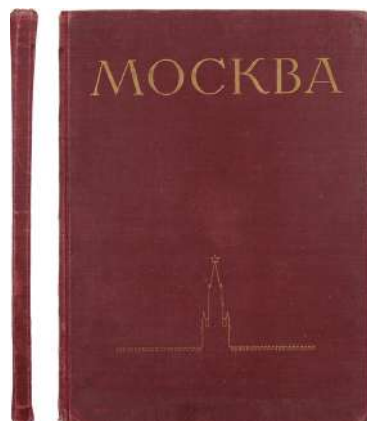
Москва / Худож. И.Ф. Рерберг. [Фотоальбом]. М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1955.

78, [2] с., ил.; 33,8 × 25,5 см

В издательском коленкором переплете с золотым тиснением по передней крышке. Небольшие потертости переплета. Надрывы по внутренним полям некоторых страниц. Мелкие загрязнения и «лисы» пятна на некоторых страницах. Следы от ржавчины на скрепках. Незначительные разломы книжного блока. Сохранность хорошая

В издании представлены виды Московского Кремля, гостиницы «Москва», улицы Горького с гуляющими по ней пешеходами по проезжей части, памятника М. Горькому на площади Белорусского вокзала (на месте современной платной парковки), сталинских высоток (в т. ч. на площади Восстания, вид из Зоопарка, ныне – Кудринская площадь), станций метрополитена, Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (панорама, павильоны), площадей и набережных, строительство новых домов в районе Смоленской набережной, Сокола, Ярославского и Можайского шоссе...

Эстимейт: 4 500 – 6 000 руб.



Лот №71

Предприятия Московской конторы за 50 лет Советской власти. 1917-1967 гг. / Министерство торговли РСФСР, «Росмясорыбторг». [М., 1967].



Предприятия Московской конторы за 50 лет Советской власти. 1917-1967 гг. / Министерство торговли РСФСР, «Росмясорыбторг». [М., 1967].

[4], 29 л., [29] л. ил., диагр.; 30,9 × 24,2 см

Во владельческой ледериновой папке эпохи с тиснением по передней крышке папки. Книжный блок скреплен тканевым шнурком. Машинописный текст. Следы от воздействия влаги на листах иллюстраций. Мелкие надрывы по краям некоторых листов иллюстраций и защитных калек. Сохранность хорошая.

В издании представлены фотографии комбината, его составных частей, внутренних цехов и залов, а также вручную нарисованные диаграммы роста объемов производства и реализации продукции.

Московская контора «Росмясорыбторг» объединяла 20 предприятий и учебно-курсовой комбинат, в том числе одно чисто производственное предприятие, 7 оптовых, 13 смешанных, которые, помимо оптовой торговли, занимались выпуском готовой продукции. Предприятия обеспечивали количественную и качественную сохранность продуктов ж...

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №72

Детский мир. Универмаг. Путеводитель. М., 1969.

Детский мир. Универмаг. Путеводитель. М., 1969.

[1] склд. л., ил.; 29,7 × 18 см

Фрагмент складного листа отделен. Незначительные загрязнения и потертости. Сохранность хорошая



Красочно оформленный путеводитель по Московскому универсальному магазину «Детский мир». В путеводителе приводится информация по расположению товаров по этажам и линиям магазина, справочная информация, а также дана карта магазинов торговой фирмы «Детский мир», расположенных в разных районах г. Москвы

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №73

Девятков С.В., Журавлева Е.В. Московский Кремль на рубеже тысячелетий. М.: Памятники исторической мысли, 2000.

Девятков С.В., Журавлева Е.В. Московский Кремль на рубеже тысячелетий. М.: Памятники исторической мысли, 2000.
504 с., ил.; 35 × 25 см; тираж 3500 экз.

В подарочном издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. В издательском цельнокожаном футляре, на передней крышке металлическая накладка с золочением в виде двуглавого орла. Тройной золотой обрез, ляссе. Сохранность отличная. Богато иллюстрированное издание!

Величественный Московский Кремль — уникальный памятник истории России, свидетель становления российской государственности. Здесь размещалась резиденция русских князей, царей и императоров. Здесь в средневековые времена решались вопросы престолонаследия, заседала Боярская дума, проводились церковные соборы. Здесь, на территории Кремля, в величественном Успенском соборе проходили коронации русских самодержцев: царей, а позднее и императоров. Даже несмотря на то, что столицей империи с XVII по XIX в. был Санкт-Петербург...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №74

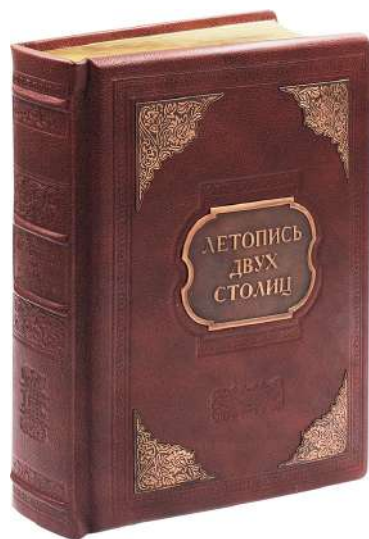
Летопись двух столиц / Составители А.В. Андреев, Е.А. Анфертьева, М.Ю. Гордеева и др.; худож. оформ. Е.И. Омнина. СПб.: Александр Принт, 2002.

Летопись двух столиц / Составители А.В. Андреев, Е.А. Анфертьева, М.Ю. Гордеева и др.; худож. оформ. Е.И. Омнина. СПб.: Александр Принт, 2002.
655 с., ил.; 34,5 × 26 см

В подарочном издательском цельнокожаном переплете с художественным блинтовым тиснением по крышкам и корешку. На передней крышке декоративные наклейки медного цвета. Тройной золотой обрез, ляссе. Орнаментированные форзацы. Богато иллюстрированное издание, отпечатанное на мелованной бумаге. Сохранность отличная.

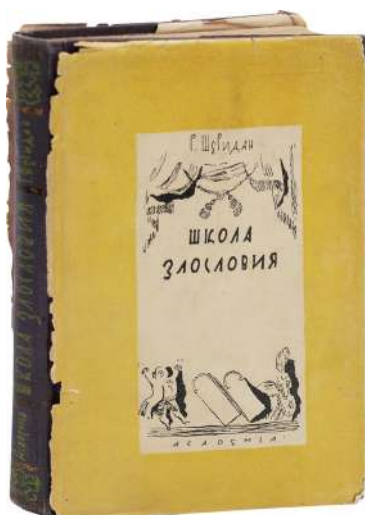
В книге представлено свыше 20 тысяч датированных сообщений, в которых последовательно излагается насыщенная событиями история Петербурга и Москвы — двух столиц Российского государства. Более полутора тысяч иллюстраций помогают наглядно представить жизнь городов с момента основания до сегодняшнего дня

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.



Лот №75

Шеридан Р. Школа злословия. Комедия в 5 действиях / Пер. Ч. Ветринского; предисл. П.С. Когана; ред. и вступ. ст. Евг. Замятина; орнаментация книги худож. В.М. Конашевича. М.; Л.: Academia, 1931.



Шеридан Р. Школа злословия. Комедия в 5 действиях / Пер. Ч. Ветринского; предисл. П.С. Когана; ред. и вступ. ст. Евг. Замятина; орнаментация книги худож. В.М. Конашевича. М.; Л.: Academia, 1931.

176 с., [1] л. портр., ил.; 17,3 × 12,2 см; тираж 5000 экз. (Серия: Сокровища мировой литературы)

В издательском коленкорovém переплете с золотым, красочным и блинтовым тиснением. В издательской иллюстрированной суперобложке. Сторонки суперобложки отходят друг от друга, нет корешка. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям и сгибам суперобложки. Иллюстрированные форзацы. Следы от ржавчины на скрепках. В целом сохранность хорошая

Шеридан Ричард Бринсли (1751–1816) – ирландский поэт, писатель-драматург, политик и общественный деятель

Эстимейт: 1 500 – 2 000 руб.

Лот №76

Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX века / Сост. В. Орлов, А. Островский; худож. оформ. А.Н. Самохвалова. [В 2 т.]. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.



Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX века / Сост. В. Орлов, А. Островский; худож. оформ. А.Н. Самохвалова. [В 2 т.]. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.

Т. 1: XXIX, 574, [2] с., ил., портр.; тираж 5000 экз.

Т. 2: 510, [2] с., ил.; 17,3 × 12 см; тираж 4000 экз.

В двух издательских коленкорových переплетах с золотым и красочным тиснением по передним крышкам и корешкам. В двух издательских иллюстрированных суперобложках. Надрывы и фрагментарные утраты суперобложек. Незначительные потертости переплетов. В т. 1 клапаны частично отходят от сторон суперобложки. В т. 2 с. 144–145, 352–353 подклеены по внутренним полям бумажными полосами, в книжном блоке встречаются небольшие разломы. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №77

Волькенштейн В. Опыт современной эстетики. Комедия в 7 картинах. М.; Л.: Academia, 1931.



Волькенштейн В. Опыт современной эстетики. Комедия в 7 картинах. М.; Л.: Academia, 1931.

188 с., ил.; 17,4 × 12,3 см; тираж 3000 экз.

Без суперобложки. В издательском картонажном переплете работы художника М.А. Кирнарского. Мелкие потертости переплета. Книготорговые штампы и пометы на нахзаце. Владельческие надписи и пометы на титульном листе и по тексту на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Волькенштейн Владимир Михайлович (1883–1974) – русский поэт, драматург, театральный критик и сценарист. С 1903 г. выступал в печати как лирический поэт, с 1907 г. – как литературный критик. Печатался в «Журнале для всех», «Современном мире», «Русской мысли», «Русском богатстве», «Слове» и др. Преподавал в Институте им. В. Брюсова

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №78

Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX-го века / Составил В. Орлов; худож. оформ. А.Н. Самохвалова. [В 2 т.]. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.



Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX-го века / Составил В. Орлов; худож. оформ. А.Н. Самохвалова. [В 2 т.]. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1931–1932.

Т. 1: XXIX, 574, [2] с., ил.; тираж 5000 экз.

Т. 2: 510, [2] с., ил.; 17,3 × 12 см; тираж 4000 экз.

В двух издательских коленкорových переплетах с художественным красочным тиснением по передним крышкам и корешкам. В иллюстрированных суперобложках от другого издания. Клапаны суперобложек поновлены. Мелкие надрывы по корешкам суперобложек. Потертости суперобложек и переплетов. Загрязнения переплетов. В книжных блоках встречаются разломы. Следы от воздействия влаги на некоторых страницах. Следы от ржавчины на скрепках. Некоторые страницы частично отходят от книжных блоков. В т. 1 незначительная фрагментарная утрата на с. 109–110 (текст не задет)

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №79

Хайдари. Сказки попугая. (Тота Кахани) / Пер. с яз. индустан (урду); введ. и примеч. М.И. Клягиной-Кондратьевой; гравюры на дереве С.М. Пожарского. М.; Л.: Academia, 1933.



Хайдари. Сказки попугая. (Тота Кахани) / Пер. с яз. индустан (урду); введ. и примеч. М.И. Клягиной-Кондратьевой; гравюры на дереве С.М. Пожарского. М.; Л.: Academia, 1933.

246, [2] с., [1] л. фронт., [8] л. ил., ил.; 17,5 × 12,8 см; тираж 5300 экз. (Серия: Сокровища мировой литературы)

В издательском коленкоровом переплете с красочным тиснением по передней крышке и корешку. В издательской суперобложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям, сгибам и корешку суперобложки. Обрез с тонированной «головкой». Иллюстрированные форзацы. В книжном блоке встречаются незначительные разломы. Нет одного листа иллюстрации. Сохранность хорошая

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №80

Шестидесятые годы. М.А. Антонович. Воспоминания. Г.З. Елисеев. Воспоминания / Вступ. ст., коммент. и ред. В. Евгеньева-Максимова, Г.Ф. Тизенгаузена; суперобл. и переплет работы худож. А.М. Гайденова. М.; Л.: Academia, 1933.



Шестидесятые годы. М.А. Антонович. Воспоминания. Г.З. Елисеев. Воспоминания / Вступ. ст., коммент. и ред. В. Евгеньева-Максимова, Г.Ф. Тизенгаузена; суперобл. и переплет работы худож. А.М. Гайденова. М.; Л.: Academia, 1933.

578, [6] с., [14] л. ил., портр.; 17,4 × 12,7 см; тираж 5300 экз. (Серия: Русские мемуары, письма и материалы / Под общ. ред. В.И. Невского)

В издательском коленкором переплете с красочным тиснением по передней крышке и корешку. В издательской орнаментированной суперобложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям суперобложки. Реставрация бумажными полосами по краям передней сторонки суперобложки.

Незначительные следы от воздействия влаги на корешке суперобложки. Обрез с тонирующей «головкой». На титульном листе вырезан фрагмент с владельческими надписями. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая.

Книга содержит воспоминания крупных русских публицистов Антоновича и Елисеева, которые дают ценный материал для характеристик Чернышев...

Эстимейт: 1 500 – 2 000 руб.

Лот №81

Вергилий П.М. Сельские поэмы. Буколики. Георгики / Пер., вступ. ст. и коммент. С. Шервинского; худож. оформ. П.А. Шиллинговского. М.; Л.: Academia, 1933.



Вергилий П.М. Сельские поэмы. Буколики. Георгики / Пер., вступ. ст. и коммент. С. Шервинского; худож. оформ. П.А. Шиллинговского. М.; Л.: Academia, 1933. 166, [2] с.; 25,2 × 18,7 см; тираж 5300 экз. (Серия: Сокровища мировой литературы)

В издательском коленкором переплете с золотым художественным тиснением. В издательской иллюстрированной суперобложке и пересылочном картонном футляре. Небольшие потертости и загрязнения футляра и передней сторонки суперобложки. Мелкие надрывы и незначительные фрагментарные утраты по корешку и сгибам суперобложки. Обрез с тонирующей «головкой». Ляссе. Иллюстрированные форзацы. Книжный блок чистый. Сохранность очень хорошая

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №82

Вергилий П.М. Энеида / Пер. Валерия Брюсова и Сергея Соловьева; ред., вступ. ст. и коммент. Н.Ф. Дератани; худож. оформ. Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, 1933.



Вергилий П.М. Энеида / Пер. Валерия Брюсова и Сергея Соловьева; ред., вступ. ст. и коммент. Н.Ф. Дератани; худож. оформ. Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, 1933.

379, [4] с.; 25,2 × 18,8 см; тираж 5300 экз. (Серия: Памятники мировой литературы)

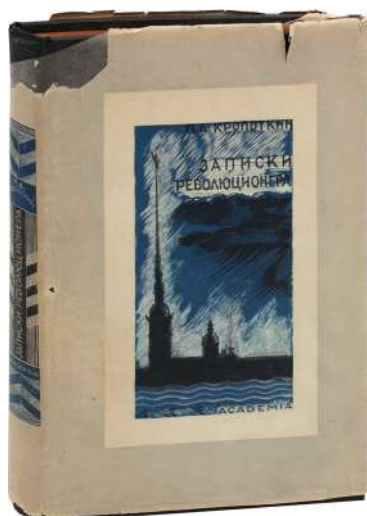
Без футляра. В издательском коленкоровом переплете с золотым и красочным художественным тиснением по передней крышке и корешку. В издательской иллюстрированной суперобложке. Небольшие надрывы и фрагментарные утраты по краям суперобложки. Реставрация бумажными полосами по краям, сгибам и корешку суперобложки на оборотной стороне. Обрез с тонированной «головкой». Иллюстрированные форзацы. Надрыв по боковому краю с. 49–50 (текст не задет). Владельческие пометы карандашами на некоторых страницах. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность хорошая

«Энеида» – эпическое произведение на латинском языке, автором которого является Вергилий. Написана между 29 и 19 г. до н. э. и посвящена истории Энея, легендарного троянского г...

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №83

Кропоткин П.А. Записки революционера / Подготовка текста к печати и примеч. Н.К. Лебедева; предисл. П.П. Парадизова; худож. оформ. Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, 1933.



Кропоткин П.А. Записки революционера / Подготовка текста к печати и примеч. Н.К. Лебедева; предисл. П.П. Парадизова; худож. оформ. Л.С. Хижинского. М.; Л.: Academia, 1933.

XIV, [2], 362, [4] с., [1] л. фронт. (портр.), [36] л. ил., портр., факс.; 26 × 17,9 см (Серия: Русские мемуары, дневники, письма и материалы / Под общ. ред. В.И. Невского)

В издательском коленкоровом переплете с «потухшим» золотым тиснением по передней крышке и корешку. В издательской иллюстрированной суперобложке. Надрывы, фрагментарные утраты и слабые следы от воздействия влаги по краям, сгибам и корешку суперобложки. Обрез с тонированной «головкой». Незначительные загрязнения на верхнем и боковом обрезах. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая

Кропоткин Пётр Алексеевич (1842–1921) – революционер-анархист, географ и геоморфолог. Из княжеского рода Кропоткиных. Исследователь тектонического строения Сибири, Средней Азии и ледникового периода. Историк, философ и публицист, эволюционист, созд...

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №84

Лот из двух изданий Жюль Валлеса:

Лот из двух изданий Жюль Валлеса:

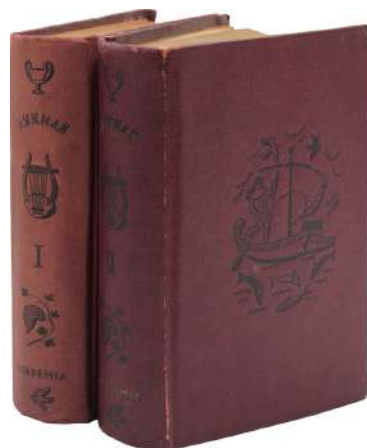
1. Валлес Ж. Юность. Воспоминания бедного студента / Пер. с фр. П.С. Нейман; ред., вступ. ст. и примеч. Б.В. Гимельфарба; суперобл., переплет и рис. худож. М.С. Родионова. М.; Л.: Academia, 1934. LXXVI, [4], 597, [2] с., [16] л. ил.; 17,4 × 13,3 см; тираж 5300 экз. (Серия: Французская литература. Жюль Валлес. Собрание сочинений / Под общ. ред. А.М. Эфроса)
2. Валлес Ж. Детство / Пер. с фр. П.С. Нейман; суперобл., переплет и рис. худож. С. Шор. М.; Л.: Academia, 1936. 433, [2] с., [8] л. ил.; 17,3 × 12,6 см; тираж 5300 экз. (Серия: Французская литература. Жюль Валлес. Собрание сочинений / Под общ. ред. А.М. Эфроса / Под ред. Б.В. Гимельфарба)

В двух издательских коленкорových переплетах с художественным блинтовым тиснением по передним крышкам переплетов. В двух издательских иллюстрированных обложках. Небольшие надрывы по краям и корешкам суперобложек. Обрезы с тонированными «головками». В кн. 1 «лисы» пятна на суперобложке, с...

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №85

Лукиан. Собрание сочинений. В 2 т. Т. 1–2 / Пер. под ред. с коммент. Б.Л. Богаевского; статьи Б.Л. Богаевского и П.Ф. Преображенского. М.; Л.: Academia, 1935.



Лукиан. Собрание сочинений. В 2 т. Т. 1–2 / Пер. под ред. с коммент. Б.Л. Богаевского; статьи Б.Л. Богаевского и П.Ф. Преображенского. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: XXXVII, 738, [2] с.;

Т. 2: [2], 790, [2] с.; 19,5 × 13,4 см; тираж 5300 экз. (Серия: Античная литература / Под общ. ред. Д.А. Горбова, В.О. Ниландера и П.Ф. Преображенского)

Без суперобложек. В двух издательских переплетах с красочным тиснением по передним крышкам и корешкам работы художника В.М. Конашевича.

Владельческие карандашные пометы по тексту. В т. 2 небольшой разлом книжного блока между форзацем и свободным листом форзаца. Сохранность очень хорошая.

Первое полное собрание сочинений Лукиана на русском языке. Произведения расположены в хронологическом порядке. Текст издания украшен заставками, исполненными В.М. Конашевичем

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №86

Лесаж А.-Р. Похождения Жиль Бласа из Сантьяны / Вступ. ст. С.С. Мокульского; суперобл. и переплеты работы худож. А.И. Порет; рис. Ж. Жигу. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935.



Лесаж А.-Р. Похождения Жиль Бласа из Сантьяны / Вступ. ст. С.С. Мокульского; суперобл. и переплеты работы худож. А.И. Порет; рис. Ж. Жигу. В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: LXXV, 661, [2] с., [1] л. портр., ил.;

Т. 2: 684, [2] с., ил.; 17,3 × 12,3 см (Серия: Французская литература / Под общ. ред. А.М. Эфроса)

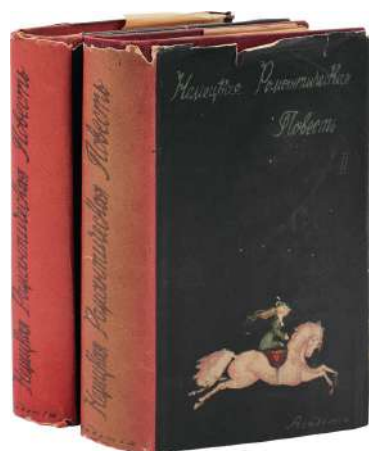
В двух издательских коленкорových переплетах с художественным красочным тиснением по передним крышкам и корешкам. В двух издательских иллюстрированных суперобложках. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям, сгибам и корешкам суперобложек. Реставрация небольшими полосами скотча по корешкам суперобложек. Переплеты отличаются по цвету. Небольшие «лисы» пятна на переплетах. Обрезы с тонированными «головками». Иллюстрированные форзацы. Книжные блоки чистые. В т. 1 мелкие загрязнения задней крышки переплета. В т. 2 незначительные следы от воздействия влаги в верхней части корешка суперобложки. Сохранность хорошая

Лесаж Ален Рене (1668–174...

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №87

Немецкая романтическая повесть / Ст. и коммент. Н. Берковского; худож. оформ. А.В. Фонвизина В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935.



Немецкая романтическая повесть / Ст. и коммент. Н. Берковского; худож. оформ. А.В. Фонвизина В 2 т. Т. 1–2. М.; Л.: Academia, 1935.

Т. 1: XLVII, 465, [2] с., [10] л. ил., ил.;

Т. 2: 477, [2] с., [10] л. ил., ил.; 20 × 13,8 см; тираж 5300 экз. (Серия: Немецкая литература)

В двух издательских коленкорových переплетах с художественным золотым, красочным и блинтовым тиснением. В двух издательских иллюстрированных суперобложках. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям, сгибам и корешкам суперобложек. Обрезы с тонированными «головками». Ляссе. Следы от ржавчины на скрепках. «Лисы» пятна на некоторых страницах и листах иллюстраций. Книжные блоки преимущественно чистые. Сохранность хорошая

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №88

Чуковский К. Сказки / Рис. В. Конашевича. [М.]: Academia, 1935.

Чуковский К. Сказки / Рис. В. Конашевича. [М.]: Academia, 1935.

158, [6] с., 8 л. ил., ил.; 22,8 × 19 см

В издательском иллюстрированном коленкором переплете и в издательской иллюстрированной суперобложке. Небольшие фрагментарные утраты и надрывы по краям суперобложки. На оборотной стороне суперобложки небольшие следы от владельческой реставрации надрывов полосами скотча. Иллюстрированные форзацы. Сохранность очень хорошая. Полный комплект иллюстраций, редкость!



Сеславинский. Русские книжные редкости XX в. № 317 («Одна из самых ярких книжек легендарного издательства»); Турчинский. С. 585

Знаменитое редкое издание сказок писателя Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969), оформленное художником, графиком, детским иллюстратором Владимиром Михайловичем Конашевичем (1888-1963). Из-за работы над этим изданием Конашевич подвергся обвинениям в формализме и гонениям со стороны власти, продолжавшимся вплоть до начала Великой Отечественной войны

Эстимейт: 44 000 – 56 000 руб.

Лот №89

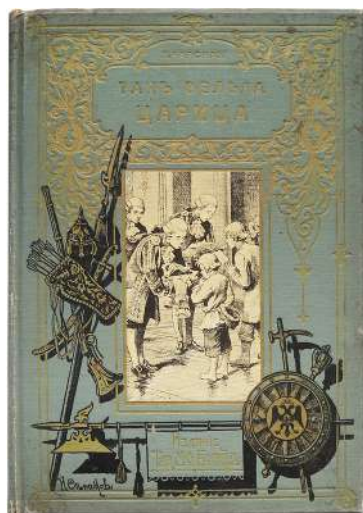
Чарская Л.А. Так велела царица. Историческая повесть для детей Л.А. Чарской / С 6 рисунками А. Бальдингера и одним портретом. СПб.: М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, [1910].

Чарская Л.А. Так велела царица. Историческая повесть для детей Л.А.

Чарской / С 6 рисунками А. Бальдингера и одним портретом. СПб.: М.: Издание Товарищества М.О. Вольф, [1910].

[4], IV, 92, [4] с., [1] л. фронт. (портр.), [6] л. ил.; 23,8 × 16,9 см

В издательском коленкором переплете с художественным цветным и золотым тиснением. Незначительные загрязнения, потёртости по краям переплёта. На авантитуле владельческая дарственная надпись купоросными чернилами. Ошибка пагинации: нет с. 9–10, 27–28, 43–44, 53–54, 71–72, 85–86. Сохранность очень хорошая



Чарская Лидия Алексеевна (наст. фам. Чурилова, урожд. Воронова; 1875–1937) – русская детская писательница и актриса. Всего за 20 лет творчества из-под пера писательницы вышли 80 повестей, 20 сказок, 200 стихотворений. Большая часть её книг была выпущена издательствами «Товарищество М.О. Вольф» и «Издание И. Кнебель»

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №90

Дикс Б. Игрушки / Рис. Г. Нарбут. [В 2 кн.]. Кн. 2. М.: Издание И. Кнебель, 1911.



Дикс Б. Игрушки / Рис. Г. Нарбут. [В 2 кн.]. Кн. 2. М.: Издание И. Кнебель, 1911. [12] с., вкл. обл., ил.; 30 × 22,8 см; тираж 5000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки, надрывы по корешку. На передней сторонке обложки бумажная наклейка и владельческая дарственная надпись чернилами. Обложка отходит от книжного блока. В целом сохранность хорошая. Прекрасно иллюстрированное издание для детей!

Сеславинский. Гирлянда из книг и картинок. № 118; Турчинский. С. 169

Под псевдонимом Б. Дикс скрывается поэт-символист Борис Алексеевич Леман (1882-1945). Хромофотографии в тексте работы художника Георгия Нарбута. Прототипами для иллюстраций послужили личные игрушки художника

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №91

Ватагин В. Московский зоосад. 2-е изд. Г.Ф. Мириманова. [В 2 вып.]. Вып. 1-2. М.: Книгоиздательство Г.Ф. Мириманова, 1927.



Ватагин В. Московский зоосад. 2-е изд. Г.Ф. Мириманова. [В 2 вып.]. Вып. 1-2. М.: Книгоиздательство Г.Ф. Мириманова, 1927.

Вып. 1: [12] с., вкл. обл., ил.;

Вып. 2: [12] с., вкл. обл., ил.; 17,5 × 19,3 см (Серия: Книжки с картинками в красках для малых ребят)

В двух издательских иллюстрированных обложках. Небольшие надрывы по корешкам. Незначительные загрязнения обложек и некоторых страниц. Сохранность хорошая. Редкость!

Прекрасно иллюстрированное издание для детей известного советского графика и скульптора-анималиста Василия Алексеевича Ватагина

Эстимейт: 20 000 – 26 000 руб.

Лот №92

Русские народные сказки / Сост. О.И. Капица; Предисловие С.Ф. Ольденбурга; вступ. статья А.И. Никифорова. М.; Л.: Государственное издательство, 1930.



Русские народные сказки / Сост. О.И. Капица; Предисловие С.Ф. Ольденбурга; вступ. статья А.И. Никифорова. М.; Л.: Государственное издательство, 1930.

[4], 520 с., ил., портр., факс.; 24,1 × 16,5 см; тираж 6000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д.И.

Митрохина. Книга вложена во владельческий составной переплет. Потертости переплета. Незначительные фрагментарные утраты по корешку обложки. Мелкие «лисы» пятна на корешке обложки и некоторых страницах. Сохранность очень хорошая

Капица Ольга Иеронимовна (урожд. Стебницкая; 1866-1937) – педагог, профессор ЛГПИ им. А.И. Герцена, специалист по детской литературе и фольклору, фольклорист-собираатель. При ее участии был создан кружок, куда входили знаменитые детские писатели К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, Б.С. Житков, В.В. Бианки и др.

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.



Лот №93

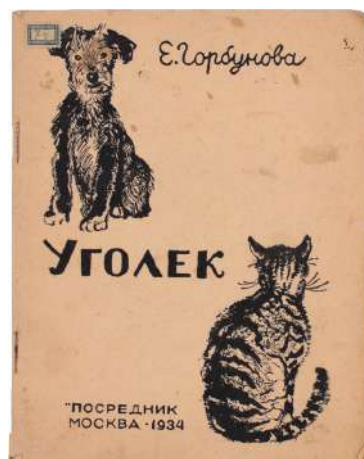
Толстой Л.Н. Рассказы о животных / Рис. и обл. худож. В. Ватагина. 2-е изд. [М.]: Молодая гвардия, 1933.

Толстой Л.Н. Рассказы о животных / Рис. и обл. худож. В. Ватагина. 2-е изд. [М.]: Молодая гвардия, 1933.

45, [2] с., ил.; 26,3 × 19,9 см

В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и потертости обложки. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку и краям обложки. Обложка отходит от книжного блока. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Прекрасно иллюстрированное издание для детей!

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №94

Горбунова Е. Уголек и другие рассказы / Рис. В.С. Кизевальтер. М.: Посредник, 1934.

Горбунова Е. Уголек и другие рассказы / Рис. В.С. Кизевальтер. М.: Посредник, 1934.

46, [2] с., ил.; 18,6 × 14,4 см

В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки. На передней сторонке обложки в верхнем левом углу бумажная наклейка. Мелкий надрыв в нижней части корешка. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Сохранность хорошая.

Иллюстрированное издание для детей!

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.



Лот №95

Фадеев А. Амгуньский полк / Рис. В.Г. Бехтеева. 2-е изд. [М.]: Детгиз, 1935.

Фадеев А. Амгуньский полк / Рис. В.Г. Бехтеева. 2-е изд. [М.]: Детгиз, 1935.

64 с., ил.; 19,7 × 13,3 см

В издательском иллюстрированном составном переплете. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Нет свободного листа форзаца. На титульном листе владельческая запись чернилами. Небольшие загрязнения и потертости некоторых страниц. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №96

Байдуков Г. Через полюс в Америку / Рис. А. Дейнека. М.; Л.: Детиздат, 1938.



Байдуков Г. Через полюс в Америку / Рис. А. Дейнека. М.; Л.: Детиздат, 1938.
40 с.; 24,3 × 18,6 см

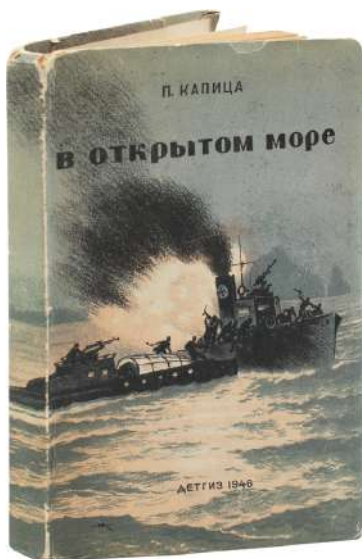
В издательском иллюстрированном составном переплете. Небольшие потертости и загрязнения переплета. Разлом передней и задней крышек переплета. Книжный блок в хорошей сохранности

Байдуков Георгий Филиппович (1907—1994) — советский лётчик-испытатель; военачальник, один из руководителей создания системы ПВО СССР в 1950-х—1970-х годах, генерал-полковник авиации, Герой Советского Союза. Полный кавалер ордена «За службу Родине в Вооружённых силах СССР», Лауреат Государственной премии СССР, кавалер наибольшего числа орденов СССР (21 орден), писатель.

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №97

Капица П. В открытом море. Повесть о приключениях черноморцев / Рис. Н. Кочергина. М.; Л.: Детгиз, 1946.



Капица П. В открытом море. Повесть о приключениях черноморцев / Рис. Н. Кочергина. М.; Л.: Детгиз, 1946.

204 с., ил.; 20,6 × 13,4 см

В издательском картонажном иллюстрированном переплете. Небольшие потертости и мелкие «лисы» пятна на переплете. Небольшой надлом верхнего уголка задней крышки переплета. Сохранность хорошая.

Книга о подвигах моряков-черноморцев в годы Великой Отечественной войны

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №98

Журнал «ЧИЖ». Подборка номеров. [1930. № 2, 7–8; 1940. № 6, 7–8; 1941. № 1–3]. М.: Гос. изд-во, 1930, 1940–1941.

Журнал «ЧИЖ». Подборка номеров. [1930. № 2, 7–8; 1940. № 6, 7–8; 1941. № 1–3]. М.: Гос. изд-во, 1930, 1940–1941.

№ 2, 7–8: 1930. 16 с., ил.; 27 × 20 см

№ 6, 7–8: 1940. 16, 28 с., ил.;

№ 1, 2, 3: 1941. 20 с., ил.; 25 × 19 см

В издательских иллюстрированных обложках. Потертости, надрывы и мелкие утраты по краям обложек. Некоторые обложки реставрированы по корешкам. Небольшие загрязнения обложек и некоторых страниц

Журнал для детей «ЧИЖ» («Чрезвычайно интересный журнал») издавался в Ленинграде с января 1930 по июнь 1941 г. Первоначально выходил в качестве приложения к журналу «Ёж», ориентировавшемуся на подростковую аудиторию, позже стал самостоятельным изданием. Главный консультант и идеолог журнала — Самуил Маршак. Авторами литературных материалов в номерах за 1935 г. были: Самуил Маршак, Корней Чуковский, Борис Житков, Н. Дилакторская, участники литературной группы ОБЭРИУ: Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Заболоцкий. Среди художников, прин...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.



Лот №99

Затейник. Журнал детской художественной самодеятельности ЦК ВЛКСМ. 1947. № 2. 1948. № 5, 8, 10. 1949. № 9. 1953. № 9. М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1947-1953.



Затейник. Журнал детской художественной самодеятельности ЦК ВЛКСМ. 1947. № 2. 1948. № 5, 8, 10. 1949. № 9. 1953. № 9. М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1947-1953.

№ 2: 1947. 63 с., ил.;

№ 5: 1948. 62, [2] с., ил.;

№ 8: 1948. 62, [2] с., ил.;

№ 10: 1948. 63 с., ил.;

№ 9: 1949. 63 с., ил.;

№ 9: 1953. 63 с., ил.; 25,7 × 17,1 см

В издательских иллюстрированных обложках. № 2 (1947), № 8 (1948) без обложек. Надрывы по корешкам и краям некоторых страниц. Мелкие фрагментарные утраты по корешкам. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на обложках и некоторых страницах. Следы от ржавчины на скрепках. В № 9 (1949) фрагментарная утрата на с. 5 (текст задет). В № 8 (1948) фрагментарная утрата нижнего уголка (текст не задет). В целом сохранность хорошая

«Затейник» – ежемесячный детский журнал, выходил с 1921 по 1953 гг. (с перерывом на 1942-1945 гг.). Журнал был нацелен на организацию досуга школьников и пионеров. Редактором выступал В.Г. Ко...

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №100

Маршак С. Вот какой рассеянный / Ил. В. Конашевич. М.: Детгиз, 1953.

Маршак С. Вот какой рассеянный / Ил. В. Конашевич. М.: Детгиз, 1953.

16 с., вкл. обл., ил.; 28,8 × 22,4 см

В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки и страниц. Надрывы и следы от снятия скотча по корешку и внутренним полям некоторых страниц. Следы от ржавчины на скрепках

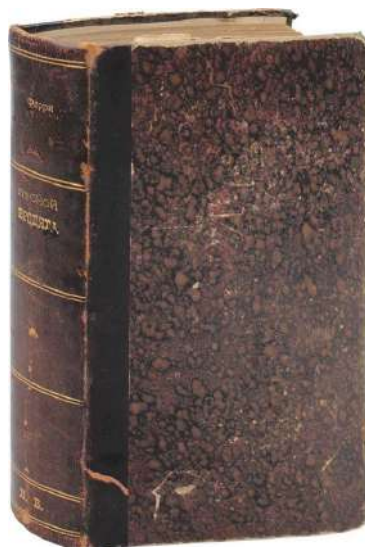
Турчинский. С. 330

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.



Лот №101

Ферри Г. Лесной бродяга. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. П.П. Сойкина, ценз. 1900.



Ферри Г. Лесной бродяга. В 3 т. Т. 1—3. СПб.: Изд. П.П. Сойкина, ценз. 1900.

Т. 1: Искатель приключений. 272 с., ил.;

Т. 2: Красный карабин. 269, [3] с., ил.;

Т. 3: Орел снежных гор. 253, [3] с., ил.; 20,5 × 14,5 см (Серия: Библиотека романов. (Приключения на суше и на море))

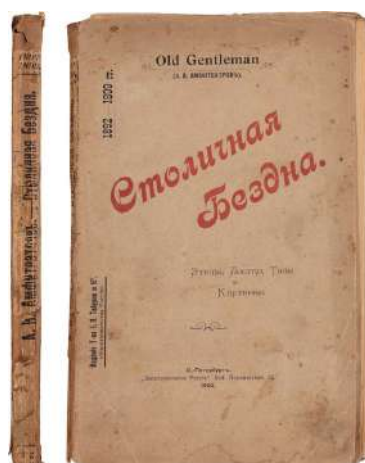
Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке. Потертости переплета. Небольшие загрязнения некоторых страниц. В т. 1 на титульном листе владельческая подпись чернилами. Сохранность хорошая

Ферри Габриэль (1809—1852) — французский писатель, автор приключенческих романов для юношества о Латинской Америке. Погиб в проливе Ла-Манш в результате крушения судна Amazon, на котором отправился в Калифорнию. Наиболее известные произведения: «Le Coureur de Bois» (1850; в русских переводах — «Лесной бродяга», «Обитатель лесов»), «Costal l'Indien» (в русском переводе — «Косталь-индеец») и др.

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №102

Амфитеатров А.В. Столичная бездна. Этюды, листки, типы и картинки. СПб.: Издание т-ва И.П. Табурно и К°, 1900.



Амфитеатров А.В. Столичная бездна. Этюды, листки, типы и картинки. СПб.: Издание т-ва И.П. Табурно и К°, 1900.

[8], 339 с.; 22,7 × 15 см

В издательской шрифтовой обложке. Обложка укреплена по корешку с внутренней стороны бумажной полосой и отходит от книжного блока.

Небольшие следы от воздействия влаги и загрязнения на обложке. Мелкие надрывы по корешку и краям обложки. С. 3-6 подрезаны по нижнему краю (текст не задет). Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Книжный блок слабый

«Очерки, собранные в этой книге, представляют собою небольшую часть фельетонного материала, накопленного мною за семь лет (1892-1899). Все они — бытового характера. Вымысла здесь очень мало, — все построено на действительных случаях, в разное время промелькнувших на горизонте московской и петербургской жизни»

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №103

Штоль Г.В. Великие греческие писатели / Очерк классической литературы греков в биографиях; пер. с нем. П.О. Морозова. 2-е изд. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1901.



Штоль Г.В. Великие греческие писатели / Очерк классической литературы греков в биографиях; пер. с нем. П.О. Морозова. 2-е изд. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1901.

377 с., ил.; 22,4 × 15,5 см

В полукожаном переплете эпохи. Потертости по краям переплета. На форзаце штемпели «Проверено». На титульном листе технические надписи и штемпельный экслибрис «С.П.Ж.И.М.А. в 1913 г.», этот же штемпель встречается в книжном блоке. Хорошая сохранность

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №104

Эмерсон Р.У. Сочинения Эмерсона. (С англ.). С критическим очерком об Эмерсоне. [В 2 т. Т. 1. Тратат о природе и Опыты]. СПб.: Изд. редакции «Нового журнала иностранной литературы», 1901.



Эмерсон Р.У. Сочинения Эмерсона. (С англ.). С критическим очерком об Эмерсоне. [В 2 т. Т. 1. Тратат о природе и Опыты]. СПб.: Изд. редакции «Нового журнала иностранной литературы», 1901.

174, [2] с.; 24,8 × 17,1 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости переплета. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность очень хорошая

Эмерсон Ралф Уолдо (1803–1882) – американский эссеист, поэт, философ, общественный деятель; один из виднейших мыслителей и писателей США. В своем эссе «Природа» первым выразил и сформулировал философию трансцендентализма (основные идеи трансцендентализма: социальное равенство «равных перед Богом» людей, духовное самоусовершенствование, близость к природе, очищающей человека от «вульгарно-материальных» интересов и т.д.). Его философия затрагивала вопросы личности, свободы, взаимоотношения духа и природы

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №105

Гильбер И. В царстве шансонетки. Роман Иветы Гильбер / С фр. пер. В.Н. Пушкиной. СПб.: Изд. ред. «Нового журнала иностранного литературы», 1902.



Гильбер И. В царстве шансонетки. Роман Иветы Гильбер / С фр. пер. В.Н. Пушкиной. СПб.: Изд. ред. «Нового журнала иностранного литературы», 1902. 95 с., портр.; 25,1 × 17,5 см

Прижизненное издание. В полукожаном переплете эпохи. Потертости переплета. На передней крышке переплета след от воздействия влаги. На титульном листе штемпельный экслибрис. Небольшие загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Гильбер Иветта (1865–1944) — французская певица и актриса кабаре Прекрасной эпохи, писательница, модель. Была наиболее известна как модель Тулуз-Лотрека, но ее писали также Жюль Шере, Андре Сине и др., фотографировал Карл Ван Вехтен. Русский писатель В.М. Дорошевич, покоренный талантом певицы, посвятил Иветте Гильбер театральные очерки

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №106

Минцлов С.Р. Первый камень. Историческая драма в пяти действиях и шести картинах. СПб.: Издание книжного склада Ц. Крайз, 1902.



Минцлов С.Р. Первый камень. Историческая драма в пяти действиях и шести картинах. СПб.: Издание книжного склада Ц. Крайз, 1902.

102 с.; 22 × 15 см

Прижизненное издание. В издательской орнаментированной обложке. Мелкие надрывы по корешку. Небольшие «лисы» пятна и загрязнения на обложке и некоторых страницах. Неразрезанный экземпляр. Сохранность хорошая

Минцлов Сергей Рудольфович (1870–1933) – писатель, мемуарист, беллетрист и драматург, библиограф и коллекционер книг, участник археографических экспедиций. С 1895 г. жил в Одессе, где впервые были изданы его стихотворения и комедии. Совершал археографические экспедиции по дворянским усадьбам, скупая ценные книги, рукописи и предметы старины. В 1904 г. издал каталог «Редчайшие книги, написанные в России на русском языке», включая описание изданий, находившихся под цензурным запретом. В 1911–1912 гг. увидел свет его пятитомный труд «Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к России», ...

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №107

Яковлев В.В. Зимние рыбные промыслы на Белом озере в XVII столетии. СПб.: Тип. В. Демакова, 1901.



Яковлев В.В. Зимние рыбные промыслы на Белом озере в XVII столетии. СПб.: Тип. В. Демакова, 1901.

[2], 81 с.; 24,6 × 16 см (Серия: Министерство земледелия и государственных имуществ. Департамент земледелия. Материалы к истории рыболовства) Сохранена задняя сторона обложки. Фрагментарные утраты по краям задней стороны обложки, титульного листа и с. 1–2 (текст не задет). Мелкие «лисы» пятна и следы от воздействия влаги на титульном листе и некоторых страницах. Книжный блок слабый, распадается на тетради. Редкое малотиражное издание по истории рыболовства!

Эстимейт: 11 500 – 14 000 руб.

Лот №108

Подносная папка-бювар «Флиинг-Фокс». [Нач. XX в.].



Подносная папка-бювар «Флиинг-Фокс». [Нач. XX в.].

39 × 27 см

Роскошная старинная папка. Крышки папки обтянуты бархатом. Передняя крышка папки украшена ручной вышивкой серебряными нитками в виде подковы, в которой по шелку черными нитками вручную вышито изображение легендарного британского титулованного скакового жеребца «Флиинг-Фокс». Задняя крышка папки поновлена. Небольшие загрязнения крышек. Внутреннее пространство бювара обтянуто муаром и разбито на карманы и отделения для бумаг. Вкладыш в виде сброшюрованных пустых листов промокательной цветной бумаги в муаровой папке вложен в бювар. Сохранность хорошая

Летучая лисица (Flying Fox; 1896–1911) – британский чистокровный скаковой жеребец, выигравший английскую тройную корону 1899 г. и трижды становившийся ведущим производителем во Франции

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №109

Урусов С.П. Книга о лошади. Настольная книга для каждого коннозаводчика, коневода, коневладельца и любителя лошади. 2-е значит. доп. и испр. изд. [В 4 т.]. Т. 1-4. СПб.: Издание Ф.В. Щепанского, 1902.



Урусов С.П. Книга о лошади. Настольная книга для каждого коннозаводчика, коневода, коневладельца и любителя лошади. 2-е значит. доп. и испр. изд. [В 4 т.]. Т. 1-4. СПб.: Издание Ф.В. Щепанского, 1902.

Т. 1: [4], 348 с., [5] л. ил., ил.;

Т. 2: [2], 349-686, [6] с., [6] л. ил., ил.;

Т. 3: [2], 687-996 с., [5] л. ил., ил.;

Т. 4: [2], 997-1336, VI, [2] с., [4] л. ил., ил.; 25,2 × 18,5 см

Прижизненное издание. В двух издательских полукожаных переплётках.

Корешки украшены художественным золотым тиснением. Небольшие потертости, загрязнения и следы от воздействия влаги на переплётках.

Фрагментарная реставрация по краям и корешкам переплетов.

Орнаментированные форзацы. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на некоторых страницах и листах иллюстраций. Встречаются разломы книжных блоков, несколько тетрадей отходят от блоков. Редкость!

Лучшее русское дореволюционное специализированное издание!

Князь Урусов Сергей Петрович (1854-1915) - видный специал...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №110

Кавказский календарь на 1904 год. Тифлис: Издатель Н.В. Линстром, 1903.



Кавказский календарь на 1904 год. Тифлис: Издатель Н.В. Линстром, 1903.

[16], 120 с., [8] л. ил., табл.; 25 × 16,6 см

В издательской иллюстрированной обложке. В современном картонажном фуляре. Реставрация обложки. Надрыв по верхнему краю передней сторонке обложки. Следы от воздействия влаги на обложке и с. [1]. Бумажный экслибрис на оборотной стороне передней сторонке обложки (фамилия и инициалы владельца затерты). Владельческая надпись на титульном листе. Нет с. 49-64, 87-88. Потертости одного листа иллюстрации

«Кавказский календарь» – ежегодное издание в Российской империи, выходившее в Тифлисе с 1845 по 1916 гг. Являлся первым серийным справочником по Кавказу. На страницах календаря помещалось большое количество этнографических и исторических материалов. Рассматривались вопросы народного образования, сельскохозяйственных культур, помещались сведения о нравах кавказских народов, их вероисповеданиях и многое другое. Кроме того, присутствовал, так называемый, р...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №111

Крэмер Г. Вселенная и человечество. История исследования природы и приложения ее сил на службу человечеству. [В 5 т.]. Т. 3. Исследование Вселенной. Исследование земной поверхности. СПб.: Т-во «Просвещение», [1904?].



Крэмер Г. Вселенная и человечество. История исследования природы и приложения ее сил на службу человечеству. [В 5 т.]. Т. 3. Исследование Вселенной. Исследование земной поверхности. СПб.: Т-во «Просвещение», [1904?].

X, 446, [2] с., 40 л. ил., ил.; 28 × 19,5 см

В издательском полукожаном переплете работы мастерской Кирхнера с художественным золотым и блинтовым тиснением в стиле «модерн» по переплетным крышкам и корешку. Передняя крышка украшена латунной накладкой. Тройной тонированный обрез. Небольшие загрязнения переплета, обреза и некоторых страниц. Следы от ржавчины на скрепках. Мелкие «лисы» пятна на некоторых страницах. Утраты защитных калек у некоторых листов иллюстраций. В т. 3 нет одного листа иллюстраций (?). Сохранность хорошая. Богато иллюстрированное издание!

Догель Александр Станиславович (1852-1922) – выдающийся отечественный ученый, профессор Петербургского университета, чл.-корр. РАН, основатель журнала «Русский архив анатомии, гистологии и эмб...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №112

[Первая книга стихов Зинаиды Гиппиус, с приложением ее автографа]. Гиппиус З.Н. Собрание стихов. [В 2 кн. Кн. 1]. М.: "Скорпион", 1904.

[Первая книга стихов Зинаиды Гиппиус, с приложением ее автографа]. Гиппиус З.Н. Собрание стихов. [В 2 кн. Кн. 1]. М.: "Скорпион", 1904.

[4], VIII, 176, III, [5] с.; 20,7 × 15 см; тираж 1200 экз.

В издательской орнаментированной обложке. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке. Мелкие надрывы по краям обложки. Нет корешка. Сторонки обложки отходят от блока. Книжный блок слабый, распадается на тетради. На авантитуле штемпельный экслибрис «Из книг Д.И. Зиневич». Редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах.

Охлопков. С. 53; Смирнов-Сокольский. № 2813; Турчинский. С. 135

В книгу вложен лист с развернутым автографом Зинаиды Гиппиус:
«Милостивый государь / Виктор Александрович. / Не зная вас, я очень затруд- / няюсь написать вам что / либо, что подходило бы для / данного случая. / Прилагаю / просто первые строки из одно- / го из ненапечатанных сти- / хотворений. / С уважением / [подпись]»

Адресат автог...

Эстимейт: 198 000 – 255 000 руб.



Лот №113

[Чулков Г., автограф]. Чулков Г. Кремнистый путь. [М.]: Издание В.М. Саблина, 1904.

[Чулков Г., автограф]. Чулков Г. Кремнистый путь. [М.]: Издание В.М. Саблина, 1904.

141, [2] с.; 20,5 × 16,5 см; тираж 2000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по корешку и краям обложки. Потертости и загрязнения обложки. Сохранность хорошая. Первая книга автора!

Охлопков. С. 191; Турчинский. С. 587

В книгу вложен лист с дарственной надписью Георгия Чулкова: «Милому / Витольду Францевичу / Ахрамовичу / с чувством дружеским и / нежным / Георгий Чулков / 1911»

Адресат автографа Витольд Францевич Ашмарин (наст. фам. Ахрамович, 1882—1930) — советский литератор, кинематографист и государственный деятель, переводил романы С. Пшибышевского, в 1910 году был секретарём издательства «Мусaget», как журналист сотрудничал в «Голосе Москвы», входил в кружок символистов («Ритмический кружок» Андрея Белого)

Чулков Георгий Иванович (1879—1939) — поэт, прозаик, переводчик, литературный критик...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №114

Бахтиаров А. О книгопечатании. О том, как печатают книги и газеты. СПб.: Изд. редакции журнала «Народное образование», 1904.

Бахтиаров А. О книгопечатании. О том, как печатают книги и газеты. СПб.: Изд. редакции журнала «Народное образование», 1904.

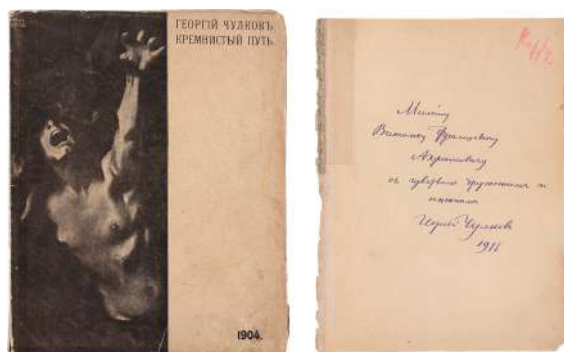
38, [2] с., ил.; 21,8 × 14,7 см (Серия: Школьная библиотека; кн. 25)

В издательской иллюстрированной обложке работы художника И. Билибина. Книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Следы от ржавчины на скрепках. Незначительные надрывы по краям обложки. Сохранность хорошая

Издание содержит разделы: «Как отливают литеры или буквы?», «Как делают типографическую краску?», «Печатание книг», «Печатание газет»

Отдельный оттиск приложения к журналу «Народное образование» за 1904 г.

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.



Лот №115

Калабухов Н.Г., Яблонский Н.И. Страна тепла и солнца. Сочи, Туапсе, Гагры и Сухум. В климатическом, климато-лечебном и охотничьем отношениях. Их настоящее и будущее. М.: Издание журнала «Охотничий вестник», 1904.



Калабухов Н.Г., Яблонский Н.И. Страна тепла и солнца. Сочи, Туапсе, Гагры и Сухум. В климатическом, климато-лечебном и охотничьем отношениях. Их настоящее и будущее. М.: Издание журнала «Охотничий вестник», 1904. 213 с., ил.; 22,5 × 13,3 см

В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения и потертости обложки. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Небольшие загрязнения некоторых страниц. Книжный блок слабый, распадется на тетради

«Мы, русские, мало знаем свое отечество – и, как например, такой чудный уголок, как Черноморское побережье с его богатейшими естественными условиями – остается неизвестным и не приносящим никакой пользы. Меран, Давос, южный берег Франции и другие заграничные пункты возбуждают в нас восторги, и мы ежегодно массами посещаем их в зимние месяцы, между тем как Черноморское побережье может вполне нам заменить все это»

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №116

Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. 14-е изд. Одесса: Тип. Л. Нитче, 1905.



Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. 14-е изд. Одесса: Тип. Л. Нитче, 1905.

204, XX, 425, [1], LIV с., 12 л. карт., ил.; 16,6 × 11 см

В издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Небольшие потертости и следы от воздействия влаги на переплете. С. 287-288 отходит от книжного блока. Нет четырех листов карт (?). Небольшие загрязнения некоторых страниц. В целом сохранность хорошая

Москвич Григорий Георгиевич (1860—1942) — издатель путеводителей и путешественник, был одним из первых туристических операторов России. Он организовывал туристические поездки на теплоходах, поездах, автомобилях, верховых лошадях, пешие походы, создал первые экскурсионные бюро на Кавказе, опубликовал путеводители по Крыму, Кавказу, Волге, Финляндии, С.-Петербургу, Москве, Варшаве и Одессе. Г. Москвич проводил экскурсии по Военно-Грузинской дороге, через Дарьяльское ущелье на Казбек, в Грузию (Боржоми, Тифлис, Батуми, Сухум...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №117

Вольтке Г.С. Право торговли и промышленности в России в историческом развитии / Григорий Вольтке, присяжный поверенный округа С.-Петербургской судебной палаты. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1905.



Вольтке Г.С. Право торговли и промышленности в России в историческом развитии / Григорий Вольтке, присяжный поверенный округа С.-Петербургской судебной палаты. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1905. 48 с.; 19,7 × 13,6 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости и следы от воздействия влаги на переплете, фрагментарные утраты бумаги задней крышки переплета. На титульном листе дарственная надпись автора: «Многоуважаемому / Абраму Моисеевичу / Лесману / от автора». Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на страницах. Сохранность хорошая

Вольтке Григорий Самойлович (псевд. Л. Владимиров, Г. Самойлович; 1864 —?) — российский юрист и публицист. Присяжный поверенный Санкт-Петербургской судебной палаты. Совместно с С.И. Рапопортом написал книгу «Русские люди об евреях». По постановлению Комитета министров тираж книги был сожжен, как «несоответствующий его (правительства) видам»

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №118

Учебник военной гигиены для подготовки офицеров запаса и для курсов военного времени / Сост. д-ром А.И. Кондратьевым под ред. и с доб. прив.-доц. Импер. В.-Мед. Акад. Н.И. Кульбина. СПб.: Издание Главного штаба, 1905.



Учебник военной гигиены для подготовки офицеров запаса и для курсов военного времени / Сост. д-ром А.И. Кондратьевым под ред. и с доб. прив.-доц. Импер. В.-Мед. Акад. Н.И. Кульбина. СПб.: Издание Главного штаба, 1905. [4], 163 с., ил.; 27,8 × 20,8 см

В издательском составном переплете. Следы от воздействия влаги, потертости и загрязнения на переплете. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Книжный блок расшатан. В целом сохранность хорошая

В настоящем издании освещаются такие темы, как военная гигиена, общие понятия по анатомии и физиологии, а также оказание первой помощи на поле сражения и в несчастных случаях. Опыт русской армии свидетельствует о том, что с четвертой четверти XIX в. и до 1917 г. военная гигиена являлась учебной дисциплиной при обучении юнкеров и офицеров. При этом были созданы программы и учебники даже для обучения на ускоренных курсах юнкеров и офицеров во время Первой мировой войны. Таким учебным пособием и является представленно...

Эстимейт: 44 000 – 56 000 руб.

Лот №119

Отчет Командующего 1-й Маньчжурской армией за 1904-1905 г. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906.



Отчет Командующего 1-й Маньчжурской армией за 1904-1905 г. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906.

IV, 411 с., диагр.; 27 × 18 см

Приложения:

1. Отчет о деятельности Разведывательного отделения Управления генерал-квартирмейстера Штаба 1-ой Маньчжурской армии. (Отчетный период: 26 октября 1904 г. — 1-е сентября 1905 г.). М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906.

104, 57 с.;

2. Отчет о деятельности Управления интенданта 1-ой Маньчжурской армии. За период с 11-го декабря 1904 г. по 1-е сентября 1905 г. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906.

VIII, 166 с., 3 л. схем.;

3. Отчет о состоянии и службе Управления транспортов, обозных батальонов и транспортов 1-ой Маньчжурской армии. За время с 15-го января по 1-е сентября 1905 г. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1906.

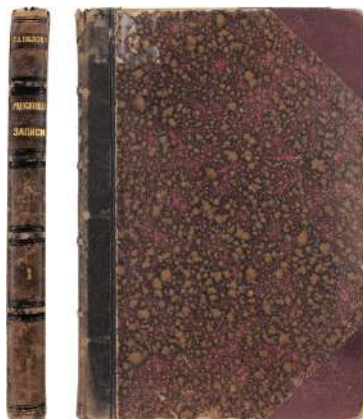
80 с., 1 табл.; 27 × 18 см

В четырех издательских шрифтовых обложках. Небольшие потертости и загрязнения обложек. Мелкие надрывы и замятия по краям обложек и некоторых страниц. Неразр...

Эстимейт: 120 000 – 156 000 руб.

Лот №120

Савелов Л.М. Родословные записи. Опыт родословного словаря русского древнего дворянства. [В 3 вып.]. Вып. 1. М.: Издание историко-родословного общества, 1906.



Савелов Л.М. Родословные записи. Опыт родословного словаря русского древнего дворянства. [В 3 вып.]. Вып. 1. М.: Издание историко-родословного общества, 1906.

270, XIV с.; 24,9 × 17 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Следы от снятия бумажной наклейки на передней крышке переплета. Корешок частично отходит от переплета. Ляссе. Нет свободных листов форзацев. Бумажный экслибрис «Из книг В.А. Щавинского» и владельческие карандашные надписи на форзаце.

Книготорговые штампы и пометы на нахзаце. Титульный лист и с. 3-4 частично отходят от книжного блока. Следы от клея по внутреннему полю титульного листа и с. 3-4. С. XIII-XIV подрезаны по нижнему краю (текст не задет).

Книжный блок чистый. В целом сохранность хорошая

Из библиотеки химика-технолога, искусствоведа и коллекционера Щавинского Василия Александровича (1868-1924)

Родословные записи Леонида Михайловича Савелова – монография русского а...

Эстимейт: 31 000 – 41 000 руб.

Лот №121

Прокудин-Горский С.М. Русско-Японская война 1904–1905 г. [Фотоальбом]. № 2–17, 19–100. СПб.: Изд. Штаба Главнокомандующего, [1906?].



Прокудин-Горский С.М. Русско-Японская война 1904–1905 г. [Фотоальбом]. № 2–17, 19–100. СПб.: Изд. Штаба Главнокомандующего, [1906?].

98 л. ил.; 30,5 × 38 см

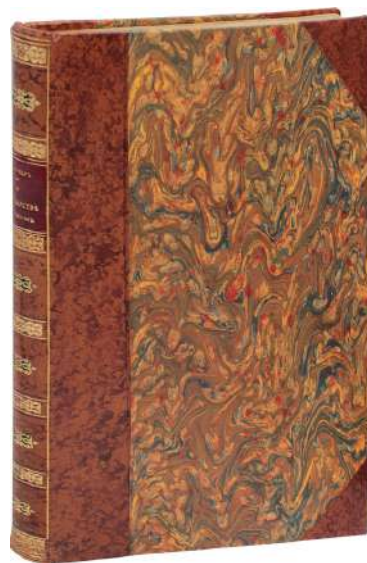
В издательской составной папке с красочным тиснением по крышкам папки и тканевыми завязками. Мелкие потертости и загрязнения папки. Форзац и клапаны папки оклеены бумагой с растительным орнаментом. Надрывы клапанов папки. Владельческие карандашные надписи и пометы на оборотной стороне листа второй иллюстрации. Небольшие замятия и надрывы по краям некоторых листов иллюстраций. Мелкие «лисы» пятна на лицевых и оборотных сторонах листов иллюстраций. Нет 1, 18, 101–300 листов иллюстраций. Сохранность хорошая

Прокудин-Горский Сергей Михайлович (1863–1944) – русский фотограф, химик, ученик Менделеева, изобретатель, издатель, педагог и общественный деятель, член Императорского Русского географического, Императорского Русского технического и Русского фотографического обществ. Внес значительный вклад в развитие фото...

Эстимейт: 72 000 – 90 000 руб.

Лот №122

Флетчер Д. О государстве русском. Сочинение Флетчера. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1906.



Флетчер Д. О государстве русском. Сочинение Флетчера. 3-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1906.

XXII, 138 с.; 30,4 × 21,3 см

В современном подарочном полукожаном переплете с художественным золотым тиснением по корешку. Обрез с золотой «головкой». Передняя сторона издательской шрифтовой обложки сохранена в переплете.

Профессиональная реставрация передней сторонки обложки. Незначительные загрязнения передней сторонки обложки и некоторых страниц. Сохранность хорошая

Английский поэт и дипломат Джайлс Флетчер (1548—1611) после посещения России в 1588 г. в качестве посланника английской королевы к царю Фёдору Ивановичу описал быт и нравы различных слоев русского общества в сочинении «О государстве русском». Это одно из самых подробных и критичных среди сочинений иностранцев о России XVI в. На русском языке книга впервые была опубликована в 1848 г., но сразу была изъята цензурой и более 50 лет в России к публикации была запрещена. Почти все экземпляры книги были уничтожены...

Эстимейт: 72 000 – 90 000 руб.

Лот №123

Розанов В. Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского. Опыт критического комментария. С присоединением двух этюдов о Гоголе. 3-е изд. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1906.



Розанов В. Легенда о Великом Инквизиторе Ф.М. Достоевского. Опыт критического комментария. С присоединением двух этюдов о Гоголе. 3-е изд. СПб.: Издание М.В. Пирожкова, 1906.

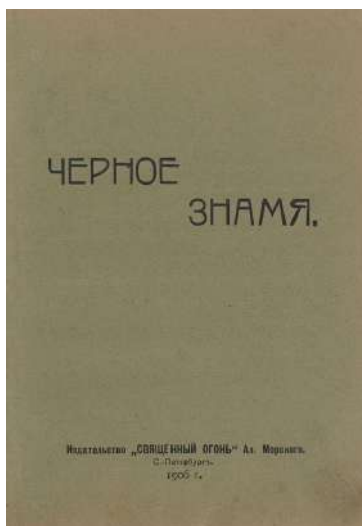
[2], 282, [2] с.; 22,3 × 17,5 см

Прижизненное издание. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Сильные потертости переплета. Надрывы кожи в верхней части корешка. Владельческие надписи орешковыми чернилами и библиотечные штампы Мариинской Харьковской женской гимназии на титульном листе и некоторых страницах. Титульный лист и некоторые страницы отходят от книжного блока. Нет с. 1-2 (предисловие). Надрывы, фрагментарные утраты, следы от воздействия влаги и загрязнения по краям некоторых страниц (текст не задет). Разломы книжного блока. Издание отпечатано на бумаге верже

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №124

Черное знамя. [Сб.]. СПб.: Священный огонь, 1906.



Черное знамя. [Сб.]. СПб.: Священный огонь, 1906.

[4], 272 с.; 22 × 15,5 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением и суперэкслибрисом «В.С.» на корешке. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Потертости переплета. Нет свободного листа форзаца. Мелкая фрагментарная утрата по внутреннему полю форзаца. Библиотечный штамп «Библиотека музея Д.Г. Бурылина» на с. [3], 1. Незначительные «лисы» пятна на некоторых страницах. Сохранность хорошая.

Сборник содержит статьи и очерки: «Государство, его роль в истории», «Этика анархизма» П. Кропоткина; «Милитаризм и отношение к войне анархистов и с.-революционеров» Д. Ньюангюи; «Парламентаризм и всеобщая забастовка» Р. Фридберга; «Синдикат», «Основы синдикализма» Э. Пуже. Каждая статья имеет титульный лист, входящий в пагинацию.

«Черное знамя» – анархо-коммунистическая организация в Российской империи, возникшая в 1903 г. как федерация групп и названная в честь чер...

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №125

Черный Л. Новое направление в анархизме: ассоциационный анархизм. 1-е изд. М.: Кн-во Владимирова «Самум», 1907.



Черный Л. Новое направление в анархизме: ассоциационный анархизм. 1-е изд. М.: Кн-во Владимирова «Самум», 1907.

397, [4] с.; 20,3 × 14,4 см

Прижизненное издание. Во владельческом полукожаном переплете эпохи с «потухшим» золотым тиснением и суперэкслибрисом «В.С.» на корешке.

Издательская иллюстрированная обложка сохранена в переплете. Потертости переплета. Тройной крапленный обрез. Нет свободного листа форзаца.

Обложка и книжный блок подрезаны под переплет. Владельческие пометы на передней сторонке обложки. Библиотечный штамп «Библиотека музея Д.Г. Бурылина» на с. 7. Надрыв по верхнему краю с. 69. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на обложке и некоторых страницах. В целом сохранность хорошая.

В основных разделах книги рассматриваются вопросы теоритической и практической социометрий, свободы и нравственности, коммунизма, мутуализма, идеологии (политики, религии, семейного быта) и многое другое

Турчанинов Павел Дмитриевич (псевд. Черный Лев; 1878–192...

Эстимейт: 11 500 – 14 000 руб.

Лот №126

Конвюлют из двух изданий Д. Штрауса:

Конвюлют из двух изданий Д. Штрауса:

1. Штраус Д. Старая и новая вера / Пер. с нем. под ред. Э. Шехтера. СПб.: Типография И.Г. Брауде и Ко, 1907.

260, IV с.

2. Штраус Д. Чудеса Христа. Научно-критическое исследование / Пер. с нем. А. 3-ана. СПб.: Книгоиздательство «Волна», 1907.

VIII, 103 с.; 20,2 × 14,3 см

Во владельческом полукожаном переплётё эпохи с «потухшим» золотым тиснением по корешку. Потёртости переплётё. Тройной мраморированный обрез. Владельческая подпись на титульном листе. Владельческие подчеркивания карандашом по тексту. Сохранность очень хорошая

Штраус Давид Фридрих (1808–1874) — германский философ, историк, теолог и публицист, родом из Вюртемберга

Эстимейт: 8 500 – 11 000 руб.



Лот №127

Корберон М. Интимный дневник шевалье де-Корберона, французского дипломата при дворе Екатерины II. (Из парижского издания). СПб.: Издание Ф.И. Булгакова, 1907.



Корберон М. Интимный дневник шевалье де-Корберона, французского дипломата при дворе Екатерины II. (Из парижского издания). СПб.: Издание Ф.И. Булгакова, 1907.

204 с.; 24,8 × 17,2 см

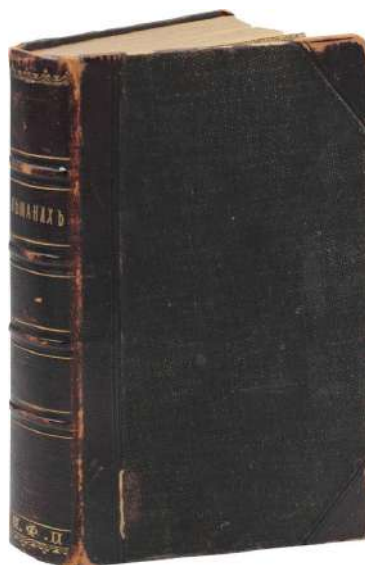
В полукожаном владельческом переплёте с золотым тиснением и суперэкслибрисом «У.» на корешке. Потёртости переплёта, на титульный лист наклеена полоска бумаги (текст не задет). Небольшие загрязнения форзацев и титульного листа. Штампы магазина на нахзаце. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая.

В настоящем издании описаны интимные стороны жизни двора Екатерины II, где рассказываются слухи, интриги и сплетни, доходившие до автора. Книга дает представление о нравах и образе жизни русского высшего общества времен правления Екатерины и являются ценным источником по екатерининской эпохе

Барон Мари Даниель Бурре де Корберон (1748–1810) – французский дипломат, с 1775 г. находившийся в составе дипломатической миссии в России
Эстимейт: 8 500 – 11 000 руб.

Лот №128

Историко-революционный альманах издательства «Шиповник» / Под общ. ред. В.Л. Бурцева. СПб.: Шиповник, [1907].



Историко-революционный альманах издательства «Шиповник» / Под общ. ред. В.Л. Бурцева. СПб.: Шиповник, [1907].

382, XXVIII с., [12] л. ил., портр.; 23,2 × 15,6 см

Во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением и суперэкслибрисом «Н.Ф.П.» на корешке. Небольшие потертости переплета. Форзацы оклеены бумагой с растительным орнаментом. Незначительный надрыв по верхнему краю свободного листа форзаца. Мелкие «лисы» пятна на некоторых страницах и листах иллюстраций. Сохранность хорошая.

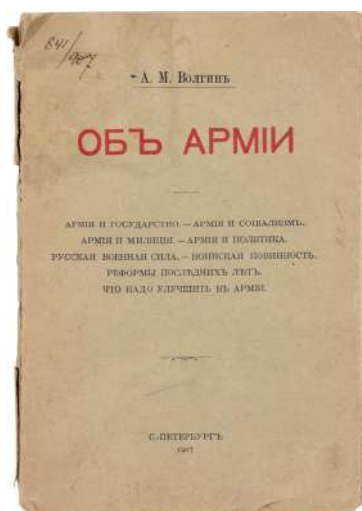
Двенадцать цветных иллюстраций исполнены художниками С. Чехониным, Е. Лансере, Б. Кустодиевым, М. Добужинским, З. Гржебиным, И. Билибиным, Б. Анисфельдом. Среди авторов альманаха Л. Андреев, В. Бурцев, В. Водовозов, А. Куприн, А. Луначарский, Н. Морозов, Э. Орлов и др.

Минцлов. № 1491

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №129

Волгин А. М. Об армии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1907.



Волгин А. М. Об армии. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1907.

IV, 128 с.; 18,8 × 12,4 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Небольшие загрязнения и потертости на обложке. На передней стороне владельческие пометы чернилами и следы от снятой наклейки. Владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Книжный блок слабый

Настоящее издание содержит следующие главы: «Армия и государство», «Война и социализм», «Постоянная армия или милиция?», «Армия и политика» и др.

Князь Волконский Александр Михайлович (псевд. Волгин; 1866—1934) — русский военный дипломат, публицист, с 1930 года католический священник византийского обряда, принадлежавший к Русскому апостолату. Внук декабриста С.Г. Волконского. В своей записке «О современном военно-политическом положении в России» (1906) высказался за единоначалие в военном ведомстве, имея в виду усиление роли Совета государственной обороны (СГО) во главе с в...

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №130

Фойницкий И.Я. Курс уголовного права. Часть особенная. Посягательства личные и имущественные. 5-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907.



Фойницкий И.Я. Курс уголовного права. Часть особенная. Посягательства личные и имущественные. 5-е изд. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907.

[2], 441 с.; 24,8 × 16,5 см

Прижизненное издание. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. На титульном листе потертости и владельческая подпись чернилами. Реставрация титульного листа и нескольких страниц. Небольшие загрязнения и владельческие карандашные пометы и записи на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Настоящая книга представляет собой важнейший и основополагающий труд ученого, являясь изданием университетского курса лекций. Сочинение стало классическим образцом гибкого юридического мышления. До сих пор в науке об уголовном судопроизводстве едва ли можно указать работу, посвященную уголовному праву царской России, равную по своему уровню и значению труду И.Я. Фойницкого. Книга отличается не только всесторонним освещением Специальной части уголовного права, но и богатым сравнит...

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №131

Шершеневич Г.Ф. История философии права. 2-е изд. СПб.: Издание бр. Башмаковых, 1907.



Шершеневич Г.Ф. История философии права. 2-е изд. СПб.: Издание бр. Башмаковых, 1907.

[4], 588, [2] с.; 21,7 × 15,5 см

Прижизненное издание. В издательском коленкорovém переплете. Небольшие потертости переплета. Мелкие «лисы» пятна и загрязнения на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Шершеневич Габриэль Феликсович (1863—1912) — юрист, цивилист, профессор Казанского и Московского университетов, депутат I Государственной Думы. Внёс значительный вклад в гражданское и торговое право и в законодательство, активно участвовал в подготовке и обсуждении проекта Гражданского уложения, занимался анализом и обобщением правоприменительной практики

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №132

Конволют из четырех изданий, посвящённых православию в Латвии:



Конволют из четырех изданий, посвящённых православию в Латвии:

1. Лейсман Н.А. Судьба православия в Лифляндии с 40-х до 80-х годов XIX столетия. Рига: Типография Г. Гемпель и Ко, 1908. 124 с.

2. Поммер А. Православие в Латвии. Исторические очерки. Рига: Издание автора, 1931. 102 с.

3. Речь Архиепископа Иоанна в Сейме 3 июля 1931 г. при обсуждении вопроса о пенсии духовенству. Рига: Б. и., [1931]. 14, [2] с.

4. Сахаров С.П. Рижские православные архипастыри за сто лет (1836–1936). Краткий популярно-исторический очерк. Рига: Издатель С.П. Сахаров, 1937. 68 с., 2 л. портр.; 21,5 × 14,2 см

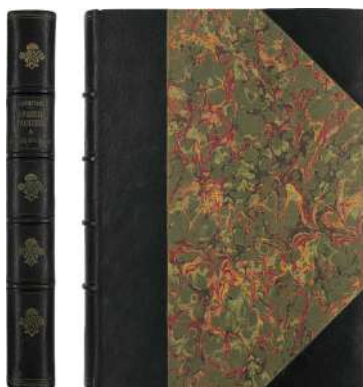
Во владельческом составном переплёте эпохи. Небольшая фрагментарная утрата корешка в нижней части. Потёртости по краям переплёта.

Владельческие пометы в тексте. Сохранность хорошая

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №133

Клинген И. Кормовые растения и польза от них. Руководство для удельных арендаторов. 2-е изд. [В 3 ч.]. Ч. 1-3. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1909-1911.



Клинген И. Кормовые растения и польза от них. Руководство для удельных арендаторов. 2-е изд. [В 3 ч.]. Ч. 1-3. СПб.: Тип. Главного управления уделов, 1909-1911.

Ч. 1: Какие бывают кормовые растения, как они живут и как ими пользоваться?

Научные основы полевого травосеяния. 1911. [4], 240, [6] с., 3 л. табл., ил.;

Ч. 2: Возделывание кормовых трав - каждой в отдельности. Злаки. 1909. [4], 138, [2] с., 4 л. табл., ил.;

Ч. 3: Бобовые многолетние кормовые травы. 1909. [4], 132 с., 7 л. табл., ил.; 26,3 × 19,5 см

Прижизненное издание. В современном составном переплете. Корешок украшен бинтами. Тройной тонированный обрез. Ляссе. В ч. 2 последняя страница в нижней части укреплена бумажной полосой. Небольшие загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Иван Николаевич Клинген (1851—1922) — российский учёный, агроном, специалист по субтропическим культурам, действительный член Русского географического общества, награждён серебряной медалью. Внёс научно-пра...

Эстимейт: 42 000 – 53 000 руб.

Лот №134

Лопарев Х.М. Иван Васильевич Помяловский. Некролог. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1908.



Лопарев Х.М. Иван Васильевич Помяловский. Некролог. СПб.: Тип. М.А. Александрова, 1908.

16 с.; 27,3 × 18,2 см

В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторонка обложки отходит от книжного блока. Задняя сторонка обложки частично отходит от книжного блока. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и внутренним полям обложки. Слабые следы от сгибов и замятия по краям страниц. Ошибка пагинации: нет с. 11-12

Помяловский Иван Васильевич (1845-1906) – филолог-классик, археолог, заслуженный профессор, декан историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета. Основоположник латинской эпиграфики в России. Тайный советник

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №135

Хиченс Р. Черный пудель. Рассказ Хиченса / Пер. с англ. В.А. М-ской. СПб.: «Центральная» типо-лит. М.Я. Минкова, 1909.



Хиченс Р. Черный пудель. Рассказ Хиченса / Пер. с англ. В.А. М-ской. СПб.: «Центральная» типо-лит. М.Я. Минкова, 1909.

112 с.; 17,5 × 12,1 см

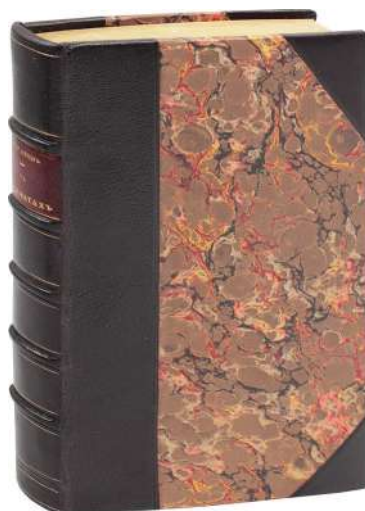
Без обложки. Титульный лист отходит от книжного блока. Загрязнения, следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на некоторых страницах. Книжный блок прошит шнурком. Владельческие надписи и пометы на нескольких страницах. Мелкие надрывы по внутренним полям страниц

Хиченс Роберт Смит (1864-1950) – английский писатель и журналист. Первым большим успехом автора был роман «Человек с богатым воображением» (1895), в котором он эксплуатировал свое знание Египта. Роман имел коммерческий успех, после чего Хиченс написал еще ряд романов в восточном стиле. В общей сложности опубликовал около 50 романов, многие из которых навеяны многочисленными путешествиями, в том числе по Северной Африке. Основные темы его романов – Восток, безумие, а также сатирическое описание британцев и британского образа жизни. Начиная с 1915 г. не менее 15 рома...

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №136

Пругавин А.С. В казематах. Очерки и материалы по истории русских тюрем. Шлиссельбург. Суздальская тюрьма. Петропавловская крепость. СПб.: Тип. Первой Спб. трудовой артели, 1909.



Пругавин А.С. В казематах. Очерки и материалы по истории русских тюрем. Шлиссельбург. Суздальская тюрьма. Петропавловская крепость. СПб.: Тип. Первой Спб. трудовой артели, 1909.

365, [3] с., ил., портр.; 21,2 × 14,7 см

В современном подарочном полукожаном переплете, стилизованном под переплет эпохи. Корешок украшен бинтами и золотым тиснением. Крапленый обрез с золотой «головкой». Сохранена задняя сторонка издательской обложки. На титульном листе владельческая надпись. Книжный блок преимущественно чистый, встречаются небольшие слабые следы от воздействия влаги на нескольких страницах. Сохранность хорошая

Труд выдающегося русского публициста и этнографа Александра Степановича Пругавина содержит обширный материал по истории главнейших русских государственных тюрем – Шлиссельбурга, Петропавловской крепости и Суздальской тюрьмы, а также по истории ссылки в связи с развитием русского общественного движения. Рассказывается в том числе о содержании в тюрьмах известных ...

Эстимейт: 55 000 – 68 000 руб.

Лот №137

Пушкин А.С. Бахчисарайский фонтан. [СПб.]: Издание Пушкинского лицейского общества, 1909.



Пушкин А.С. Бахчисарайский фонтан. [СПб.]: Издание Пушкинского лицейского общества, 1909.

[6], XIV, 34, [1] с., 4 л. ил.; 21,2 × 15 см; тираж 300 нум. экз., экз. № 295

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и суперэкслибрисом «Г.У.». Профессиональная реставрация переплета.

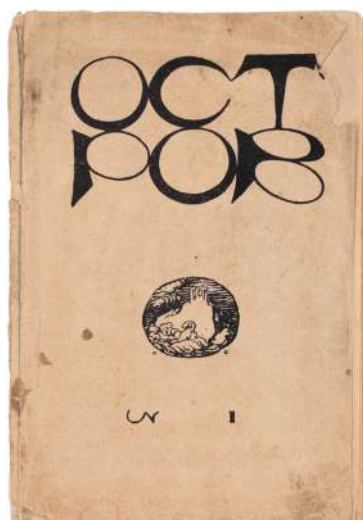
Орнаментированные форзацы. На форзаце бумажный экслибрис «Из книг С. Вуль». Незначительные слабые следы от воздействия влаги на нескольких страницах. Сохранность очень хорошая

Редкое малотиражное библиофильское издание с изящными иллюстрациями С.Ф. Галактионова!

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №138

[Редкость]. Остров. Ежемесячный журнал стихов / Редактор-издатель А. Котылев. № 1. СПб.: Тип. Ю. Мансфельд, [1909].



[Редкость]. Остров. Ежемесячный журнал стихов / Редактор-издатель А. Котылев. № 1. СПб.: Тип. Ю. Мансфельд, [1909].

37, [3] с.; 18,6 × 13 см; [тираж 30 экз.]

В издательской иллюстрированной обложке работы художника Л. Бакста.

Передняя сторонка обложки отходит от книжного блока, нет задней сторонки обложки.

Небольшие фрагментарные утраты и надрывы по корешку, краям

передней сторонки обложки и последнего нумерованного листа. На обложке

и некоторых страницах небольшие загрязнения. По внутреннему полю

титulyного листа незначительные следы от клея. Последний нумерованный

лист отходит от блока. На последней странице адрес редакции заклеен

бумажной полосой с печатным текстом нового адреса редакции журнала.

Издание отпечатано на бумаге верже. В целом сохранность хорошая.

Библиографическая редкость!

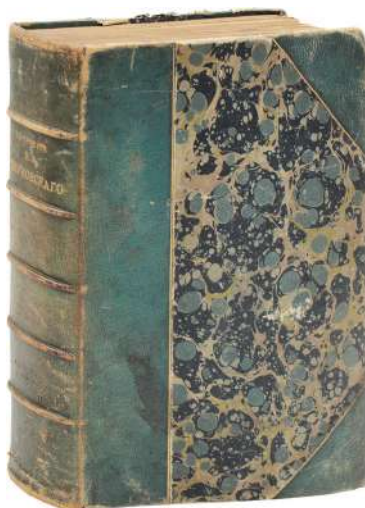
Беляева. № 5835

В апреле 1909 г. Н. Гумилев совместно с А.Н. Толстым основывают журнал «Остров», посвященный исключительно стихам современных поэтов. Жу...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №139

Жуковский В.А. Полное собрание сочинений В.А. Жуковского / Под ред. П.Н. Краснова. 1-е стереотип. изд. СПб.; М., [1909].



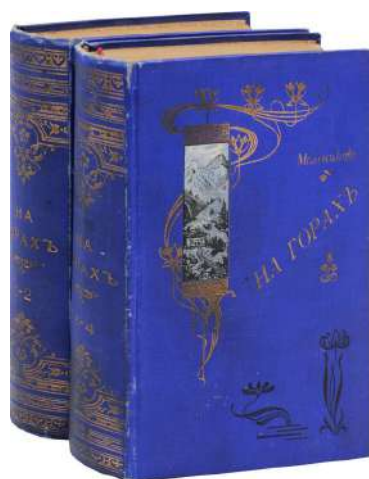
Жуковский В.А. Полное собрание сочинений В.А. Жуковского / Под ред. П.Н. Краснова; с жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 32 отдельными картинами худож. И.П. Гурьева, В. Каульбаха, А. Лицен-Мейера и др. 1-е стереотип. изд. СПб.; М.: Изд. т-ва М.О. Вольф, [1909]. [4], XXV, 1068, V, V с., [1] л. фронт. (портр.), [32] л. ил., ил., факс.; 26,8 × 18,8 см (Серия: Великие русские писатели)

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по бинтовому корешку. Потертости и загрязнения переплета. Выцветание кожи по краям и корешку переплета. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Мраморированные форзацы. Следы от снятия бумажной наклейки на оборотной стороне свободного листа форзаца. В книжном блоке встречаются разломы, несколько тетрадей частично отходят от книжного блока. Редкие надрывы по краям страниц (местами незначительно задет текст). Небольшие загрязнения, «лисы» пятна и владельческие карандашные пометы на некото...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №140

Мельников П.И. На горах. Роман в 4 ч. / П.И. Мельников (Андрей Печерский). [В 4 т.]. Т. 1—4. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [Б. г.].



Мельников П.И. На горах. Роман в 4 ч. / П.И. Мельников (Андрей Печерский). [В 4 т.]. Т. 1—4. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [Б. г.].

[Кн. 1]. Т. 1: [4], 417 с.;

[Кн. 1]. Т. 2: 393 с.;

[Кн. 2]. Т. 3: [4], 441 с.;

[Кн. 2]. Т. 4: [4], 241 с.; 20 × 14 см

В двух издательских коленкорových переплетах с золотым и красочным тиснением на передних крышках и корешках. Небольшие потертости переплетов. Ляссе. Орнаментированные форзацы. Сохранность очень хорошая

Мельников Павел Иванович (псевд. Печерский Андрей; 1818—1883) — русский писатель-реалист, публицист, этнограф-беллетрист. В 1850 г. причислен к штату Министерства внутренних дел; как чиновник по особым поручениям занимался исследованием и искоренением старообрядчества. Дослужился до действительного статского советника (1864), кавалер ордена Св. Анны 1-й степени (1878). Поддерживал многолетнее знакомство с В.И. Далем; именно Даль предложил ему литературный псевдоним «Печерский». Публиковался в «Москвитянине» ...

Эстимейт: 8 000 – 10 000 руб.



Лот №141

Зик М. На горных вершинах. (Пастор горных высот). Роман Марии Зик / Предисл. Ю.И. Айхенвальда; с дат. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1910.

Зик М. На горных вершинах. (Пастор горных высот). Роман Марии Зик / Предисл. Ю.И. Айхенвальда; с дат. М.: Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1910. X, 3–207 с.; 19,9 × 14,3 см

В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы по корешку, загрязнения и потертости обложки. Небольшие заматия и следы от воздействия влаги по краям обложки и некоторых страниц. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №142

Петр Великий в его изречениях / Предисл. В. Строева; худож. Б. Курдиновский. СПб.: Р. Голике, 1910.

Петр Великий в его изречениях / Предисл. В. Строева; худож. Б. Курдиновский. СПб.: Р. Голике, 1910.

VIII, [6], 112 с.; 20,7 × 16,6 см

В издательском составном иллюстрированном переплете. Загрязнения и следы от воздействия влаги на переплете. Издание вышло без титульного листа. Книжный блок слабый, распадается на тетради. Следы от ржавчины на скрепках



Настоящий сборник афоризмов Петра I был выпущен к двухсотлетию Полтавской битвы. Изречения распределены по темам: «О религии»; «Петр о себе самом и сподвижниках»; «Верховная власть, законы, учреждения, суд»; «Военное дело»; «О морском деле»; «Образование»; «Торговля и промышленность»; «О Карле и шведах»; «Петр о событиях своего царствования»; «О чужестранцах»; «Нравы»; «Житейская мудрость»

«Я знаю, что и я подвержен погрешностям и часто ошибаюсь, и не буду на того сердиться, кто захочет меня в таких случаях остерегать и показывает мне мои ошибки, как то Катинька моя делает...»

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №143

В трущобах Маньчжурии и наших восточных окраин. Сборник очерков, рассказов и воспоминаний военных топографов / Под ред. М.Н. Левитского. Одесса: Типо-лит. Штаба Округа, 1910.



В трущобах Маньчжурии и наших восточных окраин. Сборник очерков, рассказов и воспоминаний военных топографов / Под ред. М.Н. Левитского. Одесса: Типо-лит. Штаба Округа, 1910.

[4], II, 520, [2] с., [20] л. ил., ил.; 29,2 × 21,6 см

Во владельческом коленкором переплете второй половины XX в.

Небольшие потертости и загрязнения переплета. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Передняя сторонка издательской обложки дублирована на бумагу. Реставрация по краям и внутренним полям обложки и некоторых страниц (текст местами незначительно задет). Загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке и некоторых страницах. «Лисьи» пятна на страницах. Утраты защитных калек у некоторых листов иллюстраций. С. 305-320 переплетены между с. 336 и 337. Фрагментарная утрата по боковому краю с. 111-112 (текст не задет). В целом сохранность хорошая

В настоящем издании авторы делают попытку осветить условия, при которых собирается картографический, географический и друг...

Эстимейт: 55 000 – 68 000 руб.

Лот №144

Будаевский С. Курс артиллерии в объеме программы, утвержденной Военным министром 28 июня 1910 г. для пехотных, кавалерийских и казачьих училищ. [В 2 ч.]. Ч. 1: (Курс младшего класса училищ). Введение: (Общие сведения о вооружении)... СПб., 1911.



Будаевский С. Курс артиллерии в объеме программы, утвержденной Военным министром 28 июня 1910 г. для пехотных, кавалерийских и казачьих училищ. [В 2 ч.]. Ч. 1: (Курс младшего класса училищ). Введение: (Общие сведения о вооружении). Вооружение и стрельба пехоты и кавалерии. Приложение со сборником задач и таблицами стрельбы из ружей и пулеметов. СПб.:

Государственная типография, 1911.

4, 182, [2], 104, [8] с., ил., табл., черт.; 28 × 20 см

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке. Нет корешка, Фрагментарные утраты и надрывы по краям обложки и некоторых страниц. Небольшие потертости и загрязнения обложки и некоторых страниц. Владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Последняя страница подклеена бумажной полосой по верхнему краю. Книжный блок слабый

Будаевский Сергей Александрович (1851—после 1917) — российский военный деятель и педагог, генерал от артиллерии (1910). В 1893 году Конференцией Михайловской военной артиллерийской ак...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №145

Лот из двух книг Владимира Ивановича Семёнова:

Лот из двух книг Владимира Ивановича Семёнова:

1. Семёнов В. Флот и Морское ведомство до Цусимы и после. 3-е посмерт. изд. СПб.; М.: Изд. т-ва М.О. Вольф, 1911.

[4], 110, [2] с.; 21 × 15 см

В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. Незначительные «лисы» пятна на нескольких страницах. Сохранность хорошая.

2. Семёнов В. Адмирал Степан Осипович Макаров. С портретом адм. С.О. Макарова. Посмертное изд. СПб.; М.: Изд. т-ва М.О. Вольф, 1913.

[4], 84, [2] с., [1] л. фронт. (портр.); 20,4 × 15 см

В издательской иллюстрированной обложке. Обложка оклеена защитной прозрачной пленкой и частично отходит от книжного блока. Нет корешка. Слабые следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на обложке и листе фронтисписа. Разломы книжного блока

Семёнов Владимир Иванович (1867–1910) – капитан 1-го ранга, участник Цусимского сражения, русский прозаик. Создал первую биографию адмирала Макарова, публик...

Эстимейт: 21 000 – 27 000 руб.

Лот №146

[Первое издание]. Пушкин А.С. Пиковая дама / Иллюстрации Александра Бенуа; вступ. ст. Н.О. Лернера. СПб.: Издание Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

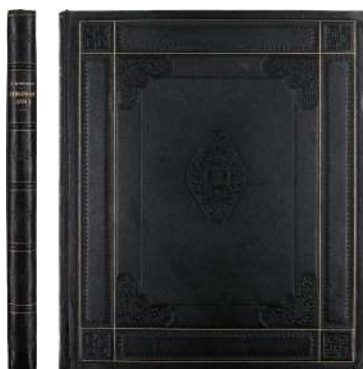
[Первое издание]. Пушкин А.С. Пиковая дама / Иллюстрации Александра Бенуа; вступ. ст. Н.О. Лернера. СПб.: Издание Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

[4], XXI, [1], 68 с., 8 л. ил., ил.; 30,4 × 24 см

В издательском цельнокожаном переплете с художественным блинтовым и золотым тиснением по крышкам и корешку. Профессиональная реставрация переплета. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Ляссе поновлено. Орнаментированные форзацы. На оборотной стороне свободного листа форзаца владельческая дарственная надпись. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. Сохранность очень хорошая

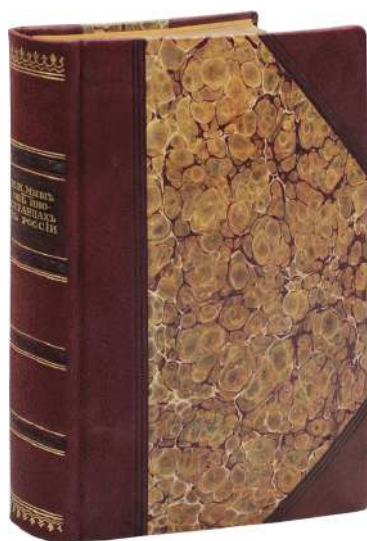
Первое издание одного из самых известных и красивых русских художественных изданий начала XX в. Книга была выпущена в двух вариантах издательского переплётa: в тёмно-зеленом цельнокожаном и белом шелковом (экземпляры в коже встречаются гораздо реже). Печать на высококачественной бумаге верже с прекрасными иллюстрациями. Каждая глава имеет отдельный шмуцтитул и одну страничную илл...

Эстимейт: 120 000 – 156 000 руб.



Лот №147

[Гриф «Издание неофициальное»]. Мыш М.И. Об иностранцах в России. Сборник узаконений, трактатов и конвенций, с относящимися к ним правительственными и судебными разъяснениями. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Тип. А. Бенке, 1911.



[Гриф «Издание неофициальное»]. Мыш М.И. Об иностранцах в России. Сборник узаконений, трактатов и конвенций, с относящимися к ним правительственными и судебными разъяснениями / Составил присяжный поверенный М.И. Мыш. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Тип. А. Бенке, 1911. XXVI, 458 с.; 25,5 × 17,4 см

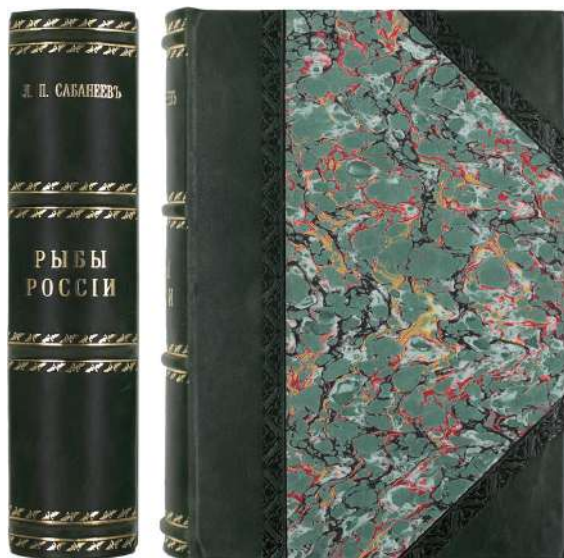
Прижизненное издание. В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Передняя сторонка издательской обложки сохранена в переплете. На передней сторонке обложки и титульном листе штампы и пометы. Ошибка пагинации: с. 211 пронумерована как с. 211—240, далее нумерация продолжается со с. 240. Сохранность отличная.

Книга является важным источником сведений по истории развития международного права, российского административного и гражданского права. Издание содержит документы действующего в то время законодательства, решения судебных и правительственных органов, международные конвенции, затрагивающие правовое положение иностранцев в Российской империи, русс...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №148

Сабанеев Л.П. Рыбы России. Жизнь и ловля (уженье) наших пресноводных рыб. С биографией Л.П. Сабанеева и 492 политипажами в тексте. С приложением «Рыболовного календаря» Л.П. Сабанеева, с новейшими дополнениями по уженью И.Т. Плетенева. 3-е изд. М., 1911.



Сабанеев Л.П. Рыбы России. Жизнь и ловля (уженье) наших пресноводных рыб. С биографией Л.П. Сабанеева и 492 политипажами в тексте. С приложением «Рыболовного календаря» Л.П. Сабанеева, с новейшими дополнениями по уженью И.Т. Плетенева / Под ред. Н.В. Туркина, ред.-изд. журналов «Природа и охота» и «Охотничья газета». 3-е изд. М.: Издание А.А. Карцева, 1911.

XXXVIII, [2], 1062, [2] с., 1 л. схем., ил.; 23,9 × 17 см

В современном подарочном полукожаном переплете с золотым тиснением по бинтовому корешку. На титульном листе нечитаемый штемпельный экслибрис. Небольшие потертости и загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая. Богато иллюстрированное издание!

В 1875 г. Л.П. Сабанеев впервые издал один из наиболее ценных своих трудов - «Рыбы России: Жизнь и ловля наших пресноводных рыб». До сих пор этой книге нет равных по объему изложенного материала и энциклопедическому охвату темы. В ней детально описаны все виды рыб, известные на территории Российской империи...

Эстимейт: 44 000 – 56 000 руб.



Лот №149

Гомеопатический домашний лечебник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Благотворительное общество врачей гомеопатов, 1912.

Гомеопатический домашний лечебник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Благотворительное общество врачей гомеопатов, 1912.

[2], XI, [1], 464 с., 1 портр., ил.; 23,3 × 16,5 см

Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета. Нет свободного листа форзаца. Владельческие карандашные пометы и рисунки на нахзаце. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Мелкие фрагментарные утраты и надрывы по краям нескольких страниц (текст не задет). Небольшие загрязнения страниц. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №150

Казамиан Л. Современная Англия / Пер. с фр. Б.Г. Столпнера. СПб.: Издание «Брокгауз-Ефрон», 1912.

Казамиан Л. Современная Англия / Пер. с фр. Б.Г. Столпнера. СПб.: Издание «Брокгауз-Ефрон», 1912.

XII, 230 с.; 20,3 × 13,2 см (Серия: Современное человечество. Библиотека обществознания/Под общ. ред. И.М. Бикермана)

В издательском коленкором переплете работы мастерской М.Д. Улеман с красочным тиснением по передней крышке и корешку. Мелкие незначительные потертости по краям и корешку переплета. Следы сведения штампов, книготорговые штампы и пометы на нахзаце. Книжный блок чистый. В книжном блоке встречаются небольшие разломы. Сохранность очень хорошая

В настоящем издании автор делает попытку выявить тенденции исторического развития Англии с целью предугадать ее дальнейшее развитие в контексте мировой истории

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.



Лот №151

Вивекананда С. Практическая Веданта. М.: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1912.

Вивекананда С. Практическая Веданта. М.: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1912.

[2], 95, [2] с.; 19,8 × 14,1 см

Во владельческом ледериновом «глухом» переплете второй половины XX в. Издание вышло без титульного листа. Утрата с. 47-48. «Лисьи» пятна и владельческие пометы на страницах. Издание отпечатано на бумаге верже

Вивекананда Свами (урожд. Нарендранатх Датта; 1863–1902) – выдающийся индийский йог, философ Веданты и йоги, общественный деятель

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.





Лот №152

Странден Д. Теософия и ее критики. Ответ о. И. Дмитриевскому, архим. Варлааму и К.Д. Кудрявцеву. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1913.

Странден Д. Теософия и ее критики. Ответ о. И. Дмитриевскому, архим. Варлааму и К.Д. Кудрявцеву. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1913.

66 с.; 21 × 14,5 см

В издательской шрифтовой обложке. Сторонки обложки отходят от книжного блока. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке и страницах. На с. 55 владельческая надпись чернилами. Книжный блок слабый

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №153

Химшиев Н.В. Дом Романовых в истории первого кадетского корпуса. Памятка для кадет первого кадетского корпуса. [СПб.]: Издание Первого кадетского корпуса, 1913.

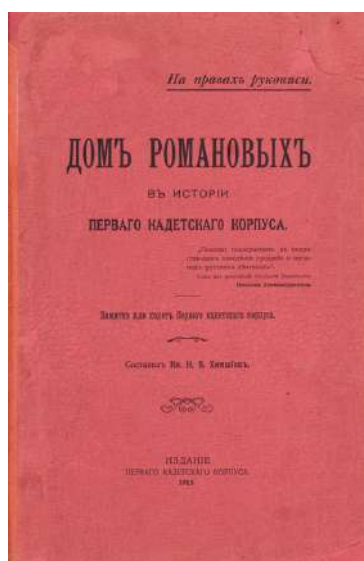
Химшиев Н.В. Дом Романовых в истории первого кадетского корпуса. Памятка для кадет первого кадетского корпуса. [СПб.]: Издание Первого кадетского корпуса, 1913.

[2], 81 с., [14] л. ил.; 25 × 16,9 см

В современном полукожаном переплете. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Потертости и реставрация обложки. Незначительный надрыв по нижнему краю титульного листа. Мелкие загрязнения на некоторых страницах. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность очень хорошая

Издание вышло с грифом «На правах рукописи». Книга посвящена истории кадетского корпуса, основанного императрицей Анной Иоанновной. Ее автором стал один из офицеров-воспитателей и капитан, князь Химшиев Николай Владимирович, который также оставил воспоминания о директоре Первого Петербургского кадетского корпуса генерал-майоре Ф.А. Григорьеве. Со времен Екатерины II это учебное заведение находилось под непосредственным покровительством Императорского дома. Шефами кадетского корпуса пос...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.



Лот №154

Пребывание их императорских величеств в Ярославской губернии в лето 1913-е месяца мая в 21-23 день. Ярославль: Ярославская губ. тип.; Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913.



Пребывание их императорских величеств в Ярославской губернии в лето 1913-е месяца мая в 21-23 день. Ярославль: Ярославская губ. тип.; Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913.

45, [32] с., [37] л. ил., портр., ил.; 32,8 × 24,7 см

В современном полукожаном переплете с орнаментированным золотым тиснением по корешку. Переднюю крышку переплета украшает тисненый золотом двуглавый орел. Крапленный обрез с золотой «головкой». Муаровые форзацы. Ляссе. Издательская хромолитографированная обложка работы художника Б. Зворыкина сохранена в переплете. Реставрация обложки (изображения частично задеты). Издание выходило без титульного листа (?). Потертости, следы от воздействия влаги и небольшие загрязнения на страницах и листах иллюстраций. Нет одного листа иллюстрации (?). Издание отпечатано мелованной бумаге. Сохранность хорошая

В 1913 г. отмечалось 300-летие царствования дома Романовых. Между 16 и 27 мая – как сообщала «Нива» – «Государю Императору благоугодно было посетить вм...

Эстимейт: 150 000 – 195 000 руб.

Лот №155

Журнал Императорского Русского военно-исторического общества. Кн. 2-3. СПб.: [Тип. Имп. Никол. военной академии], 1913.

Журнал Императорского Русского военно-исторического общества. Кн. 2-3. СПб.: [Тип. Имп. Никол. военной академии], 1913.

Кн. 2: 45-97, 6-16 с., 4 л. ил., ил.;

Кн. 3: 99-154, 17-32 с., 2 л. ил., [1] отд. л. карт., ил.; 27,2 × 20,3 см

В двух издательских иллюстрированных обложках. Выцветание обложек. Штемпельный экслибрис «Собрание Л.Н. Целени» на передних сторонах обложек и титульных листах. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешкам обложек. Владельческие карандашные пометы на титульных листах. В кн. 3 следы от воздействия влаги на передней сторонке обложки. В целом сохранность хорошая

Журнал Императорского Русского военно-исторического общества – периодическое издание по военной истории, выходившее в 1910-1914 гг. Первоначально общество было намечено издавать отдельные сборники исторических материалов и крупные исследования под названием «Труды Императорского Русского военно-исторического общества», но затем было признано желательным издавать парал...

Эстимейт: 7 500 – 9 000 руб.



Лот №156

Спутник по г. Киеву. Иллюстрированный путеводитель по Киеву и его окрестностям. С адресным отделом, фототипическими видами и планом гор. Киева. 8-е изд., испр. и доп. Д. Марголиным. Киев: Издание С.М. Богуславского, 1913.



Спутник по г. Киеву. Иллюстрированный путеводитель по Киеву и его окрестностям. С адресным отделом, фототипическими видами и планом гор. Киева. 8-е изд., испр. и доп. Д. Марголиным. Киев: Издание С.М. Богуславского, 1913.

190, [2], 138 с., ил.; 17,6 × 11 см

В издательском коленкором переплете с золотым и красочным тиснением по передней и задней крышкам переплета. Незначительные потертости и загрязнения переплета. Мелкая фрагментарная утрата и надрывы по внутреннему полю свободного листа форзаца. Нет свободного листа нахзаца и отдельного листа плана. Незначительные загрязнения на некоторых страницах. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №157

Суворин А.А. Дуэльный кодекс / А.А. Суворин (Алексей Порошин). СПб.: Новый человек, [1913].

Суворин А.А. Дуэльный кодекс / А.А. Суворин (Алексей Порошин). СПб.: Новый человек, [1913].

[2], VI, 270 с.; 22 × 15,5 см

В издательском коленкором переплете с золотым тиснением на передней крышке и корешке, с красочным тиснением на задней крышке переплета. В современном подарочном полукожаном футляре. Аккуратная профессиональная реставрация переплета. Тройной мраморный обрез. Ляссе. Орнаментированные форзацы. Мелкая фрагментарная профессиональная реставрация по краям нескольких страниц (текст не задет). Ошибка переплетчика: с. 161—176 переплетены между с. 144—145. Сохранность очень хорошая.

В книге подробно рассматривается понятие и цели дуэли, виды оскорблений, действия после нанесения и получения оскорбления, правила вызова, назначение секундентов и их обязанности, суд чести, варианты примирения противников, осуществление дуэли (выбор места для боя, времени, оружия) и многие другие нюансы. Также освещены правила поведения дуэлянтов после боя и наказуемость ...

Эстимейт: 120 000 – 156 000 руб.



Лот №158

[Кладо Н.Л., автограф]. Кладо Н.Л. О теории в военном деле. СПб.: Типография Морского Министерства, 1914.



[Кладо Н.Л., автограф]. Кладо Н.Л. О теории в военном деле. СПб.: Типография Морского Министерства, 1914.

[6], 164 с.; 24 × 15,5 см

В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы по корешку и краям обложки. Незначительные загрязнения обложки. На титульном листе дарственная надпись автора: «Глубокоуважаемому / Григорию Ивановичу / Шульгину / на добрую память / от Н. Кладов / 22/IX 14». Сохранность хорошая

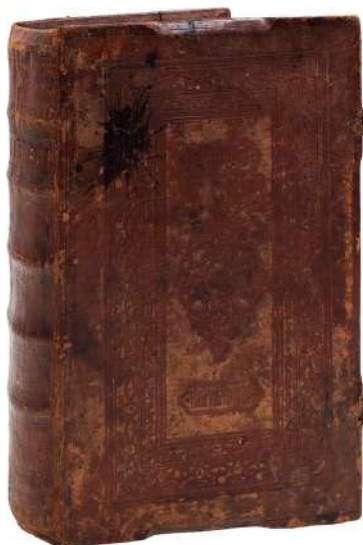
Адресат автографа Григорий Иванович Шульгин (1855—1923) — генерал флота, военный педагог, начальник Николаевской морской академии в 1910—1917 гг., преподаватель морской астрономии у великого князя Кирилла Владимировича

Кладов Николай Лаврентьевич (1862-1919) - военный писатель, историк русского флота, профессор Николаевской морской и Инженерной академий, генерал-майор. На крейсере «Память Азова» совершил кругосветное путешествие с наследником цесаревичем, будущим императором Николаем II. В своих статьях и лекциях, публиковавшихся под псевдонимом «Приб...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №159

[Факсимильное издание]. Библия сиречь книги Ветхаго и Новаго Завета, по языку словенску. М.: Московская старообрядческая книгопечатня, 1914.



[Факсимильное издание]. Библия сиречь книги Ветхаго и Новаго Завета, по языку словенску. М.: Московская старообрядческая книгопечатня, 1914.

[1], 8, 669, [1] л., [48] л. ил., ил.; 38 × 24,5 см

В цельнокожаном переплете на досках с двумя металлическими застежками. Крышки переплета и корешок украшены тиснением. По краям крышек переплета рельефные углубления, имитирующие средневековый переплет. Сохранен кожаный фрагмент одного ремня застежек, металлические замки застежек утрачены. В нижние торцы деревянных крышек вбиты по две металлические скобы для предохранения покровного материала от истирания в случае вертикального размещения книги на полке. Потертости и загрязнения переплета. На передней крышке переплета чернильное пятно. Тройной обрез с узорным тиснением и тисненная дублюра. Небольшие загрязнения страниц. Мелкие надрывы по краям некоторых страниц. Сохранность хорошая

Иллюстрированное наборное переиздание 7422 (1914) г., выполненное «тщанием и иждивением Моско...

Эстимейт: 336 000 – 436 000 руб.

Лот №160

Аврелий М. Наедине с собой. Размышления / Пер. с греч. и примеч. С. Роговина; вступ. очерк С. Котляревского. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1914.



Аврелий М. Наедине с собой. Размышления / Пер. с греч. и примеч. С. Роговина; вступ. очерк С. Котляревского. М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1914.

LVI, 198, [2] с., [7] л. ил.; 23,2 × 16,3 см (Серия: Памятники мировой литературы. Античные писатели)

В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы и следы от воздействия влаги по корешку. С. I-XL частично отходят от книжного блока. Дарственная надпись писателя и историка С. Котляревского на авантитуле: «Дорогому / Льву Михайловичу / Лопатину / от С. Котляревского / на добрую память». Издание отпечатано на бумаге верже. Разломы книжного блока. Сохранность хорошая

Адресат автографа философ-идеалист и психолог, профессор Московского университета Лев Михайлович Лопатин (1855-1920)

Котляревский Сергей Андреевич (1873-1939) – историк, писатель, правовед, профессор Московского университета, политический деятель

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №161

Сенкевич Г. Собрание сочинений. В 16 т. Т. 1-16. В 36 кн. Кн. 1-36. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1914.

Сенкевич Г. Собрание сочинений. В 16 т. Т. 1-16. В 36 кн. Кн. 1-36. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1914.

Т. 1. Кн. 1-2: 160, 161-330 с., [1] л. портр.;

Т. 2. Кн. 3-4: 160, 161-298 с.;

Т. 3. Кн. 5-6: 160, 161-296 с.;

Т. 4. Кн. 7-8: 160, 161-320 с.;

Т. 5. Кн. 9-10: 321-480, 481-640 с.;

Т. 6. Кн. 11-12: 641-800, 801-956 с.;

Т. 7. Кн. 13-15: 144, 145-272, 273-408 с.;

Т. 8. Кн. 16-17: 160, 161-288 с.;

Т. 9. Кн. 18-19: 289-432, 433-568 с.;

Т. 10. Кн. 20-22: 112, 113-240, 241-360 с.;

Т. 11. Кн. 23-24: 144, 145-304 с.;

Т. 12. Кн. 25-26: 160, 161-320 с.;

Т. 13. Кн. 27-28: 321-464, 465-592 с.;

Т. 14. Кн. 29-30: 112, 113-240 с.;

Т. 15. Кн. 31-33: 144, 145-412 с.;

Т. 16. Кн. 34-36: 128, 129-256, 257-398, II с.; 23,6 × 15,8 см

Прижизненное издание. В издательских иллюстрированных обложках работы Ю. Иодковского (?). Кн. 31, 33 без обложек. В кн. 32 нет задней стороны обложки. Некоторые стороны обложек отходят от...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.



Лот №162

[Шкловский В., автограф]. Шкловский В. Воскрешение Слова. СПб.: Тип. 3. Соколинского, 1914.



[Шкловский В., автограф]. Шкловский В. Воскрешение Слова. СПб.: Тип. 3. Соколинского, 1914.

16 с.; 21 × 14 см

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. На титульном листе дарственная надпись автора: «Иде землячке моей по необитаемому / острову среди [нрзб] (почти родство) / Виктор Шкловский». Незначительные загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая. Первая книга автора!

Охлопков. С. 196

Шкловский Виктор Борисович (1893—1984) — русский советский писатель, литературовед, критик и киновед, сценарист. Одна из ключевых фигур русского формализма. В 1919—1921 гг. участвовал в Петроградском литературном содружестве «Серапионовы братья», в 1923 г. состоял в ЛЕФе. Первая книга В. Шкловского «Воскрешение слова» была выпущена в 1914 г. и посвящена теоретическому обоснованию футуризма

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №163

Голов Г.В. Награды чинов военного ведомства. (Раздел I кн. VIII Св. воен. пост. 1896 г. изд. 1902 г. с дополнениями и изменениями, последовавшими по 1 марта 1915 г., и приложением статуты всех орденов и форм срочных донесений о наградах). Пг., 1915.



Голов Г.В. Награды чинов военного ведомства. (Раздел I кн. VIII Св. воен. пост. 1896 г. изд. 1902 г. с дополнениями и изменениями, последовавшими по 1 марта 1915 г., и приложением статуты всех орденов и форм срочных донесений о наградах). Пг.: Тип. бр. В. и И. Линник, 1915.

204 с.; 25,8 × 18 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. На титульном листе следы сведения владельческих помет. Нет с. 153—156. Сохранность хорошая

Военный справочник под редакцией штабс-капитана Георгия Владимировича Голова

Эстимейт: 21 000 – 27 000 руб.

Лот №164

Рубин Н. Дум-дум. Стихи-монстрэллы. Разрывные слова дум-дум. Романэски. М.: Типо-лит. Н.М. Михайлова, 1915.



Рубин Н. Дум-дум. Стихи-монстрэллы. Разрывные слова дум-дум. Романэски. М.: Типо-лит. Н.М. Михайлова, 1915.

40 с.; 17,4 × 12,8 см; тираж 300 экз.

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости обложки. Мелкие фрагментарные утраты в нижней части корешка и некоторых страниц. На титульном листе владельческая дарственная надпись чернилами: «Юре от Бори / Москва, 26.IV.1920». На с. 27 владельческие карандашные рисунки. Сохранность хорошая. Редкое малотиражное издание!

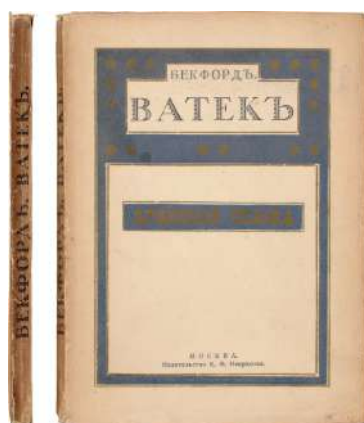
Турчинский. С. 458

Настоящее издание представляет собой сборник произведений поэта и участника авангардного движения Николая Михайловича Преображенского (1891-1978), писавшего под псевдонимом Неол Рубин

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №165

Бекфорд У. Ватек. Арабская сказка / Пер. Бор. Зайцева; вступительная статья П. Муратова. 2-е изд. М.: Издательство К.Ф. Некрасова, 1916.



Бекфорд У. Ватек. Арабская сказка / Пер. Бор. Зайцева; вступительная статья П. Муратова. 2-е изд. М.: Издательство К.Ф. Некрасова, 1916.

[4], 181 с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. ил., портр.; 18,7 × 14 см

В издательской орнаментированной обложке. Небольшие загрязнения обложки. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям обложки и некоторых страниц. Сохранность хорошая

«Ватек» — фантастическая повесть английского писателя Уильяма Бекфорда, написанная в конце XVIII века в духе "готического" романа. Первый перевод на русский язык вышел в Санкт-Петербурге в 1792 г. под заглавием "Калиф Ватек" без указания автора

Бекфорд Уильям Томас (1760—1844) — английский романист, искусствовед, плантатор и политик. Одно время он считался самым богатым простолюдином Англии. Наиболее известен написанием готического романа «Ватек» 1786 г., строительством аббатства Фонтхилл в Уилтшире и башни Бекфорда в Бате, а также своей обширной коллекцией произведений искусства

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №166

Чулков Г. Вчера и сегодня. Очерки. М.: Северные дни, 1916.



Чулков Г. Вчера и сегодня. Очерки. М.: Северные дни, 1916.
166, [2] с.; 22,7 × 16 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения и потертости обложки. Корешок укреплен полосой бумажного скотча. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям обложки и некоторых страниц. С. 163-166 отходят от книжного блока. В целом сохранность хорошая

Чулков Георгий Иванович (1879—1939) — поэт, прозаик, переводчик, литературный критик, организатор литературной жизни времён «серебряного века», создатель «теории мистического анархизма». Входил в круг символистов, был близко знаком с Александром Блоком и Вячеславом Ивановым, посещал «Ивановские среды» на квартире Иванова, где происходили чтения на религиозные, литературные, политические и эзотерические темы. В 1911 году долго жил в Париже и в это время началась его дружба с Ахматовой

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №167

Цукколи Л. Мещанская трагедия. Роман / Пер. с итал. З.Н. Журавской. Пг.: Мiа, 1917.



Цукколи Л. Мещанская трагедия. Роман / Пер. с итал. З.Н. Журавской. Пг.: Мiа, 1917.

191 с.; 24,2 × 16,4 см

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке. Корешок поновлен. Небольшие фрагментарные утраты и надрывы по краям обложки и некоторых страниц. Слабые следы от воздействия влаги и загрязнения на обложке и страницах

Цукколи Лучиано (1868—1929) — итальянский писатель швейцарского происхождения

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №168

Абхедананда С. Самопознание / Пер. В.С. Лемпицкой со 2-го изд. (с англ.) под ред. П.Н. Батюшкова. Пг.: «Литературная книжная лавка», 1917.



Абхедананда С. Самопознание / Пер. В.С. Лемпицкой со 2-го изд. (с англ.) под ред. П.Н. Батюшкова. Пг.: «Литературная книжная лавка», 1917.

80 с., [1] л. портр.; 22,2 × 15,3 см (Серия: Книжное издательство В.М.

Пирожкова. Отдел «Искания»; № 16)

В современном полукожаном переплете с золотым тиснением. Тройной крапленный обрез. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете. Загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке. «Лисьи» пятна на обложке и некоторых страницах. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность хорошая

Издание ученика Рамакришны, индийского йога, мыслителя и писателя Свами Абхедананды (1866-1939) посвящено познанию Высшего «Я» человека. Такого рода познание есть корень всякого знания, науки, философии и религии. В книге рассказывается о том, каким образом постичь Высшее, божественное «Я» внутри себя, а также рассматривается широкий круг вопросов, связанных с духовным развитием

Эстимейт: 8 000 – 10 000 руб.

Лот №169

Лот из двух книг Рудольфа Штайнера:

Лот из двух книг Рудольфа Штайнера:

1. Штейнер Р. Теософия и социальный вопрос. Разрешенный автором перевод. Вып. 1. М.: Издательство «Духовное знание», 1917.

54, [2] с.; 18,1 × 13,7 см (Серия брошюр доктора Р. Штейнера; вып. 1)

Прижизненное издание. В издательской орнаментированной обложке.

Небольшие загрязнения обложки. Мелкие надрывы по корешку.

Незначительные «лисы» пятна на некоторых страницах. Сохранность

хорошая

2. Штейнер Р. Как достигнуть познаний высших миров. Разрешенный автором перевод. Ч. 1. [и единств.]. М.: Издательство «Духовное знание», 1918.

168 с.; 20,3 × 15 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Сторонки обложки отходят от книжного блока. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. Следы от воздействия влаги по краям обложки и некоторых страниц. Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Разломы книжного блока. Частично неразрезанный экземпляр

Штейнер (Штайнер) Рудольф (18...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.



Лот №170

Лот из двух изданий о содержании военнопленных в годы Первой мировой войны:

Лот из двух изданий о содержании военнопленных в годы Первой мировой войны:

1. Наши военно-пленные в Германии и Австро-Венгрии. (По дополнительным сведениям) / Чрезвычайная следственная комиссия. Пг.: Сенатская тип., 1917. 49 с.; 26,5 × 18,2 см

В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по передней крышке. Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете.

Реставрация по краям и внутренним полям обложки и некоторых страниц.

Загрязнения и нечитаемые библиотечные штампы на обложке. Слабые следы от воздействия влаги по нижним краям передней сторонки обложки и

титulyного листа. Незначительные мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям некоторых страниц (текст не задет). В целом сохранность хорошая

2. Röper A. Krigsfångar i Tyskland. Krigsfanger i Tyskland. Prisoners of war in Germany. Военнопленные в Германии. [Альбом]. Kristiania: J. Parmann, [1910-е?].

[106] с., фронт., ил., портр.; 26,7 × 19,8 см

Текст издания параллельно на шведском,...

Эстимейт: 66 000 – 82 000 руб.

Лот №171

Игнатов И.Н. Государственный строй Северо-Американских Соединенных Штатов. Республика. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1917.

Игнатов И.Н. Государственный строй Северо-Американских Соединенных Штатов. Республика. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1917.

24 с.; 20,5 × 13,7 см

В издательской шрифтовой обложке. Владельческие пометы на передней сторонке обложки. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. Следы от воздействия влаги на обложке и страницах. Книжный блок слабый

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.



Лот №172

Мартов Л. Кризис демократии во Франции. Пг.: Издательство «Социалист», 1917.



Мартов Л. Кризис демократии во Франции. Пг.: Издательство «Социалист», 1917.

62, [2] с.; 18 × 13,6 см

В издательском шрифтовой обложке. Надрыв и бумажная наклейка на корешке. Библиотечные штампы на передней сторонке обложки и некоторых страницах. Сохранность хорошая

В издании рассматриваются: позиция Французской социалистической партии по вопросу об отношении к войне и внутрипартийная борьба в 1915 г. как проявление кризиса демократии во Франции.

Мартов Юлий Осипович (наст. фам. Цедербаум; 1873-1923) – российский политический деятель, участник революционного движения, один из лидеров меньшевиков (главный лидер «меньшевиков-интернационалистов» в период Первой мировой войны), публицист.

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №173

Сборник секретных документов из архива бывшего Министерства иностранных дел. 2-е изд. № 1-6. [Пг.]: Издание Народного комиссариата по иностранным делам, 1917-1918.

Сборник секретных документов из архива бывшего Министерства иностранных дел. 2-е изд. № 1-6. [Пг.]: Издание Народного комиссариата по иностранным делам, 1917-1918.

№ 1: 32 с.;

№ 2: 33-80 с.;

№ 3: 81-128 с.;

№ 4: 129-176 с.;

№ 5: 177-224 с.;

№ 6: 225-272 с.; 22 × 18 см

В шести издательских шрифтовых обложках. Небольшие загрязнения и потертости обложек, мелкие надрывы по корешкам. Издание выходило без титульных листов. В № 1 сторонки обложки отходят от блока, мелкие надрывы по краям сторонки обложки. В № 6 небольшие следы от заливания на задней сторонке обложки, мелкие фрагментарные утраты по краям обложки и некоторых страниц. Сохранность хорошая. Редкость!

В 1917 г. свою деятельность большевистский комиссариат по иностранным делам начал с опубликования секретных договоров. Несмотря на то, что 22 ноября/5 декабря советник французского посольства в Петрограде передал для печати текст решения, принятого на заседании послов стран Антанты: если ...

Эстимейт: 42 000 – 53 000 руб.



Лот №174

Короленко В.Г. Падение царской власти. М.: Кружок С.В.О.Д., 1917.

Короленко В.Г. Падение царской власти. М.: Кружок С.В.О.Д., 1917.

31, [1] с., 1 л. портр.; 18 × 13 см

Прижизненное издание. В издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Издание выходило без титульного листа. В издание вложен отдельный лист с изображением портрета В. Короленко. Сохранность хорошая

Короленко Владимир Галактионович (1853—1921) — русский писатель, журналист, прозаик и редактор, общественный деятель. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. Известный публицист, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и советской власти. Короленко был связан с революционным движением, за что неоднократно подвергался арестам и ссылкам

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.



Лот №175

Тимирязев К.А. Красное знамя. (Притча ученого). Пг.: Парус, 1918.

Тимирязев К.А. Красное знамя. (Притча ученого). Пг.: Парус, 1918.

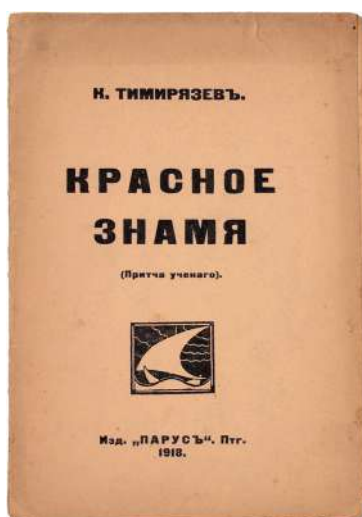
25, [3] с.; 21 × 14,5 см

Прижизненное издание. В издательской обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки. Надрывы и мелкие фрагментарные утраты по корешку и краям обложки. Обложка отходит от книжного блока. На титульном листе владельческая надпись чернилами. Небольшие загрязнения на некоторых страницах. Книжный блок слабый

Настоящее издание легендарного биолога К. Тимирязева, в котором он рассказывает о красном цвете, истории знамен (преимущественно красных), как реальных, так и фантастических, собственных встречах с красными знаменами в разных странах мира, опытах с красным цветом и его влиянии и проч.

Тимирязев Климент Аркадьевич (1843—1920) — русский естествоиспытатель, специалист по физиологии растений, крупный исследователь фотосинтеза, один из первых в России пропагандистов идей Дарвина об эволюции, популяризатор и историк науки, заслуженный профессор Московского универси...

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.



Лот №176

Блок А. Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова. 3-е изд. Пб.: «Алконост», 1918.



Блок А. Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова. 3-е изд. Пб.: «Алконост», 1918.
62, [2] с., ил.; 34,2 × 26 см

Прижизненное издание. В современной картонажной папке. На сторонах папки наклеены фрагменты издательской обложки (ксерокс). С. 1-2, [1-2] частично отходят от книжного блока. Надрывы, фрагментарные утраты и следы от воздействия влаги по внутренним полям некоторых страниц (текст не задет). В книжном блоке встречаются разломы

Турчинский. С. 81

Известное художественное издание поэмы А.А. Блока с иллюстрациями Ю.П. Анненкова. Рисованные шрифты создал известный художник-карикатурист Н.Э. Радлов

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №177

Маяковский В. Герои и жертвы революции. Октябрь 1917-1918 / Рис.: Богуславской, Козлинского, Маклецова и Пуни; Текст: Владимира Маяковского. Пг.: Издание отдела изобразительных искусств Комиссариата Народного просвещения, [1918].



Маяковский В. Герои и жертвы революции. Октябрь 1917-1918 / Рис.: Богуславской, Козлинского, Маклецова и Пуни; Текст: Владимира Маяковского. Пг.: Издание отдела изобразительных искусств Комиссариата Народного просвещения, [1918].

[2] с., 18 л. ил.; 35 × 25,5 см; тираж 3000 экз.

Прижизненное издание. В издательской папке. Небольшие следы от воздействия влаги, загрязнения и потертости на папке. Надрывы по краям и корешку папки и по сгибам клапанов папки. Листы иллюстраций в очень хорошей сохранности. Полный комплект, редкость!

Турчинский. С. 344

Издание представляет собой папку-альбом, состоящую из 18 рисунков, на которых изображены социальные типы времен революции и гражданской войны, поделенные на две категории - «героев» и «жертв». Публикация была приурочена к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Об этой работе Маяковский в 1927 г. вспоминал: «Начались первые попытки агитпоэзии. К годовщине Октября была издана ИЗО папка ...

Эстимейт: 66 000 – 82 000 руб.



Лот №178

Теодорович М.Ф. Дуэль и вопросы чести. М.: Издание Юридического книжного магазина "Правоведение" И.К. Голубева, 1918.

Теодорович М.Ф. Дуэль и вопросы чести. М.: Издание Юридического книжного магазина "Правоведение" И.К. Голубева, 1918.

28, IV с.; 22 × 15,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки.

Фрагментарные утраты и надрывы по корешку и краям обложки. В целом сохранность хорошая

Автор данного издания юрист, историк и редактор произведений академика А.Ф. Кони — Михаил Фадеевич Теодорович

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.



Лот №179

Гюго В. Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур / Пер. А. Кублицкой-Пиоттух, с предисл. Александра Блока. Пб.: Алконост, 1919.

Гюго В. Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур / Пер. А.

Кублицкой-Пиоттух, с предисл. Александра Блока. Пб.: Алконост, 1919.

108, [4] с.; 17 × 12,7 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки. Мелкие надрывы по корешку. На титульном листе владельческая надпись чернилами и штампельный экслибрис «Библиотека Н.Н. Захарова-Мэнского». Незначительные заматия по краям и загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Экземпляр происходит из библиотеки советского поэта, критика и активного участника литературной жизни Москвы первых послеоктябрьских лет Захарова-Мэнского Николая Николаевича (1895—1942)

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.



Лот №180

Амфитеатров А.В. Зачарованная степь. [Рассказы]. Ревель: Издательство «Библиофил», [1921].

Амфитеатров А.В. Зачарованная степь. [Рассказы]. Ревель: Издательство «Библиофил», [1921].

180, [4] с.; 22 × 15 см

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке. Сторонки обложки частично отходят от книжного блока. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку, краям обложки и некоторых страниц (текст не задет). Следы от воздействия влаги на обложке и страницах. Книжный блок слабый, распадается на тетради и листы

Амфитеатров Александр Валентинович (1862-1938) – русский прозаик, публицист, фельетонист, литературный и театральный критик, драматург, автор сатирических стихотворений (псевдонимы Old Gentleman, Московский Фауст и др.)

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №181

Воротников А. Зоэ. Повести южных берегов. Берлин: Издательство Ольга Дьякова и К°, [1922].



Воротников А. Зоэ. Повести южных берегов. Берлин: Издательство Ольга Дьякова и К°, [1922].

[2], 183 с.; 18,5 × 13,5 см

Прижизненное издание. Во владельческом составном переплете второй половины XX в. На корешке бумажная наклейка с инвентарным номером. Титульный лист укреплен бумажной полосой по внутреннему полю. На титульном листе и с. 1 дореволюционный штамп рижской библиотеки. Мелкая фрагментарная утрата по боковому краю с. 65 (текст не задет).

Незначительные загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Воротников Антоний Павлович (1857—1937) — драматург, беллетрист, переводчик, журналист, режиссёр, сценарист. Был дружен с М.А. Кузминым и Б.А. Садовским, принадлежал к Московскому литературно-художественному кружку

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №182

Эренбург И.Г. Неправдоподобные истории. Берлин: Издательство С. Ефрон, [1922].



Эренбург И.Г. Неправдоподобные истории. Берлин: Издательство С. Ефрон, [1922].

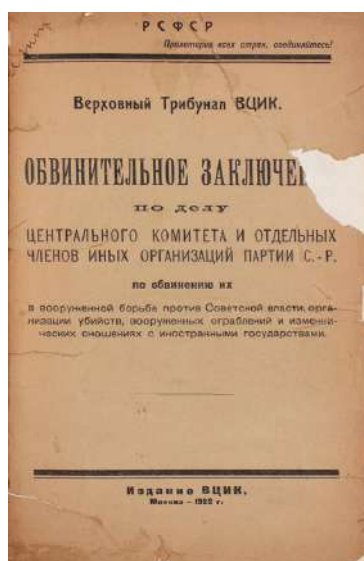
137, [2] с.; 17,4 × 12,4 см

В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Надрывы, фрагментарные утраты и бумажная наклейка на корешке. Книготорговый латвийский штамп на передней сторонке обложки и некоторых страницах. Владельческие карандашные записи на задней сторонке обложки. Редкие мелкие «лисы» пятна на страницах

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №183

Обвинительное заключение по делу Центрального комитета и отдельных членов иных организаций Партии с.-р. по обвинению их в вооруженной борьбе против Советской власти, организации убийств, вооруженных ограблений... М., 1922.



Обвинительное заключение по делу Центрального комитета и отдельных членов иных организаций Партии с.-р. по обвинению их в вооруженной борьбе против Советской власти, организации убийств, вооруженных ограблений, и изменнических сношениях с иностранными государствами / Верховный трибунал ВЦИК. М.: Издание ВЦИК, 1922.

125 с.; 23,6 × 16,8 см; тираж 6000 экз.

Во владельческом ледериновом переплете второй половины XX в. Передняя сторона издательской шрифтовой обложки сохранена в переплете и дублирована на бумагу. Реставрация стороны обложки. Книжный блок подрезан под переплет. Сохранность хорошая. Печатный памятник, посвященный межпартийной борьбе!

В первых двух частях настоящего издания рассматривается исторический аспект обвинений против партии эсеров, а также их связи с контрреволюцией: наступление генерала П.Н. Краснова на Петроград с целью подавления Октябрьского восстания и восстановления Временного правительства; восстание юнкеров Николаевского училища; связи...

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №184

Шоу Б. Екатерина Великая. Комедия в 4 действиях. Пг.: Театр и искусство, 1923.



Шоу Б. Екатерина Великая. Комедия в 4 действиях. Пг.: Театр и искусство, 1923.

84 с.; 15,8 × 11,5 см; тираж 1200 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы Н. Ильина. Мелкие фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Небольшие загрязнения и потертости обложки. Сохранность хорошая

Шоу Джордж Бернард (1856–1950) — выдающийся ирландский драматург и романист, лауреат Нобелевской премии в области литературы, один из наиболее известных ирландских литературных деятелей и основателей Лондонской школы экономики и политических наук. Второй (после Шекспира) по популярности драматург в английском театре. Один из двух людей в истории (второй – Боб Дилан), удостоенный и Нобелевской премии в области литературы и премии «Оскар» (1939, за сценарий фильма «Пигмалион»)

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №185

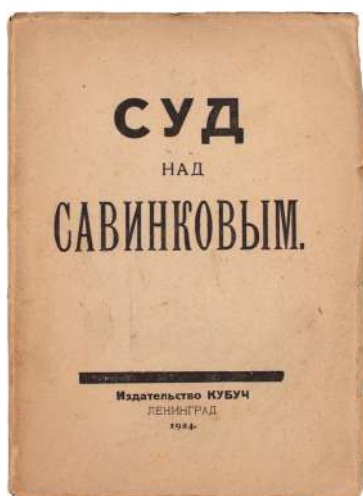
Бурже П. Тюрма / Пер. с фр. И.Б. Мандельштама. Л.; М.: Петроград, 1924.

Бурже П. Тюрма / Пер. с фр. И.Б. Мандельштама. Л.; М.: Петроград, 1924. 150, [1] с.; 20 × 13,5 см; тираж 5000 экз. (Серия: Библиотека художественной литературы)

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы В.Д. Замирайло. Загрязнения обложки, небольшие надрывы по корешку. На титульном листе штамп книжного магазина «Т-во Гликсман. Рига». В целом сохранность хорошая

Бурже Поль (1852—1935) — французский писатель и критик, чьи произведения в конце XIX в. пользовались во Франции огромным успехом. Он пять раз номинировался на Нобелевскую премию по литературе

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.



Лот №186

Суд над Савинковым. Л.: Кубуч, 1924.

Суд над Савинковым. Л.: Кубуч, 1924. 111 с.; 19,3 × 14 см

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. Мелкие надрывы по корешку и краям обложки. Небольшие загрязнения на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Савинков Борис Викторович (1879—1925) — русский революционер, один из лидеров партии эсеров, руководитель Боевой организации партии эсеров, глава Союза защиты Родины и Свободы. Участник Белого движения, писатель

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.



Лот №187

Маргерит В. Моника Лербье / Пер. с фр. Нины Петровской; предисл. Виктора Маргерит и Анатоля Франса. 2-е изд. М.: Издательство «Мосполиграф», 1924.

Маргерит В. Моника Лербье / Пер. с фр. Нины Петровской; предисл. Виктора Маргерит и Анатоля Франса. 2-е изд. М.: Издательство «Мосполиграф», 1924. XII, 214, [2] с.; 23 × 16 см; тираж 5000 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Н.Н. Вышеславцева, которая отходит от книжного блока. Владельческие надписи на передней сторонке обложки и авантитуле. Книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Мелкие надрывы по корешку. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке и некоторых страницах

Маргерит Виктор (1866-1942) — французский романист, драматург, поэт, публицист, историк. В 1907 г. вышел его первый роман «Проститутка», вызвавший обвинения в распространении порнографии. В 1922 г. была опубликована 1-я книга трилогии «Женщина в пути» — «Холостячка», которая имела колоссальный успех и была переведена на многие языки. Автора снова обвинили в распространении порнографии, подрыве семейных основ и ли...

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №188

[Фадеев А., автограф]. Фадеев А. Против течения. М.; Л.: Молодая гвардия, 1924.



[Фадеев А., автограф]. Фадеев А. Против течения. М.; Л.: Молодая гвардия, 1924.

40 с.; 19,8 × 13,5 см; тираж 5000 экз.

В издательской шрифтовой обложке. Фрагментарные утраты и реставрация по краям обложки и корешку. Небольшие загрязнения, потертости и следы от воздействия влаги на обложке. На титульном листе дарственная надпись автора: «Тов. Максиму / от автора / Ал. Фадеев / 13/XI 24 г. / г. Ростов-Дон». Незначительные загрязнения нескольких страниц. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям некоторых страниц

Фадеев Александр Александрович (партийный псевдоним — Булыга; 1901—1956) — русский, советский писатель и общественный деятель, журналист, военный корреспондент. Лауреат Сталинской премии I степени. Кавалер двух орденов Ленина. В 1946—1954 годах — генеральный секретарь и председатель правления Союза писателей СССР. По мотивам повести А. Фадеева «Против течения» был снят одноименный фильм в 1981 году режиссёром Барасом Халзановым

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №189

Лепок Н., Перелешин Б. Мозговой ражжиж / Фуисты Николай Лепок, Борис Перелешин. М.: Мартобря год первый, [1922].



Лепок Н., Перелешин Б. Мозговой ражжиж / Фуисты Николай Лепок, Борис Перелешин. М.: Мартобря год первый, [1922].

15, [1] с.; 19,1 × 15,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости, загрязнения и следы от заломов на обложке и некоторых страницах. Сохранность хорошая. Редкость!

Турчинский. С. 298

Настоящее издание представляет собой сборник стихотворений Бориса Перелешина и Николая Лепока.

Фуисты составляли небольшую, слабо организованную группу, которая ставила перед собой задачу обогатить “исчерпанную стихию слова вчерашнего и слова завтрашнего” экзотическими образами и ритмами. Начиная с 1921 года фуистами себя называли Борис Перелешин, Николай Тихомиров, Борис Несмелов, Николай Лепок, Александр Ракитников. Фуисты, просуществовавшие три года (1921-1923), остались в истории литературы «тихими скандалистами». Избегая публичных выступлений, Б. Перелешин, Б. Несмелов, Н. Лепок и А. Ракитников публиковали в эти годы сборники...

Эстимейт: 84 000 – 110 000 руб.



Лот №190

Орланский С. Мой знак / Текст К.Н. Подревского. М.: Издание автора, 1925.

Орланский С. Мой знак / Текст К.Н. Подревского. М.: Издание автора, 1925.

6 с., вкл. обл., нот.; 35 × 26,3 см; тираж 3000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке, оформленной в конструктивистском стиле. На передней стороне обложки штамп «Музторг».

Следы от сгиба. Книжный блок не сброшюрован. Сохранность хорошая

Эстимейт: 7 500 – 9 000 руб.



Лот №191

Спиваковский А. Еврейская пляска. М.: Музторг, 1925.

Спиваковский А. Еврейская пляска. М.: Музторг, 1925.

7 с., нот.; 34,9 × 26 см; тираж 3000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке, оформленной в конструктивистском стиле. Мелкие надрывы по корешку. Небольшие потертости и загрязнения обложки и некоторых страниц. Книжный блок не сброшюрован. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №192

Конторская книга фабрики «Светоч». Пг.: Издательство сев.-зап. промбюро В.С.Н.Х., [1920-е].

Конторская книга фабрики «Светоч». Пг.: Издательство сев.-зап. промбюро В.С.Н.Х., [1920-е].

239 л.; 41,5 × 28 см

В издательском цельнотканевом переплете. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на переплете. Тройной декорированный обрез с узором «под павлинье перо». Иллюстрированные форзацы. Разворотные страницы (т.е. две страницы под одним номером) пронумерованы. Книжный блок чистый, страницы не заполнены. Сохранность хорошая

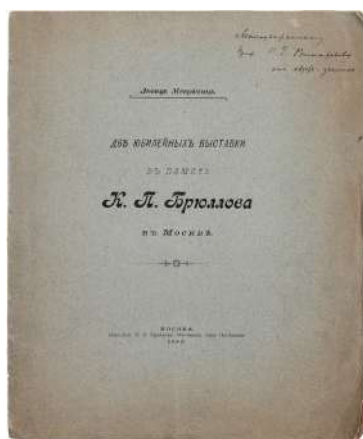


В ноябре 1871 г. в Петербурге на Малой Морской улице была основана переплетная мастерская немецкого мастера, предпринимателя Отто Францевича Кирхнера (1848-1901). Довольно быстро мастерская превратилась в фабрику конторских и канцелярских книг. В 1918 году фабрика конторских книг «Товариществ Отто Кирхнер» была национализирована и стала называться Государственной фабрикой конторских книг «Светоч». В докладной записке по поводу национализации говорилось: «...фабрика Кирхнера со своим новейшим оборудованием является единственной в...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №193

[Мсерианц Л., автограф]. Мсерианц Л. Две юбилейных выставки в память К.П. Брюллова в Москве. М.: Типо-лит. Н.И. Куманина, 1900.



[Мсерианц Л., автограф]. Мсерианц Л. Две юбилейных выставки в память К.П. Брюллова в Москве. М.: Типо-лит. Н.И. Куманина, 1900.

17 с.; 25,7 × 21,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Выцветание по краям обложки. Мелкие надрывы по краям и корешку обложки. На передней сторонке обложки дарственная надпись автора: «Многоуважаемому / проф. П.Г. Виноградову / от автора-ученика». Книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая

Адресат автографа историк-медиевист и правовед, ординарный профессор Императорского Московского университета Павел Гаврилович Виноградов (1854-1925)

Мсерианц Левон Зармайрович (1867-1933) – армянский филолог, литературовед, этнограф и археолог

Эстимейт: 1 500 – 2 000 руб.

Лот №194

[Глаголь С., автограф]. Линч Д., Глаголь С. Под впечатлением Художественного театра. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, ценз. 1902.



[Глаголь С., автограф]. Линч Д., Глаголь С. Под впечатлением

Художественного театра. М.: Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, ценз. 1902.

[8], 110 с.; 20 × 15,5 см

Во владельческом составном переплете эпохи. Передняя сторонка издательской иллюстрированной обложки наклеена на переднюю крышку переплета. Небольшие потертости переплета. На титульном листе дарственная надпись: «Уважаемому / Георгию Сергеевичу / Бурджалову / от Сергея Глаголя / (Сергеевича)». Издание отпечатано на бумаге верже. Сохранность хорошая

Адресат автографа актер и режиссер, руководитель 4-й студии МХАТ, один из основателей Музея Художественного театра Георгий Сергеевич Бурджалов (наст. фам. Бурджалян; 1869-1924)

В издание вошли статьи разного времени, опубликованные на страницах журнала «Жизнь» и газеты «Курьер». Авторы Леонид Андреев (псевд. Джеймс Линч) и Сергей Голоушев (псевд. Сергей Глаголь) описывают свои впечатления от просмотра спектаклей, реакцию публики на ту или иную поста...

Эстимейт: 40 000 – 48 000 руб.

Лот №195

Ежегодник Общества архитекторов-художников. [В 14 вып.]. Вып. 1–12. СПб.: Тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1906–1927.

Ежегодник Общества архитекторов-художников. [В 14 вып.]. Вып. 1–12. СПб.: Тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1906–1927.

Вып. 1: [2], I–XXXVI, 135, XXXVII–LXIII, [2] с., [3] л. ил., ил.;

Вып. 2: [2], XLIV, 160, XLV–LXXIII, [2] с., [1] л. ил., ил.;

Вып. 3: XLI–XLIV, 165, XLV–XLIX с.,

Вып. 4: XXXVIII, 163, XXXIX–LXXV с., ил.;

Вып. 5: XLIV, 170, XLV–LXXXVI с., ил.;

Вып. 6: XLVIII, 181, XLIX–XCV с.,

Вып. 7: L, 186, LI–CII с., [2] л. ил., ил.;

Вып. 8: 56, 251, 57–106 с., ил.;

Вып. 9: 52, 165, [2], 53–100 с., ил.;

Вып. 10: 50, 170, 51–92 с., ил.;

Вып. 11: 40, 153, 41–64 с., ил.;

Вып. 12: [8], 208, [4] с., ил.; 29,5 × 20,7 см

Каждый выпуск в издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешков. Следы от воздействия влаги и небольшие загрязнения на некоторых обложках. Надрывы и фрагментарные утраты по краям некоторых обложек. Редкие владельческие надписи и пометы на страницах. Утраты защитных калек у некоторых листов иллюстраций. В к...

Эстимейт: 84 000 – 110 000 руб.

Лот №196

Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб.: Тип. «Север», 1908.

Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб.: Тип. «Север», 1908.

LXVIII, 104 с., ил.; 28,3 × 37,3 см

В издательском коленкором переплете с красочным тиснением по передней крышке. Небольшие потертости переплета. Аккуратная фрагментарная реставрация переплета. Форзацы поновлены. Редкие владельческие карандашные пометы по тексту. Небольшие загрязнения и «лисы» пятна на отдельных страницах. Утрата с. 99–100 (окончание списка членов общества гражданских инженеров), вырезан фрагмент с. 101–102 (объявления). Сохранность хорошая. Переплет и титульный лист оформлены в стиле модерн по рисунку А. Лео.

Альбом посвящен знаковому событию эпохи модерна – Международной строительно-художественной выставки, которая прошла весной 1908 г. по инициативе Общества гражданских инженеров в Санкт-Петербурге. Выставка стала первым из подобных мероприятий в международной практике. В ней приняли участие Российская империя, Австрия, Англия, Германия, Да...

Эстимейт: 144 000 – 180 000 руб.



Лот №197

Московская городская художественная галерея П. и С.М. Третьяковых / Текст И.С. Остроухова и Сергея Глаголя, под общей редакцией И.С. Остроухова. [В 2 ч. + Альбом]. [2-е изд.]. М.: Издание И. Кнебель, 1909.



Московская городская художественная галерея П. и С.М. Третьяковых / Текст И.С. Остроухова и Сергея Глаголя, под общей редакцией И.С. Остроухова. [В 2 ч. + Альбом]. [2-е изд.]. М.: Издание И. Кнебель, 1909.

Ч. 1: VIII, 82 с.;

Ч. 2: [2], 164 с., ил.; 52 × 42 см

[Альбом]: [2] с., 75 л. ил.; 53 × 41 см

В издательском коленкором переплете и в издательской коленкоровой папке. Передние крышки переплета и папки украшены сюжетной композицией по рисунку художника В. Васнецова. Небольшие потертости по краям переплета и кожного корешка. Тройной золотой обрез. Небольшие загрязнения и потертости на некоторых страницах. Потертости и надрывы по краям и сгибам папки и клапанов. Фрагментарная утрата по краю бокового клапана папки. Замятия и надрывы по краям титульного листа, вложенного в папку. Небольшие «лисы» пятна и загрязнения на вложенном титульном листе и листах иллюстраций. Мелкие надрывы по краям некоторых листов иллюстраций. Нет одного листа иллюстрации. Сохранность ...

Эстимейт: 360 000 – 468 000 руб.

Лот №198

Лот из трех каталогов исторической выставки архитектуры:



Лот из трех каталогов исторической выставки архитектуры:

1. Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности.

Каталог Исторической выставки архитектуры и художественной промышленности, устроенной в залах Императорской Академии художеств Обществом архитекторов-художников / Сост. И.А. Фомин. [2-е изд.]. СПб.: Тип. «Сириус», [1911].

113 с.; 20,5 × 15,5 см

В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, мелкие фрагментарные утраты и следы от воздействия влаги по корешку. Корешок частично отходит от книжного блока. Небольшие замятия по краям обложки. Бумажная книготорговая наклейка на оборотной стороне задней сторонки обложки. Мелкие «лисы» пятна на некоторых страницах. Книжный блок слабый. В целом сохранность хорошая. Рисунок обложки воспроизведен с эскиза Тома де-Томона, в художественном оформлении издания приняли участие М.В. Добужинский, Г.К. Лукомский, Г. Нарбут, Е.А. Гогенштамп, П.П. Вайнер

2. Историческая выставка архитектуры. 1911. СПб...

Эстимейт: 47 000 – 58 000 руб.

Лот №199



Леонард Г. Тиснение и живопись по коже. Практическое руководство для любителей изящных ремесел. С 30 рисунками. СПб.: Книгоиздательство «А.Ф. Сухова», 1911.

Леонард Г. Тиснение и живопись по коже. Практическое руководство для любителей изящных ремесел. С 30 рисунками. СПб.: Книгоиздательство «А.Ф. Сухова», 1911.

40 с., ил.; 22 × 14,7 см

В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие надрывы по корешку. Книжный блок чистый. С. 35-38 отходят от книжного блока. Издание отпечатано на бумаге верже

Издание представляет собой практическое руководство для любителей изящных ремесел. В книге рассматриваются инструменты и материалы, описания копирования и вырезания рисунка, обработка рельефных орнаментов, отделка фона и многое другое

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №200



Театр и спорт. Еженедельный журнал, посвященный вопросам театра, литературы, искусства и спорта. 1914. № 9-14, 25. Варшава: Ред.-изд. М.Г. Берлацкий, 1914.

Театр и спорт. Еженедельный журнал, посвященный вопросам театра, литературы, искусства и спорта. 1914. № 9-14, 25. Варшава: Ред.-изд. М.Г. Берлацкий, 1914.

№ 9-14, 25: по 8 с., вкл. обл., ил.; 47,5 × 32 см

Во владельческом полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку и тисненным золотом суперэкслибрисом «И.К.» с изображением императорской короны на передней крышке. Владельческая надпись на передней крышке переплета. Потертости и загрязнения переплета. Слабые следы от сгибов на страницах. В № 14, 25 незначительные загрязнения на страницах. № 25 не приплетен к книжному блоку, мелкие надрывы по краям страниц, утрата крепок. Сохранность хорошая

В номерах представлены либретто репертуарных пьес Варшавских правительственных и частных театров, обширная статья, посвященная Дубровскому конному заводу (опубликована частями в номерах), новости моды и спорта, обзоры различных происшествий, множество рекламных объявлений и др.

Эстимейт: 50 000 – 65 000 руб.

Лот №201

Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. Руководство к составлению и описанию гербов. Пг.: Изд. Императорского Общества поощрения художеств, 1915.



Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика. Руководство к составлению и описанию гербов. Пг.: Изд. Императорского Общества поощрения художеств, 1915.

[12], 51 с., 27 л. ил.; 31,5 × 24,8 см

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника И. Билибина. Мелкие фрагментарные утраты и надрывы по корешку и краям обложки. Обложка отходит от книжного блока. Книжный блок преимущественно чистый, распадается на тетради. Сохранность хорошая.

Настоящее издание «Русской геральдики» было задумано Императорским Обществом поощрения художеств как полноценное справочное руководство по гербоведению. Книга написана выдающимися специалистами по русской геральдике. Иллюстрации были выполнены под руководством И.А. Билибина. Над изданием книги работала комиссия, в которую входили лучшие художественные силы той эпохи, в том числе Н.К. Рерих, Н.Е. Макаренко, С.П. Яремич. Иллюстрации были выполнены при участии класса графики Общества поощрения художеств. ...

Эстимейт: 44 000 – 56 000 руб.

Лот №202

Романов Н.И. В. Фалилеев / Худож. ред. С. Абрамова. М.; Пг.: Госиздат, 1923.



Романов Н.И. В. Фалилеев / Худож. ред. С. Абрамова. М.; Пг.: Госиздат, 1923. 94, [2] с., [1] л. портр., [34] л. ил., ил.; 28,1 × 22 см; тираж 2000 экз.

В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям и корешку обложки. Небольшие фрагментарные утраты по корешку. Владельческая подпись на с. 1. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность очень хорошая.

Монография посвящена жизни и творчеству одного из знаменитых мастеров русской графики, цветной гравюры и офорта Вадиму Дмитриевичу Фалилееву (1878–1950)

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №203

30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. 1925. № 1-8. М.: Издательство «Гудок», 1925.



30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. 1925. № 1-8. М.: Издательство «Гудок», 1925.

№ 1-6: по 112 с., ил.;

№ 7-8: по 96 с., ил.; 26,1 × 17,6 см

Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета.

Форзацы поновлены. Передние сторонки издательских иллюстрированных обложек к каждому номеру сохранены в переплете и подрезаны. Небольшие загрязнения и слабые следы от воздействия влаги на некоторых страницах. В № 1 нет с. 39-46, реставрация по краям и внутренним полям с. 33-38, 47-48. В № 2 с. 81-82 переплетены между с. 112 и передней сторонкой обложки № 3. Сохранность хорошая. Множество черно-белых и фотомонтажных иллюстраций на страницах!

«30 дней» («Тридцать дней») – советский ежемесячный художественно-литературный, общественный и научно-популярный иллюстрированный журнал, выходивший в Москве с 1925 по июнь 1941 гг. Редакцию журнала в разные годы возглавляли – В. Регинин, А. Андрейчик, В. Нарбут, В. Соловьев, П. Павленко. Наиболее полно в журнал...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.

Лот №204

Графическое искусство в СССР. 1917-X-1927. Сборник статей В.В. Воинова, И.Д. Галатионова, Э.Ф. Голлербаха, В.К. Охочинского, М.И. Рославлева, В.Г. Самойлова. Выставка в залах Академии художеств. Каталог / Начальные буквы работы С. Видберга. Л., 1927.



Графическое искусство в СССР. 1917-X-1927. Сборник статей В.В. Воинова, И.Д. Галатионова, Э.Ф. Голлербаха, В.К. Охочинского, М.И. Рославлева, В.Г. Самойлова. Выставка в залах Академии художеств. Каталог / Ленингр. акад. Художеств; начальные буквы работы С. Видберга. Л.: Ленинградский гублит, 1927.

300 с., [1] л. ил., ил.; 17,8 × 13,3 см; тираж 2000 экз.

В издательской обложке работы М. Кирнарского, которая частично отходит от книжного блока. Небольшие надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. Владельческие карандашные надписи на авантитуле. Редкие мелкие «лисы» пятна и слабые следы от воздействия влаги на обложке и страницах. Сохранность хорошая

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №205

Зеленина К. Франс Мазереель. 34 репродукции. М.: Художественное издательское акц. о-во АХР, 1930.



Зеленина К. Франс Мазереель. 34 репродукции. М.: Художественное издательское акц. о-во АХР, 1930.

77 с., ил., портр.; 17,5 × 12,8 см; тираж 5000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения и потертости обложки. Надрывы по корешку. Книжный блок чистый, но слабый, распадается на тетради

Мазереель Франс (Masereel Frans; 1889–1972) — бельгийский художник, представитель левого экспрессионизма, мастер больших графических циклов-«романов». Учился в Гентской АХ (1907–1908). С 1909 г. жил в Англии, Германии, Швейцарии, но преимущественно во Франции. В 1930-х гг. трижды посетил СССР. В годы Первой мировой войны сблизился в Женеве с Роменом Ролланом, присоединившись к группе писателей-антимилитаристов. Помещал свои рисунки в их журнале «Лист» (La Feuille) и других периодических изданиях левого толка, выработав свой графический язык, основанный на сильных черно-белых контрастах и столь же броской и риторичной «черно-белой» символике социального ...

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №206

[Муратов П. Тридцать пять русских примитивистов. Коллекция Я. Золотницкого / Предисл. А. Фосийона]. Muratoff P. Trente-cinq primitifs russes. Collection Jacques Zolotnitzky / Pref. de Henri Focillon. Paris: A la vieille Russie, 1931.



[Муратов П. Тридцать пять русских примитивистов. Коллекция Я. Золотницкого / Предисл. А. Фосийона]. Muratoff P. Trente-cinq primitifs russes. Collection Jacques Zolotnitzky / Pref. de Henri Focillon. Paris: A la vieille Russie, 1931.

108, [2] с., [1] л. фронт., [20] л. ил., ил.; 28 × 22,5 см

Издание на французском языке. Во владельческом полужошаном переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. Форзацы поновлены. Владельческие карандашные пометы на форзацах. Штамп на оборотной стороне титульного листа. Книжный блок чистый. Сохранность очень хорошая

В книге представлены описание и анализ собрания русских икон XV-XVII вв. парижской галереи Я. Золотницкого и Л. Гринберга «A la vieille Russie», с предисловием одного из крупнейших французских историков искусства XX в. Анри Фосийона. Муратов эмигрировал из России в 1922 г. В 1927 г. переехал из Рима в Париж, где стал одним из учредителей общества «Икона». Сотрудничал в журналах и газетах русской эмиграции в Париже,...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №207

[Полный годовой комплект]. Архитектура СССР. Ежемесячный журнал орган Союза советских архитекторов. 1933. № 1-6. М.: Журнально-газетное объединение, 1933.



[Полный годовой комплект]. Архитектура СССР. Ежемесячный журнал орган Союза советских архитекторов. 1933. № 1-6. М.: Журнально-газетное объединение, 1933.

№ 1: 40 с., ил.;

№ 2: 40 с., ил.;

№ 3-4: 64 с., ил.;

№ 5: 60 с., ил.;

№ 6: 54, [2] с., ил.; 29,7 × 23,4 см

Во владельческом переплете. Небольшие потертости по краям переплета. На свободном листе форзаца и нескольких страницах владельческие надписи чернилами. Сохранены издательские обложки к каждому номеру. Обложки и книжные блоки незначительно подрезаны по краям. Небольшие загрязнения обложек и некоторых страниц. Сохранность очень хорошая

Полный комплект за первый год издания (1933 г.). Оформление работы художника и графика Эль Лисицкого!

«Архитектура СССР» — ежемесячный иллюстрированный журнал, выходивший в Москве с 1933 года. Главным редактором журнала с 1933 по 1950-е гг. был главный архитектор Москвы Каро Семёнович Алабян (1897—1959). В журнале освещались общие вопросы соврем...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №208

[Альбом рисунков коллекции Жунбаочжай. В 4 ч. Ч. 1-4. Пекин, 1957].



[Альбом рисунков коллекции Жунбаочжай. В 4 ч. Ч. 1-4. Пекин, 1957].

Ч. 1: 43 л. ил.;

Ч. 2: 41 л. ил.;

Ч. 3: 41 л. ил.;

Ч. 4: 41 л. ил.; 31,3 × 22,3 см

На китайском языке. В издательской шелковой папке. В папку вложены четыре части в издательских обложках. Книжные блоки сброшюрованы нитками.

Коллекционная сохранность

Альбом представляет собой литографированные рисунки известных китайских художников: Ци Байши, Чэнь Бандин, Пу Синьшэ, Чжан Дацянь и др. из коллекции мастерской Жунбаочжай

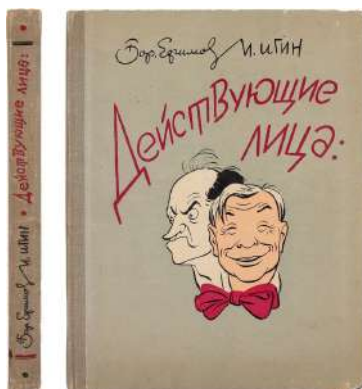
«Жунбаочжай» – одна из старейших торговых марок Поднебесной. Компания имеет свой магазин-салон, художественную мастерскую, картинную галерею, мастерскую по реставрации старинных картин и книг, и даже свой ресторан. Кроме того, у компании есть собственное издательство и книжный магазин. Созданы фирма по проведению аукционов произведений искусства и специальная комиссия экспертизы, в составе которой специалисты с мировым именем.

История магазина «Ж...

Эстимейт: 60 000 – 75 000 руб.

Лот №209

Ефимов Б., Игин И. Действующие лица. Театральная Москва в шаржах. М.: Московский рабочий, 1958.



Ефимов Б., Игин И. Действующие лица. Театральная Москва в шаржах. М.: Московский рабочий, 1958.

[164] с., ил.; 28,9 × 22,7 см

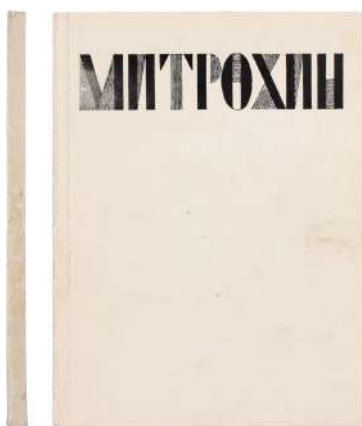
В издательском иллюстрированном составном переплете. Небольшие загрязнения и потертости переплета. Сохранность хорошая

В издании опубликованы шаржи известных советских художников-карикатуристов Бориса Ефимова и Иосифа Игина на артистов театра и кино. Иллюстрации сопровождаются эпиграммами Д. Толмачева, А. Рейжевского, Ю. Благова и проч. В числе героев книги: З. Гердт, Р. Зеленая, Л. Утесов, В. Плучек, К. Шульженко, А. Хачатурян, М. Плисецкая и др.

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №210

Дмитрий Исидорович Митрохин. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Каталог выставки. К девяностолетию со дня рождения и семидесятилетию творческой деятельности. М.: Советский художник, 1973.



Дмитрий Исидорович Митрохин. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Каталог выставки. К девяностолетию со дня рождения и семидесятилетию творческой деятельности. М.: Советский художник, 1973.

62 с., 21 л. ил., 4 отд. л. ил., ил.; 21,4 × 16 см; тираж 2000 экз.

В издательской обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки. Сохранность очень хорошая. Полный комплект иллюстраций!

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №211

В. Лебедев. [Альбом] / [Автор Ю.Я. Герчук, составитель И.С. Вискова]. М.: Советский художник, 1990.



В. Лебедев. [Альбом] / [Автор Ю.Я. Герчук, составитель И.С. Вискова]. М.: Советский художник, 1990.

[80] с., вкл. обл., ил.; 24 × 17 см (Серия: Мастера советской карикатуры)

В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки. Сохранность хорошая

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №212

Художник Сергей Лобанов. СПб.: Галерея Триумф, 2006.

Художник Сергей Лобанов. СПб.: Галерея Триумф, 2006.

216 с., ил.; 28,5 × 24,5 см

В издательском иллюстрированном картонажном переплете и в издательской иллюстрированной суперобложке. Сохранность отличная

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №213

Александр Шендеров. Судьба художника в зеркале времени. К 110-летию со дня рождения художника. [Альбом] / Сост., резюме и ст. Ольги Родичкиной. Киев: Мистецтво, 2007.

Александр Шендеров. Судьба художника в зеркале времени. К 110-летию со дня рождения художника. [Альбом] / Сост., резюме и ст. Ольги Родичкиной. Киев: Мистецтво, 2007.

302, [1] с., ил., портр.; 24,8 × 30,9 см

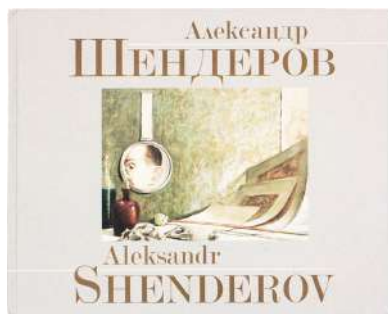
В издательском картонажном иллюстрированном переплете.

Иллюстрированные форзацы. На титульном листе дарственная надпись: «В дар / Российской национальной библиотеке / от составителя и дочери художника / Ноябрь 2007 / Ольга Родичкина / Киев». Издание отпечатано на мелованной бумаге. Сохранность отличная

К книге прилагаются: брошюра «Каталог произведений А.С. Шендера в собраниях Российских музеев и частных коллекциях» (2002, 8 с.) и собственноручное письмо Ольги Родичкиной Российской национальной библиотеке

В издании впервые представлен наиболее полный рассказ о жизни и творчестве художника, внесшего заметный вклад в художественную жизнь Петрограда / Ленинграда. Вся свою творческую жизнь А.С. Шендеров, прекрасно освоивший художественное наследие с...

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.



Лот №214

Свобода есть свобода. Искусство нонконформистов 1953–1974. [Альбом]. М.: Искусство – XXI век, 2008.



Свобода есть свобода. Искусство нонконформистов 1953–1974. [Альбом]. М.: Искусство – XXI век, 2008.

276 с., ил.; 32,1 × 29,5 см; тираж 1000 экз.

Издание на русском и английском языках. В издательском цельнотканевом (коленкор) переплете с красочным тиснением по передней крышке и корешку. В издательской иллюстрированной суперобложке. В издательском составном иллюстрированном футляре. Коллекционная сохранность!

Альбом «Свобода есть свобода» посвящен советскому нонконформизму начала 1950-х – середины 1970-х гг. Книга фокусирует внимание на лидирующих идеях актуального искусства (абстракции, реальности, метафизике), которые в официальном союзе художников подвергались цензуре или деформирующей идеологической обработке. В каждом из разделов акцент сделан на творчестве двух наиболее значительных художников, представляющих соответственно Москву и Ленинград – центры «неофициальной культуры» СССР. В альбоме представлены биографии и работы Булатова, Жутковского, Зверева, Кро...

Эстимейт: 7 500 – 9 000 руб.

Лот №215

Николай Либерих. 1828—1883 / Русский музей. СПб.: Palace Editions, 2012.



Николай Либерих. 1828—1883 / Русский музей. СПб.: Palace Editions, 2012.

156 с., ил.; 22,7 × 24,5 см

В издательском иллюстрированном переплете. Сохранность отличная

Либерих Николай Иванович (1828—1883) — российский скульптор, академик ИАХ, лейб-гвардии полковник. В ИАХ обучался под руководством П.К. Клодта. В 1861 г. за скульптурную группу «Сцены охоты» («Стремянной с борзыми», «Струнка волка» и «Доезжащий с гончими») возведен в звание академика. Помимо анималистических композиций и охотничьих сцен создал ряд малоизвестных выдающихся работ по заказам частных лиц и императорского двора

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №216

Иллюстрированный каталог Художественного отдела
Всероссийской выставки в Москве, 1882 г.. СПб., 1882.



Иллюстрированный каталог Художественного отдела Всероссийской выставки в Москве, 1882 г., содержащий более 250 фотолитографий, воспроизведенных гг. Скамони и Честермэном большею частью с оригинальных рисунков художников, с приложением 160 биографических заметок о художниках на основании сведений, сообщенных ими самими / Сост. Н.П. Собко; изд. М.П. Боткин. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1882.

[8], XVI, 78, XIV с., 80 л. ил.; 25,6 × 17 см (Серия: 25 лет русского искусства (1855-80))

Текст издания параллельно на русском и французском языках. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по краям обложки и корешку. Загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке, некоторых страницах и листах иллюстраций. Мелкие «лисы» пятна на страницах. Разлом книжного блока, некоторые иллюстрации отходят от блока. В целом сохранность хорошая.

В настоящем каталоге произведения искусства расположены по алфавитному порядку фамилий их создателей. Для каждо...

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №217

[Рянгина С.В., автограф]. Кауфман Р. Серафима Васильевна
Рянгина. М.; Л.: Издательство "Советский художник", 1948.



[Рянгина С.В., автограф]. Кауфман Р. Серафима Васильевна Рянгина. М.; Л.: Издательство "Советский художник", 1948.

[58] с., ил.; 17,4 × 12,6 см (Серия: Мастера советского искусства)

В издательской обложке и в издательской иллюстрированной суперобложке. Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по корешку и краям суперобложки. На авантитуле дарственная надпись художницы Серафимы Рянгиной: «Дорогим друзьям / Наталии Валентиновне / Борису Матвеевичу / с сердечным / приветом / Рянгина / 20 марта 49 г.». Редкие пометы чернилами С. Рянгиной и незначительные загрязнения на нескольких страницах. Сохранность очень хорошая

Рянгина Серафима Васильевна (1891—1955) — русский и советский живописец (художница), заслуженный деятель искусств РСФСР. Картины Рянгиной, во многом связанные с традициями русской жанровой живописи, посвящены труду и жизни простых советских людей. Главный мотив творчества художницы — бытовые картины на сюжеты современной ей жизни. Писала она также портреты,...

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №218

Перечень важнейших построек и проектов лауреата Сталинской премии заслуженного деятеля науки и искусства академика архитектуры Ивана Владиславовича Жолтовского. М.: Союз советских архитекторов СССР, 1952.



Перечень важнейших построек и проектов лауреата Сталинской премии заслуженного деятеля науки и искусства академика архитектуры Ивана Владиславовича Жолтовского. М.: Союз советских архитекторов СССР, 1952. [8] с., 1 л. портр., ил.; 28,5 × 21,6 см; тираж 1000 экз.

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости и загрязнения обложки. Профессиональная реставрация по корешку обложки и по краям некоторых страниц. Скрепки поновлены. Слабые следы от воздействия влаги и владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая. Редкое малотиражное издание!

Издание было приурочено к 85-летию архитектора и включает список работ, созданных с 1892 по 1952 гг. В оформлении издания использован орнамент, напоминающий роспись для здания Министерства юстиции СССР (ул. Ильинка, 7/3) работы В.М. Аникина

Жолтовский Иван Владиславович (1867—1959) — российский и советский архитектор, художник и педагог, крупнейший представитель ретроспективиз...

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №219

[Бидstrup Х., автограф]. [Подборка рисунков Бидstrupа из газеты Land og Folk]. Bid. 83. Et udvalg af Bidstrup's tegninger fra Land og Folk. Skærbæk: Forlaget Melbyhus, 1983.

[Бидstrup Х., автограф]. [Подборка рисунков Бидstrupа из газеты Land og Folk]. Bid. 83. Et udvalg af Bidstrup's tegninger fra Land og Folk. Skærbæk: Forlaget Melbyhus, 1983.

[60] с., ил.; 19,4 × 19,4 см

Издание на датском языке. В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие загрязнения обложки. Дарственная надпись художника на титульном листе на датском языке. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая

Издание представляет собой альбом политических карикатур и шаржей на политические события 1970-1980-х гг. (Холодная война, войны во Вьетнаме и Афганистане, расовая сегрегация в США, экономическая политика Маргарет Тэтчер, правление президента Рональда Рейгана и др.)

Бидstrup Кристиан Ханс Херлуф (1912-1988) – датский художник-карикатурист и общественный деятель, коммунист. Автор свыше 5000 рисунков. С 1935 г. сотрудничал с различными периодическими изданиями, публикуя в них, главным образом, юмористические бытовые зарисовки. В годы оккупации Дании нацист...

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.



Лот №220

Минцлов С.Р. Дебри жизни. Дневник 1910-15 гг. Урал. Новгород. Малороссия. Берлин: Сибирское книгоиздательство, [1925].



Минцлов С.Р. Дебри жизни. Дневник 1910-15 гг. Урал. Новгород. Малороссия. Берлин: Сибирское книгоиздательство, [1925].

396, [4] с.; 19,7 × 13,4 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Мелкие незначительные загрязнения и «лисы» пятна на обложке. Книжный блок чистый. Сохранность очень хорошая

Вышедший в Берлине беллетризованный дневник мемуариста и библиофила С.Р. Минцлова рассказывает о его служебных командировках и продолжительной работе в Уфе, Новгороде и Черниговской губернии. Содержит ценные подробности провинциальной общественной жизни и характерных черт губернаторской власти Российской Империи при Николае II

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №221

Минцлов С.Р. Сны земли. Роман. Берлин: Сибирское книгоиздательство, [1925].



Минцлов С.Р. Сны земли. Роман. Берлин: Сибирское книгоиздательство, [1925].

510, [2] с.; 20 × 13,5 см

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости по корешку. Редкие незначительные «лисы» пятна на страницах. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность очень хорошая

Минцлов Сергей Рудольфович (1870-1933) – русский писатель, мемуарист, беллетрист и драматург, библиограф и коллекционер книг, участник археографических экспедиций. Известен как автор знаменитого каталога книжных редкостей

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №222

Дюамель Ж. Игры и утех. Л.: Мысль, 1925.



Дюамель Ж. Игры и утех. Л.: Мысль, 1925.

160 с.; 17,1 × 13 см; тираж 6000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на обложке, незначительные утраты по корешку. Мелкие «лисы» пятна на страницах. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №223

Ромен Ж. Господин Труадэк в лапах разврата / Пер. А. Иловойской; предисл. А. Луначарского. М.: Госиздат, [1925].



Ромен Ж. Господин Труадэк в лапах разврата / Пер. А. Иловойской; предисл. А. Луначарского. М.: Госиздат, [1925].

99 с.; 20,5 × 14 см; тираж 4000 экз. (Серия: Современная иностранная библиотека)

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника А. Малишевского. Передняя сторона обложки частично отходит от книжного блока, а задняя сторона целиком. Надрывы и утраты фрагментов по краям и корешку обложки. Следы клея по корешку. Книжный блок чистый. В целом сохранность хорошая.

«Конечно, новая комедия Ж. Ромена не претендует на звание высокой комедии. Это просто шутка, это небольшой фарс, плод талантливого отдыха чрезвычайно серьезного и вдумчивого, но вместе с тем блестяще-остроумного писателя»

Ромен Жюль (наст. имя Фаригуль Луи Анри; 1885–1972) – французский писатель, поэт и драматург, автор самого длинного в мире романа в 27 томах «Люди доброй воли», посвященного событиям во Франции в период с 1908 по 1933 г. Член Французск...

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №224

Доржелес Р. Деревянные кресты / Пер. с фр. Л. Савельева. Л.; М.: Издательство «Книга», 1925.



Доржелес Р. Деревянные кресты / Пер. с фр. Л. Савельева. Л.; М.: Издательство «Книга», 1925.

182 с.; 22 × 14,8 см; тираж 4000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника Ушина, которая отходит от книжного блока. Потертости и загрязнения обложки. Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку. Владельческие карандашные надписи на титульном листе. Книжный блок преимущественно чистый, но слабый

Доржелес Ролан (наст. имя Лекавеле Ролан; 1885-1973) – французский журналист и писатель, член Гонкуровской академии с 1929 г., с 1955 г. ее председатель

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №225

Стефани В. Военная игра на основе исторического примера. Танненберг 24-28 августа 1914 г. / Пер. с нем. М.: Государственное военное издательство, 1925.



Стефани В. Военная игра на основе исторического примера. Танненберг 24-28 августа 1914 г. / Пер. с нем. М.: Государственное военное издательство, 1925. 126, [2] с., 3 л. карт., табл., черт.; 22,9 × 15,4 см; тираж 7000 экз. В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки. Фрагментарные утраты и надрывы по корешку. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Мелкие надрывы по краям и сгибам листов карт. Книжный блок слабый

«В наш век, когда многие мечтают о вечном мире, казалось бы неподходящим выступать с военной игрой и руководством для нее, но мы все же берем на себя смелость предложить настоящий труд, как попытку закрепить в общепонятной форме основные положения немецкого генерального штаба, принимая особенно во внимание опыт мировой войны, которую автор провел под руководством великих полководцев почти во всех должностях генерального штаба»

Эстимейт: 27 500 – 36 000 руб.

Лот №226

Бухарин Н. Партия и оппозиционный блок. Л.: Прибой, [1926].



Бухарин Н. Партия и оппозиционный блок. Л.: Прибой, [1926].

132, [4] с.; 15,3 × 11,7 см

Прижизненное издание. В издательской обложке. Небольшие надрывы по корешку. На титульном листе библиотечные штамп и пометы. Сохранность хорошая

Бухарин Николай Иванович (1888—1938) — революционер, политический и партийный деятель, публицист, экономист. Входил в состав Политического бюро Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии большевиков. Являлся лидером правой оппозиции в ВКП (б). Последовательный противник политики коллективизации. Академик Академии Наук Советского Союза. Автор популярной «Азбуки коммунизма», ставшей настольным учебником для молодых членов коммунистической партии. Расстрелян в 1938 г.

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №227

Ямата К. Масако. Роман / Пер. с фр. Т. Богданович. Л.: Мысль, 1926.



Ямата К. Масако. Роман / Пер. с фр. Т. Богданович. Л.: Мысль, 1926.

80 с.; 17 × 13 см; тираж 5000 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Е. Белухи. Небольшие потертости и загрязнения обложки, которая отходит от книжного блока. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Сохранность хорошая

Ямата Кикю (1897—1975) – французская писательница, дочь японского консула во Франции

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №228

Дюамель Ж. Скала Хорива. Роман / Пер. с фр. яз. З. Вершининой. М.: [«Недра»], 1926.



Дюамель Ж. Скала Хорива. Роман / Пер. с фр. яз. З. Вершининой. М.: [«Недра»], 1926.

174, [2] с.; 20,7 × 14,6 см; тираж 4000 экз. (Серия: Литературно-художественная библиотека «Недра»)

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника А. Толоконникова. Мелкие надрывы по краям и корешку обложки. Загрязнения, слабые следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на обложке и некоторых страницах

Дюамель Жорж (1884-1966) – французский прозаик и поэт, драматург, литературный критик. Лауреат Гонкуровской премии, член Французской академии

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №229

Дюшен Ф. Молодой месяц. Роман арабской женщины / Пер. с предисл. и прим. А.К. Виноградова. М.: «Современные проблемы» Н.А. Столляр, 1926.



Дюшен Ф. Молодой месяц. Роман арабской женщины / Пер. с предисл. и прим. А.К. Виноградова. М.: «Современные проблемы» Н.А. Столляр, 1926. 222, [2] с.; 17,3 × 13,5 см; тираж 3100 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторона обложки частично отходит от книжного блока. Мелкие «лисы» пятна на обложке и страницах. Надрывы, фрагментарные утраты и следы от воздействия влаги по корешку и краям некоторых страниц. Книжный блок слабый, распадается на тетради и листы

Дюшен Фердинанд (1868-1956) – французский писатель. Долгое время служил в Алжире, где изучил нравы арабов и кабиллов, которые изображены в большинстве его романов. Вместо обычной беспредметной экзотики он дает хорошо документированное, порой приближающееся к этнографическому описание жизни и обычаев алжирских народов, их семейных отношений и быта. Несмотря на свои симпатии к «туземцам», автор всячески подчеркивает варварство, фанатизм, племенную междоусобицу, враждебное отношение к белым у ка...

Эстимейт: 1 000 – 1 500 руб.

Лот №230

Конрад Д. Сердце тьмы. Роман / Пер. с англ. Евгения Ланна. М.; Л.: Государственное издательство, 1926.



Конрад Д. Сердце тьмы. Роман / Пер. с англ. Евгения Ланна. М.; Л.: Государственное издательство, 1926.

349, [2] с.; 21,1 × 14,5 см; тираж 5000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторона обложки частично отходит от книжного блока. Загрязнения, следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на обложке и страницах. Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку

Некоторым неоромантикам (таким, как Райдер Хаггард и Редьярд Киплинг), была свойственна идеализация английского колониализма. Джозеф Конрад относился к колониализму двойственно. С одной стороны, он, как английский гражданин, скорее уважал порядки, которые устанавливала Англия в своих колониях. С другой стороны, ему было отвратительно то, как обращались с коренным населением колонизаторы. Эти противоречия отражены в повести «Сердце тьмы», которая была написана под впечатлением от путешествия в Свободное государство Конго. Он не может не соч...

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №231

Герман Г. Одним летом. Роман / Пер. с нем. И.Е. Хародчинской, под ред. В.И. Сметанича. Л.: Издательство «Мысль», 1926.



Герман Г. Одним летом. Роман / Пер. с нем. И.Е. Хародчинской, под ред. В.И. Сметанича. Л.: Издательство «Мысль», 1926.

216 с.; 17,5 × 13,1 см

В издательской иллюстрированной обложке работы художника С.В. Чехонина. Мелкие «лисы» пятна на передней стороне обложки. Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Небольшие надрывы и фрагментарные утраты по корешку. Нет с. 1-2 (авантитула). Частично неразрезанный экземпляр. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №232

Сандр Т. Дом в квартале Батиньоль. (Муслина) / Пер. с фр. Л. Савельева. Л.: Издательство «Мысль», 1926.



Сандр Т. Дом в квартале Батиньоль. (Муслина) / Пер. с фр. Л. Савельева. Л.: Издательство «Мысль», 1926.

174, [2] с.; 17,2 × 12,9 см; тираж 6000 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Л. Хижинского. Потертости и загрязнения обложки. Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Реставрация корешка. Владельческие карандашные пометы по тексту и мелкие «лисы» пятна на некоторых страницах. В целом сохранность хорошая

Сандр Тъери (наст. имя Мули Жан; 1891-1950) – французский писатель, поэт, эссеист. Получил Гонкуровскую премию в 1924 г. за роман «Жимолость». Был переводчиком с греческого, латинского и арабского языков. Из-за публикации двух книг в 1942 г. был включен в перечень писателей, запрещенных после войны. Вскоре был реабилитирован

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №233

Дженнингс Э. О. Генри на дне / Пер. с англ. Н.Ф. Давыдовой; под ред. В.А. Азова. Л.: Государственное издательство, 1926.

Дженнингс Э. О. Генри на дне / Пер. с англ. Н.Ф. Давыдовой; под ред. В.А. Азова. Л.: Государственное издательство, 1926.

197, [2] с.; 22,2 × 15,3 см; тираж 4000 экз.

Во владельческом составном переплете эпохи. Потертости переплета.

Бумажная наклейка с номером «908» на корешке. Незначительные «лисы» пятна на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №234

[Захаров-Мэнский Н., автограф]. Захаров-Мэнский Н. Маленькая лампа. Лирика. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926.

[Захаров-Мэнский Н., автограф]. Захаров-Мэнский Н. Маленькая лампа. Лирика. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926.

46, [2] с.; 18 × 13,7 см; тираж 500 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника А. Горячева.

Мелкие надрывы и фрагментарные утраты по корешку и краям обложки.

Обложка отходит от книжного блока. На титульном листе дарственная надпись автора: «Дорогой Владимир / Павлович в знак / искренней приязни / Подпись / 30/VII 26 М». В целом сохранность хорошая

Турчинский. С. 205

Захаров-Мэнский Николай Николаевич (изначально просто Захаров; 1895—1942) — советский поэт, критик, активный участник литературной жизни Москвы первых послеоктябрьских лет. На смерть С. Есенина опубликовал в книге «Маленькая лампа» стихотворение «Памяти Сергея Есенина», с которым был дружен. Шесть лет работал в правлении Всероссийского союза поэтов (ВСП), основал группы «Литературный особняк» и «Неоклассики», а также литературную студию ВСП, преобразова...

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.



Лот №235

[Кейран Я., автограф]. Кейран Я. Лесные женихи. Рассказ. М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.

[Кейран Я., автограф]. Кейран Я. Лесные женихи. Рассказ. М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.

48 с., ил.; 16,7 × 12,2 см

В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения обложки и некоторых страниц. На титульном листе дарственная надпись

автора: «т. Валичке / друг-наш / путь большой.. / Велик и труден / Но пройдет время / будет легким / ... на память / Ян Кейран / 20/IX 27». На нескольких страницах владельческие карандашные записи. Сохранность хорошая

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №236

Хект Б. Игра в жизнь. Роман / Пер. с англ. Р. Веллера; редакция пер. Д. Горфинкеля; предисл. и примеч. С. Динамова. Л.: [Государственное издательство], 1927.



Хект Б. Игра в жизнь. Роман / Пер. с англ. Р. Веллера; редакция пер. Д. Горфинкеля; предисл. и примеч. С. Динамова. Л.: [Государственное издательство], 1927.

403 с.; 20 × 14 см; тираж 5000 экз. (Серия: Библиотека всемирной литературы) В издательском картонажном иллюстрированном переплете работы художника С.М. Пожарского. Потертости и надрывы по краям крышек переплета. Следы от сгибов на крышках переплета. Владельческие пометы на титульном листе. На оборотной стороне титульного листа затерты сведения о типографии Н.И. Бухарина. В книжном блоке встречаются разломы. Типографский брак на с. 197-198. Владельческие надписи на с. 227. Мелкие фрагментарные утраты нижних уголков нескольких страниц (текст не задет)

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №237

Гершсгеймер Д. Тампико. Роман / Пер. с англ. Марка Волосова. Л.: Время, 1927.



Гершсгеймер Д. Тампико. Роман / Пер. с англ. Марка Волосова. Л.: Время, 1927.

260, [4] с.; 20 × 14 см; тираж 5150 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Н.П. Акимова. Мелкие надрывы по краям обложки. Задняя сторонка обложки частично отходит от книжного блока. Затертые библиотечные штампы и пометы на задней сторонке обложки. Владельческая реставрация бумажными полосами по корешку обложки и внутреннему полю титульного листа. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая

Гершсгеймер Джозеф (1880–1954) – американский писатель, известный своими натуралистическими романами о декадентской жизни среди очень богатых

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №238

Хосои В. Кодзи. Роман / Пер. с яп. Н. Фельдман. Л.: Рабочее изд-во «Прибой», [1927].



Хосои В. Кодзи. Роман / Пер. с яп. Н. Фельдман. Л.: Рабочее изд-во «Прибой», [1927].

278, [2] с.; 20 × 13,7 см; тираж 7000 экз.

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке работы художника Д. Митрохина. Владельческие записи на титульном листе. Небольшая фрагментарная утрата нижнего уголка титульного листа. Сохранность очень хорошая

Хосои Вакидзе (1894–1925) – японский пролетарский писатель, автор романов «Дзэко айси» («Печальная повесть о работнице»), «Дорой» («Рабы») и «Кодзи» (имя рабочего – героя романа)

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №239

Хаггард Р. Бенита. Роман / Пер. с англ. Л. Лер. [М.]: Издание переводчика, 1927.



Хаггард Р. Бенита. Роман / Пер. с англ. Л. Лер. [М.]: Издание переводчика, 1927.

266, [2] с.; 20,6 × 14 см; тираж 5000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке. Сильные потертости и следы от сгибов на обложке. Корешок поновлен. Следы от воздействия влаги на обложке и страницах. Владельческие пометы и подпись на титульном листе. Реставрация по внутренним полям некоторых страниц. Надрывы и фрагментарные утраты по краям некоторых страниц (текст не задет).

В приключенческом романе, сочетающем романтику и сверхъестественное, героиня-ясновидящая Бенита помогает в поисках потерянного португальского сокровища, зарытого в Трансваале.

Хаггард Генри Райдер, сэр (1856-1925) – английский писатель, представитель викторианской и эдвардианской приключенческой литературы. Считается основоположником жанра «затерянные миры» (наряду с Артуром Конан Дойлем)

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №240

Жироду Ж. Бэлла. Роман / Пер. с фр. З. Вершининой. М.; Л.: Государственное издательство, 1927.



Жироду Ж. Бэлла. Роман / Пер. с фр. З. Вершининой. М.; Л.: Государственное издательство, 1927.

XII, 194 с., [2] с.; 18,3 × 12,5 см; тираж 7000 экз.

В издательском иллюстрированном картонном переплете. Небольшие потертости переплета. Книготорговые штампы на крышках переплета и свободном листе нахзаца. Владельческие пометы и подпись на свободном листе форзаца. Разлом книжного блока между с. XII и 1. Книжный блок чистый. Сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №241

Локк У. Старый мост / Пер. с англ. Э. Выгодской. Л.: Книжные новинки, [1927].



Локк У. Старый мост / Пер. с англ. Э. Выгодской. Л.: Книжные новинки, [1927]. 310, [2] с.; 17,6 × 14 см

В издательской иллюстрированной обложке работы художника Н. Ушина, которая отходит от книжного блока. Следы сведения книготорговых штампов и помет на задней сторонке обложки. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку. Следы от воздействия влаги на передней сторонке обложки и некоторых страницах. Книжный блок слабый, распадается на тетради и листы. С. 215-128 распадается на фрагменты. Надрывы по краям и внутренним полям некоторых страниц (текст задет)

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №242

Гранжан Ж. Золотом, железом, кровью. Роман / Пер. с фр. В.А. Азова. Л.: [Гос. изд-во], 1928.

Гранжан Ж. Золотом, железом, кровью. Роман / Пер. с фр. В.А. Азова. Л.: [Гос. изд-во], 1928.

236, [3] с.; 18,6 × 12,7 см; тираж 5000 экз. (Серия: Библиотека всемирной литературы)

Во владельческом цельнотканевом переплете второй половины XX в. Утрата авантитула. Владельческая реставрация по краю с. 31 (текст не задет).

Сохранность хорошая

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №243

Уэдсли О. Жажда любви. Роман / Перевод с англ. Э. Симоновой и Т. Нечаевой. [Харьков]: «Космос», [1928].

Уэдсли О. Жажда любви. Роман / Перевод с англ. Э. Симоновой и Т. Нечаевой. [Харьков]: «Космос», [1928].

320 с.; 18,5 × 14,2 см; тираж 6000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника С. Пожарского. Мелкие загрязнения обложки. Небольшие надрывы по краям обложки.

Книготорговые штампы и пометы на задней стороне обложки. Слабые следы от воздействия влаги и «лисьи» пятна на некоторых страницах

Уэдсли Оливия (1859-1959) – английская писательница. Своими произведениями опровергает предвзятое отношение к «женскому роману», приближает этот жанр к разряду, называемому большой литературой. Творчество Уэдсли насыщено мелодраматизмом и отличается глубиной проникновения в женскую психологию. Пленительные женские образы, удивительная любовь, страсть и нежность, верность и мужество – все это отражено в произведениях писательницы, которые были бестселлерами 1920-х гг.

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.



Лот №244

Бласко Ибаньес В. У ног Венеры (El para del Mar). Роман / Авторизованный перевод с испанского М.В. Ватсон. Л.: Мысль, 1928.

Бласко Ибаньес В. У ног Венеры (El para del Mar). Роман / Авторизованный перевод с испанского М.В. Ватсон. Л.: Мысль, 1928.

152 с.; 17,8 × 13,4 см; тираж 5200 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника К.И. Рудакова. Небольшие потертости и загрязнения обложки. Мелкие надрывы по корешку и внутренним краям страниц. Редкие загрязнения нескольких страниц. Книжный блок слабый. В целом сохранность хорошая

Бласко Ибаньес Висенте (1867–1928) – испанский писатель, выдающийся социальный романист, младший представитель плеяды писателей-реалистов второй половины XIX в.

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.



Лот №245

Эренбург И. Белый уголь или слезы Вертера. [Сборник статей и очерков]. Л.: Прибой, 1928.



Эренбург И. Белый уголь или слезы Вертера. [Сборник статей и очерков]. Л.: Прибой, 1928.

258, [2] с.; 20,1 × 13,7 см; тираж 5000 экз.

Прижизненное издание. В издательской шрифтовой обложке, которая частично отходит от книжного блока. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и корешку обложки. Мелкие потертости и незначительные слабые следы от воздействия влаги на передней сторонке обложки. Книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Владельческие надписи на титульном листе. Книжный блок чистый. Разлом книжного блока между с. 224-225. В целом сохранность хорошая

Эренбург Илья Григорьевич (1891-1967) — русский писатель, поэт, публицист, журналист, военный корреспондент, переводчик с французского и испанского языков, общественный деятель, фотограф. В 1908-1917 и 1921-1940 гг. находился в эмиграции, с 1940 г. жил в СССР

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №246

Ивановский Б.А., Геркан Л.В. Физкультура на каждый день. Индивидуальные гигиенические упражнения для работников умственного труда. М.: Госмедиздат, 1929.



Ивановский Б.А., Геркан Л.В. Физкультура на каждый день. Индивидуальные гигиенические упражнения для работников умственного труда. М.: Госмедиздат, 1929.

63 с., ил.; 14,3 × 10,3 см

В издательском иллюстрированном картонажном переплете. Небольшие загрязнения и следы от воздействия влаги на переплете. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку. Сохранность хорошая

Ивановский Борис Александрович (1890—1941) — советский врач, педагог, профессор, деятель физической культуры[1]. Известен тем, что первым в СССР занялся темой врачебного контроля в физическом воспитании. По материалам своей работы написал книгу «Врачебный контроль над физическим развитием», это была первая в СССР монография по врачебному контролю. В 1931 году по его инициативе создана первая в системе медицинского образования СССР кафедра физкультуры Центрального института усовершенствования врачей. Заведовал этой кафедрой в течение десяти лет

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №247

Манн Г. Светские люди. Роман. Рига: Грамату драугс, 1927.



Манн Г. Светские люди. Роман. Рига: Грамату драугс, 1927.

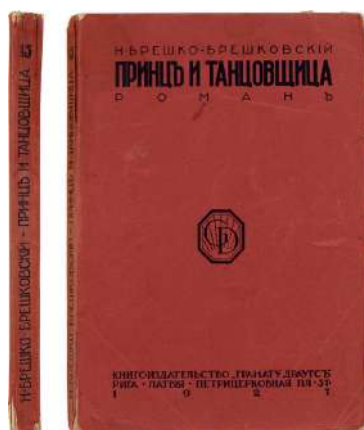
233 с.; 20,4 × 14,3 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; Т. 12)

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости обложки. Сохранность очень хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №248

Брешко-Брешковский Н.Н. Принц и танцовщица. Роман. Рига: Грамату Драугс, 1927.



Брешко-Брешковский Н.Н. Принц и танцовщица. Роман. Рига: Грамату Драугс, 1927.

252 с.; 20,3 × 14 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; Т. 15)

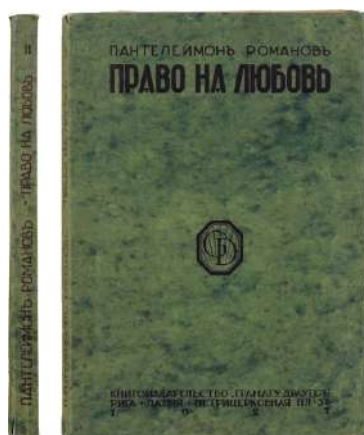
Прижизненное издание. В издательской обложке. Небольшие фрагментарные утраты и надрывы по корешку и краям обложки. Незначительные загрязнения обложки и некоторых страниц. В целом сохранность хорошая

Брешко-Брешковский Николай Николаевич (1874–1943) – русский писатель, журналист, художественный критик, сценарист и режиссер, родоначальник русского шпионского детектива, автор политических романов. В ранних произведениях выступал как бытописатель провинции (Юго-Западного края) и запорожского казачества, создал повести «Запорожец Подкова», «Счастливая пора», «В забытой стороне», «Петрусь Мартынюк», «Гайдамаки», «Мазепа и запорожцы» и др. После эмиграции в 1930-х гг. переехал в Берлин и поступил на службу в геббельсовское министерство пропаганды. Печатался в русской пронацистской газете «Новое слово», приветствовал нападени...

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №249

Романов П. Право на любовь. Рига: Грамату драугс, 1927.



Романов П. Право на любовь. Рига: Грамату драугс, 1927.

222, [2] с.; 20,4 × 14,5 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; Т. 11)

Прижизненное издание. В издательской обложке. Незначительные потертости обложки, мелкие надрывы по корешку. Нет авантитла. Редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность хорошая

Романов Пантелеймон Сергеевич (1884–1938) – писатель, прозаик и драматург. Известность получил в начале 1920-х гг., тогда же было создано его главное произведение – роман «Русь» – эпопея об усадебной жизни в России накануне и во время Первой мировой войны, с картинами из жизни господ и мужиков. В это же время Романов сблизился с литературным обществом «Никитинские субботники», писал популярные пьесы («Землетрясение», «Женщина новой земли»). В 1924 г. завершил труд многих лет – повесть «Детство» о дворянской жизни в усадьбе глазами ребенка. Во второй половине 1920-х гг. выступил с рядом социально и политически острых рассказов: «Б...

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №250

Уэллс Г. Сон. Роман. Рига: Книгоиздательство «Грамату драугс», 1927.



Уэллс Г. Сон. Роман. Рига: Книгоиздательство «Грамату драугс», 1927.

272 с.; 20,4 × 14,2 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; т. 16)

В издательской шрифтовой обложке. Потертости и загрязнения обложки. Надрывы, фрагментарные утраты и реставрация корешка. Слабые следы от сгибов на обложке и некоторых страницах. По верхнему краю авантитла вырезан фрагмент с владельческой надписью. Следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на страницах. Заматия по краям некоторых страниц. Издание отпечатано на бумаге верже

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №251

Бабченко М. Их было пять. Роман / С прил. статьи Петра Пильского. Рига: Кн-во «Литература», 1928.



Бабченко М. Их было пять. Роман / С прил. статьи Петра Пильского. Рига: Кн-во «Литература», 1928.

156, [2] с.; 20,5 × 14,2 см (Серия: Наша библиотека; 39)

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения на передней стороне обложки. Мелкие надрывы по нижнему краю задней стороны обложки и корешка. Книжный блок чистый. Издание отпечатано на бумаге верже. Сохранность очень хорошая.

«...Роман М. Бабченко нужно признать типичным для всей полосы молодых литературных опытов. В год революции М. Бабченко была 15-летней девочкой и до 17 лет прожила в Киеве, злополучнейшем из всех городов российских, слышавшим и навидевшим там неповторимых, а для ее возраста незабываемых и потрясающих ужасов – тем более тяжких и опасных, что она сама происходит из офицерской семьи. Отсюда все: явная автобиографичность, воспоминания, подчиненность фактам при технической неискусственности, без притягательных влечений к вымыслам, а взамен их – “честность с собою”, – правдивость, ...

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №252

Бласко И.В. Обнаженная. Роман. Рига: Книгоиздательство «Граматы Драугс», 1929.



Бласко И.В. Обнаженная. Роман. Рига: Книгоиздательство «Граматы Драугс», 1929.

233, [6] с.; 20 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; т. 68)

В издательской шрифтовой обложке. Мелкие загрязнения обложки. Незначительные слабые следы от воздействия влаги на задней стороне обложки. Издание отпечатано на бумаге верже. Фрагментарная утрата с. [5-6] (реклама). Сохранность хорошая

Бласко Ибаньес Висенте (1867-1928) – испанский писатель, выдающийся социальный романист, младший представитель плеяды писателей-реалистов второй половины XIX в. В последнее десятилетие жизни писатель создал более 10 романов, среди которых можно выделить «В поисках Великого Хана», роман, в котором Бласко Ибаньес обращается к образу Христофора Колумба и к истории его первого путешествия через океан

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №253

Локк У.Д. Белый голубь. Роман. Рига: Книгоиздательство «Граматы Драугс», 1930.



Локк У.Д. Белый голубь. Роман. Рига: Книгоиздательство «Граматы Драугс», 1930.

206, [2] с.; 20,5 × 14,3 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; т. 76)

В издательской шрифтовой обложке. След от сгиба на передней стороне обложки. Слабые следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на обложке. Мелкий надрыв и след от жучка на корешке обложки. Загрязнения некоторых страниц. Издание отпечатано на бумаге верже. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №254

Наваль В. Илона. Рига: Книгоиздательство «Грамату Драугс», 1931.



Наваль В. Илона. Рига: Книгоиздательство «Грамату Драугс», 1931.

220, [4] с.; 20,4 × 14,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Надрывы и фрагментарные утраты по корешку обложки. Загрязнения и «лисы» пятна на обложке и страницах.

Иностранный книготорговый штамп на задней сторонке обложки. Надрывы и замятия по краям некоторых страниц (текст местами задет). С. 199-202

отходят от книжного блока. В целом сохранность хорошая

Наваль Вера Сергеевна (урожд. Федотова; 1883-1944?) – русская писательница, эмигрантка. Первым браком была замужем за Арсением Абрамовичем Морозовым, владельцем тверской мануфактуры, вторым браком – за известным австрийским тенором Францем Навалем. Печаталась преимущественно в Риге и Харбине в 1930-х гг. Наиболее известные рижские издания: «Наваждение»; «Кисмет»; «Илона»; «Жертва». Произведения, изданные в Харбине: «Ирина Рдищева»; «В лабиринте Гименея»; «Тесные врата»; «Картинки из жизни Верочки Морской»

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №255

Наваль В. Кисмет. Роман. Рига: Книгоиздательство «Грамату Драугс», 1931.



Наваль В. Кисмет. Роман. Рига: Книгоиздательство «Грамату Драугс», 1931.

230, [2] с., [1] л. фронт. (портр.); 20,6 × 14,1 см (Серия: Библиотека новейшей литературы; т. 102)

В издательской шрифтовой обложке. Слабый след от сгиба на передней сторонке обложки. Бумажная наклейка с номером «79» на оборотной стороне передней сторонки обложки. Небольшие загрязнения, книготорговые штампы и пометы на задней сторонке обложки. Мелкие надрывы по корешку. Книжный блок преимущественно чистый. Сохранность хорошая

Название романа «Кисмет» с турецкого означает судьбу (или рок), назначенную человеку Аллахом. Основной сюжетной линией настоящего произведения является идея, в которой главные герои «предназначены» друг другу свыше. Повествование романа начинается в дореволюционной России и пропускает любовь через горечь последующих исторических событий: Первая мировая война, крах Империи, революция, эмиграция...

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №256

Бебутова О. Бриллианты. Роман из жизни опереточных артистов дореволюционного Петрограда. [В 2 кн.]. Кн. 1-2. Рига: Книгоиздательство «Грамату драугс», 1932.

Бебутова О. Бриллианты. Роман из жизни опереточных артистов дореволюционного Петрограда. [В 2 кн.]. Кн. 1-2. Рига: Книгоиздательство «Грамату драугс», 1932.

Кн. 1: 192 с.;

Кн. 2: [4], 193-390, [2] с.; 20,3 × 14 см

Прижизненное издание. В двух издательских шрифтовых обложках.

Загрязнения и «лисьи» пятна на обложках и некоторых страницах. Надрывы и фрагментарные утраты по корешкам. В кн. 2 некоторые страницы отходят от книжного блока. Сохранность хорошая

Бебутова Ольга Михайловна (Георгиевна), графиня (1879-1952) – светская львица начала XX в., актриса и писательница. Была одним из самых популярных авторов эмиграции. Сценической известности О. Бебутовой в немалой степени способствовали не только ее внешние данные, но и постоянно сопутствующая ей атмосфера скандала и мистификации. И эти скандалы, таинственный образ жизни, любовные похождения дам полусвета она превратила в серию популярных повестей и романов

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.



Лот №257

Пастернак Б. Спекторский. М.; Л.: ГИХЛ, 1931.

Пастернак Б. Спекторский. М.; Л.: ГИХЛ, 1931.

62, [2] с.; 14,7 × 10,6 см; тираж 6000 экз.

В издательском составном переплете. Потертости и фрагментарная владельческая реставрация переплета. Сохранность хорошая

Турчинский. С. 416

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.



Лот №258

Косоротов Д.П. Учебник судебной медицины / Глава «Судебная психопатология» написана М.Я. Серейским; 4-е изд., посмертное, значительно перераб. и доп. проф. Я.Л. Лейбовичем. М.; Л.: Государственное издательство, 1931.



Косоротов Д.П. Учебник судебной медицины / Глава «Судебная психопатология» написана М.Я. Серейским; 4-е изд., посмертное, значительно перераб. и доп. проф. Я.Л. Лейбовичем. М.; Л.: Государственное издательство, 1931.

470, [2] с., ил.; 24,3 × 16,6 см; тираж 7000 экз.

В современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Издательская шрифтовая обложка сохранена в переплете, дублирована на картон. Штемпельный экслибрис «Врач Борис Иванович Кувалдин» на титульном листе. Реставрация по внутренним полям некоторых страниц.

Следы от воздействия влаги по краям страниц и боковому обрезу.

Сохранность хорошая

Косоротов Дмитрий Петрович (1856-1920) – русский врач, судебный медик, в начале XX в. по праву считавшийся одним из самых высококвалифицированных судебно-медицинских экспертов России. С 1898 г. был профессором на кафедре судебной медицины и токсикологии в Императорской военно-медицинской академии. Был привлечен к делу Бейлиса в качестве эксперта. Получил ...

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №259

Верцинский Э.А. Из мировой войны. Боевые записки и воспоминания командира полка и офицера Генерального штаба за 1914-1917 годы. Таллин-Ревель: «ERK», 1931.



Верцинский Э.А. Из мировой войны. Боевые записки и воспоминания командира полка и офицера Генерального штаба за 1914-1917 годы. Таллин-Ревель: «ERK», 1931.

168, [4] с., [8] л. ил., табл., 8 отд. л. схем.; 22,3 × 18,5 см

Прижизненное издание. В издательской иллюстрированной обложке.

Потертости и загрязнения обложки. Фрагментарная реставрация бумажными полосами по краям задней сторонки обложки и корешку. Слабые следы от воздействия влаги по краям некоторых страниц и листов иллюстраций. Мелкие надрывы по верхнему краю одного листа таблицы. В целом сохранность хорошая

Настоящая книга воспоминаний подробно повествует о боевом опыте автора в период Первой мировой войны с 1914 по 1916 гг. Им последовательно описаны все боевые операции дивизии на Западном фронте, анализируется работа штаба и отдельных командиров.

Верцинский Эдуард Александрович (1873-1941) – русский генерал-майор, участник русско-японской и Первой мировой войн. Эмигрировал в Эстонию, в 1921 г...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.

Лот №260

XV Октябрь. Сборник Октябрьского районного комитета ВКП(б) / Под ред. Н. Днепровой, О. Челпановой. М.: 13 тип. Мособлполиграфа, 1932.



XV Октябрь. Сборник Октябрьского районного комитета ВКП(б) / Под ред. Н. Днепровой, О. Челпановой. М.: 13 тип. Мособлполиграфа, 1932.

198, [2] с., ил.; 25,4 × 17,3 см; тираж 5000 экз.

В издательской иллюстрированной обложке работы художника А.П. Радищева. Реставрация обложки. Библиотечные штампы и пометы на титульном листе и некоторых страницах. Загрязнения, следы от воздействия влаги и «лисы» пятна на страницах. Частично неразрезанный экземпляр. Множество черно-белых иллюстраций на страницах!

В настоящем сборнике опубликованы статьи М. Гринберга, Н. Андреасяна, П. Львова, М. Рамзина, А. Беленького, М. Лучанского, В. Беликова, фотографии Е. Микулиной, А. Шайхета, рисунки художников Л. Зильберштейна и В. Халанай и многое др.

Эстимейт: 12 500 – 15 000 руб.

Лот №261

От XIV съезда ВКП(б) до январского объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) 1933 г. В 15 кн. Кн. 1-15. Л.: Ленпартиздат, 1933.

От XIV съезда ВКП(б) до январского объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) 1933 г. В 15 кн. Кн. 1-15. Л.: Ленпартиздат, 1933.

Кн. 1: Программа и устав коммунистического интернационала. 176, [2] с.;

Кн. 2: Программа и устав Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). 105 с.;

Кн. 3: XIV съезд ВКП(б). 18-21 декабря 1925 г. Резолюции и постановления. 134, [2] с.;

Кн. 4: От XIV съезда до XV конференции ВКП(б). Резолюции апрельского пленума ЦК ВКП(б) и июльского объединенного пленума ЦК и ЦКК ВКП(б) 1926 г. 118, [2] с.;

Кн. 5: XV конференция ВКП(б). 23 октября – 3 ноября 1926 г. Резолюции и постановления. 126, [4] с.;

Кн. 6: От XV конференции до XV съезда ВКП(б). Резолюции февральского пленума ЦК ВКП(б), июльского и октябрьского объединенных пленумов ЦК и ЦКК ВКП(б) 1927 г. 238, [2] с.;

Кн. 7: XV съезд ВКП(б). 2-19 декабря 1927 г. Резолюции и постановления. 152, [2] с.;

Кн. 8: От XV съезда до XVI конференции ВКП(б). Резолюции апрельского объеди...

Эстимейт: 19 000 – 23 000 руб.



Лот №262

Дзержинец. Журнал Дзержинского РК ВКП(б). [Юбилейный выпуск] / Отв. ред. А. Ращенко. [М.]: Фабрика кн. «Красный пролетарий», [1933].

Дзержинец. Журнал Дзержинского РК ВКП(б). [Юбилейный выпуск] / Отв. ред. А. Ращенко. [М.]: Фабрика кн. «Красный пролетарий», [1933].

96 с., ил., портр.; 25,2 × 17,8 см

В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки.

Незначительные надрывы по краям и корешку обложки. Книжный блок чистый.

Сохранность хорошая. Множество черно-белых и фотомонтажных иллюстраций на страницах!

Выпуск содержит статьи и заметки: «Накануне XV годовщины Октября» А. Садикова и С. Усышкина, «Партийно-массовую работу – на высшую ступень» М. Вайнבלата, «Первый автобусный» Н. Григоровича, «Советский каракуль» С. Александровой и многие другие

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.



Лот №263

Советские субтропики. Журнал «Огонек». Специальный номер / Авторы худож. построения и оформления Эль и Эс Лисицкие. М.: Журнально-газетное объединение, 1934.

Советские субтропики. Журнал «Огонек». Специальный номер / Авторы худож. построения и оформления Эль и Эс Лисицкие. М.: Журнально-газетное объединение, 1934.

220 с., ил.; 30,2 × 23 см

Без суперобложки. В издательском составном иллюстрированном переплете.

Небольшие потертости, загрязнения и слабые следы от воздействия влаги на крышках переплета. Бумажная наклейка на корешке. Иллюстрированные форзацы. С. 4-5, 10-11, 13-16, 32-33 между собой. На с. 39, 145 бумажными полосами заклеены цитаты И.В. Сталина. Утраты с. 13-16, 81-82. Следы от ржавчины на скрепках. В целом сохранность книжного блока хорошая

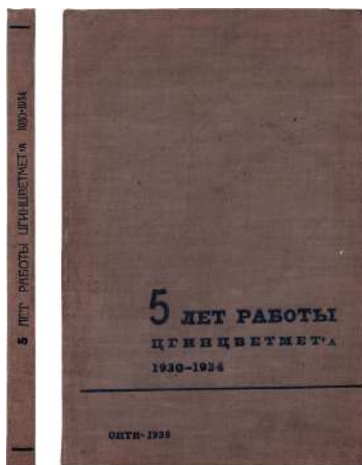
Издание вышло в качестве специального номера журнала «Огонек» и содержит, так называемый, рассказ о жизни Закавказья, который соединил в себе пропагандистские статьи, научно-популярные очерки, прозу и поэзию. Среди авторов: партийные деятели Лаврентий Берия, Нестор Лакоба, Андрей Лежава, ученые Николай Вавилов и Борис Келлер, поэты Тициан Табидзе и Симон Чиковани, писа...

Эстимейт: 37 500 – 45 000 руб.



Лот №264

5 лет работы Цгинцветмета (1930-1934). Вводная часть / Под ред. директора института Г.П. Унгера; Центральный государственный научно-исследовательский институт цветных металлов Цгинцветмет. [М.]: Сектор ведомственной литературы ОНТИ НКТП, 1935.



5 лет работы Цгинцветмета (1930-1934). Вводная часть / Под ред. директора института Г.П. Унгера; Центральный государственный научно-исследовательский институт цветных металлов Цгинцветмет. [М.]: Сектор ведомственной литературы ОНТИ НКТП, 1935.

190, [2] с., ил.; 23,2 × 15,3 см; тираж 1000 экз.

В издательском коленкором переплете. Незначительные загрязнения переплета. Редкие владельческие карандашные пометы на некоторых страницах. Сохранность очень хорошая. Редкое малотиражное ведомственное издание!

Настоящее издание посвящено освещению важнейших научно-исследовательских работ и деятельности Центрального государственного научно-исследовательского института цветных металлов в ознаменование пятилетия своего существования. При бурных темпах индустриализации в то время пятилетний срок нельзя не считать значительным периодом времени, особенно в отношении такой важной отрасли научно-исследовательской деятельности, как работа по цветным металлам, золоту, платине, легки...

Эстимейт: 30 000 – 40 000 руб.

Лот №265

Авербах И.Л. От преступления к труду / Под ред. А.Я. Вышинского; худож. Н.В. Ильин. М.: Государственное издательство «Советское законодательство», 1936.



Авербах И.Л. От преступления к труду / Под ред. А.Я. Вышинского; худож. Н.В. Ильин. М.: Государственное издательство «Советское законодательство», 1936.

VIII, [4], 223, [3] с., [37] л. ил., портр., ил.; 24,7 × 17,6 см

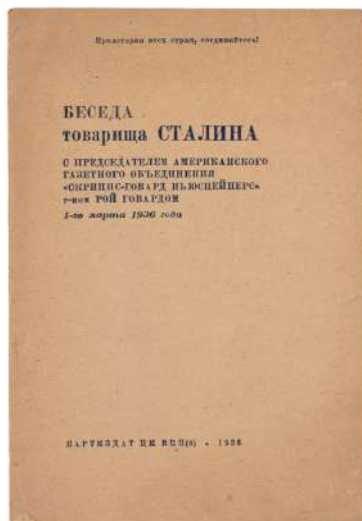
В издательском коленкором переплете с серебряным тиснением. Потертости, загрязнения, следы от воздействия влаги, владельческие пометы, надписи и рисунки на переплете, страницах и листах иллюстраций. Утраты свободного листа нахзаца, с. 109-110 и двух листов иллюстраций. Следы от ржавчины на скрепках. Редкие надрывы по краям страниц (текст не задет)

Настоящее издание представляет собой монографию, в которой исследуется проблема переделки сознания заключенных в исправительно-трудовых лагерях НКВД. В книге теоритически освещен большой конкретный материал, собранный автором, главным образом, в Дмитровском лагере на строительстве канала Москва – Волга. Отдельный раздел посвящен живописи и скульптуре, созданными лагерниками. В 1937 г., после ареста Г. Я...

Эстимейт: 20 000 – 26 000 руб.

Лот №266

Беседа товарища Сталина с председателем американского газетного объединения «Скриппс-Говард ньюспейперс» господином Рой Говардом 1-го марта 1936 года. [М.]: Партиздат, 1936.



Беседа товарища Сталина с председателем американского газетного объединения «Скриппс-Говард ньюспейперс» господином Рой Говардом 1-го марта 1936 года. [М.]: Партиздат, 1936.

24 с., портр.; 19 × 13 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы по корешку и краям обложки. Следы от воздействия влаги на страницах. В целом сохранность хорошая

Советский лидер Иосиф Виссарионович Сталин 1 марта 1936 года дал интервью американскому журналисту Рою Говарду, в котором произнёс знаменитые слова:

«Мне трудно представить себе, какая может быть "личная свобода" у безработного, который ходит голодным и не находит применения своего труда. Настоящая свобода имеется только там, где уничтожена эксплуатация, где нет угнетения одних людей другими, где нет безработицы и нищенства, где человек не дрожит за то, что завтра может потерять работу, жилище, хлеб. Только в таком обществе возможна настоящая, а не бумажная, личная и всякая другая свобода»

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.

Лот №267

Фаррингтон Э.А. Гомеопатическая клиническая фармакология. Лекции, читанные в Ганемановской мед. коллегии в Филадельфии (1875-1886 г.) / Пер. д-ра И.М. Луценко; под ред. Я.И. Здравомыслова. М.: Издание О-ва врачей гомеопатов РСФСР, 1936.



Фаррингтон Э.А. Гомеопатическая клиническая фармакология. Лекции, читанные в Ганемановской мед. коллегии в Филадельфии (1875-1886 г.) / Пер. д-ра И.М. Луценко; под ред. Я.И. Здравомыслова. М.: Издание О-ва врачей гомеопатов РСФСР, 1936.

654, [2] с.; 22,9 × 15,4 см; тираж 3000 экз.

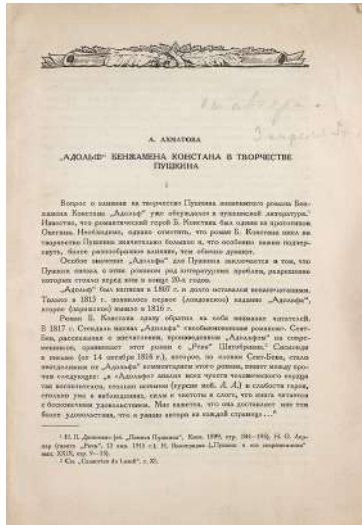
В издательском коленкоревом переплете с «потухшим» золотым тиснением. Потертости и загрязнения переплета. Книготорговые пометы и штамп на нахзаце и свободном листе нахзаца. Мелкие «лисы» пятна на некоторых страницах. Сохранность хорошая

В настоящем издании изложены лекции проф. Фаррингтона, читанные им в Филадельфийском гомеопатическом колледже. В книге обобщен опыт многих гомеопатов, собран обширнейший материал по применяемым в гомеопатии препаратам и проведен подробнейший анализ их свойств и показаний к применению. Приводится огромное количество примеров из медицинской практики с тонким разбором качества постановки диагноза и назначения лечения

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №268

[Ахматова А., автограф]. Ахматова А. «Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина / [Временник Пушкинской комиссии т. I. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936].



[Ахматова А., автограф]. Ахматова А. «Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина / [Временник Пушкинской комиссии т. I. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936].

91–114 с., 1 л. ил.; 25 × 17,3 см

Без обложки и переплета. Блок распадается на тетради. Незначительные загрязнения страниц. На с. 91 карандашная дарственная надпись: «От автора / 3 апреля 37». Оттиск из первого выпуска издания «Временник Пушкинской комиссии» 1936 г.

Первый (довоенный) «Временник Пушкинской комиссии» — это продолжающееся издание, организованное Пушкинской комиссией АН СССР для обсуждения вопросов, возникавших в ходе работы над большим академическим собранием сочинений Пушкина. Выходило с 1936 по 1941 г. (вышло шесть выпусков). Наряду с отделами дискуссий, обзоров, хроники, текущей библиографии, статьями и заметками на частные пушкиноведческие темы и публикациями найденных текстов Пушкина («Тень Фон-Визина» с комментарием Л. Б. Модзалевского и др.) во «Временнике» печатались обобщающие работы, ...

Эстимейт: 70 000 – 90 000 руб.

Лот №269

Шолом-Алейхем. Будь я Ротшильд. За советом. М.: Государственное издательство «Дер Эмес», 1939.



Шолом-Алейхем. Будь я Ротшильд. За советом. М.: Государственное издательство «Дер Эмес», 1939.

32 с.; 12,3 × 9,5 см

В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки, надрывы по корешку. Слабые следы от воздействия влаги на некоторых страницах. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №270

Минаев В. Фашистская разведка и ее гнусные методы. М.: Объединение государственных издательств, 1941.



Минаев В. Фашистская разведка и ее гнусные методы. М.: Объединение государственных издательств, 1941.

40 с.; 21,6 × 14,4 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения и потертости обложки. Сохранность хорошая

«Бандит Гитлер и его кровавая свора намереваются подчинить весь мир господству германского империализма. Эта бредовая идея долгое время вынашивалась в дегенеративном мозгу „фюрера“, являясь по существу отражением давнишних планов воинствующего германизма»

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №271

Лот из двух изданий, посвященных речам премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля в Палате общин в 1944 году:



Лот из двух изданий, посвященных речам премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля в Палате общин в 1944 году:

1. Черчилль У. Вперед, к победе! Речь премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля в Палате общин 22 февраля 1944 года. М.: Отдел печати Великобританского посольства, [1944].

20 с., портр.; 21,6 × 14,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки и некоторых страниц. Издание выходило без титульного листа. Сохранность хорошая

2. Черчилль У. Обзор военных событий. Речь в Палате общин 2 августа 1944 года. М.: Отдел печати Великобританского посольства, [1944].

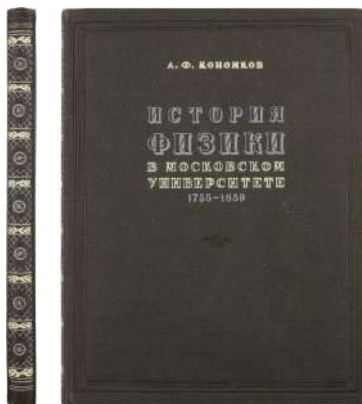
20 с.; 19 × 13,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости и загрязнения обложки и некоторых страниц. Издание выходило без титульного листа. Сохранность хорошая

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.

Лот №272

Кононков А.Ф. История физики в Московском университете с его основания до 60-х годов XIX столетия. 1755-1859. М.: Издательство Московского университета, 1955.



Кононков А.Ф. История физики в Московском университете с его основания до 60-х годов XIX столетия. 1755-1859. М.: Издательство Московского университета, 1955.

300 с., [1] л. фронт. (портр), [1] л. ил., ил.; 26,7 × 20,2 см; тираж 4000 экз.

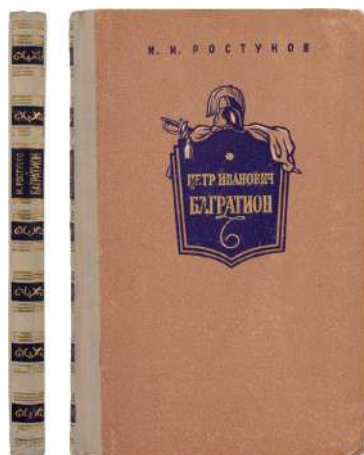
В издательском коленкором переплете с красочным и блинтовым тиснением. Мелкие незначительные потертости по краям и корешку переплета. Сохранность очень хорошая

В издании описывается деятельность физиков МГУ: П.Н. Страхова, И.А. Двигубского, М.Г. Павлова, Д.М. Перевощикова, М.Ф. Спасского, говорится о их роли в развитии русской науки. В приложениях публикуются их формулярные списки, список физических приборов Московского университета XVIII в. (1767 г.) и списки физических приборов 1813 г. и 1826 г., составленные И.А. Двигубским. Публикуется первая программа по физике, составленная И.А. Двигубским в 1826 г., программы М.Ф. Спасского по физике, физической географии и оптике, список деканов физико-математического отделения (факул...

Эстимейт: 10 000 – 13 000 руб.

Лот №273

Ростунов И.И. Петр Иванович Багратион. Очерк полководческой деятельности. М.: Воениздат, 1957.



Ростунов И.И. Петр Иванович Багратион. Очерк полководческой деятельности. М.: Воениздат, 1957.

252 с., [1] л. фронт. (портр.), ил., карт.; 20,7 × 13,5 см

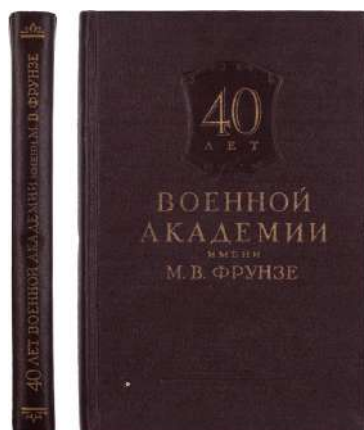
В издательском составном иллюстрированном переплете. Мелкие незначительные потертости переплета. Небольшая трещина на задней крышке переплета. Книжный блок чистый. Сохранность очень хорошая

Настоящая книга является попыткой дать освещение основных этапов полководческой деятельности П.И. Багратиона. При написании книги были использованы многочисленные документы и материалы, труды советских и российских историков. Книга снабжена иллюстрациями, картами военных действий

Эстимейт: 3 000 – 4 000 руб.

Лот №274

40 лет Военной академии имени М.В. Фрунзе. [Сборник материалов] / Краснознам. ордена Ленина и ордена Суворова I степени воен. акад. им. М.В. Фрунзе. М.: Воениздат, 1958.



40 лет Военной академии имени М.В. Фрунзе. [Сборник материалов] / Краснознам. ордена Ленина и ордена Суворова I степени воен. акад. им. М.В. Фрунзе. М.: Воениздат, 1958.

312 с., [11] л. ил.; 22,5 × 15,3 см

В издательском коленкором переплете, украшенном золотым и блинтовым тиснением по передней крышке и корешку. Дарственная надпись на свободном листе форзаца: «На память / тов. Кадишеву / полк. Н. Ширякин (?)». Книжный блок чистый. Сохранность очень хорошая

В настоящем издании впервые освящается жизнь и деятельность первой советской военной академии. Сборник состоит из трех разделов: выступления и статьи выдающихся деятелей коммунистической партии СССР о роли и значении академии в деле подготовки в деле подготовки командных кадров советской армии; воспоминания питомцев (Тюленев И.В., Гареев З.Х., Малиновский Р.Я., Будённый С.М. и другие) академии, воспоминания расположены соответственно с годами окончания ее слушателями; материалы о воспитанниках Академии сража...

Эстимейт: 25 000 – 30 000 руб.

Лот №275

Краткая инструкция по эксплуатации танка. 155-И4-2. Ч. 1 /
Согласовано с ГБТУ. [1958?].

Краткая инструкция по эксплуатации танка. 155-И4-2. Ч. 1 / Согласно с
ГБТУ. [1958?].

[2], VI, 157, 16 с., черт.; 23,7 × 17,9 см; экз. № 1233

В коленкоровом переплете эпохи. Небольшие потертости переплета. На
титальном листе владельческие карандашные надписи. Незначительные
загрязнения некоторых страниц. Книжный блок немного расшатан.

Сохранность хорошая. Редкость!

Настоящее издание представляет собой инструкцию по эксплуатации танка
Т-55, которая охватывает основные вопросы обслуживания, управления и
ухода за механизмом танка и двигателя в процессе их эксплуатации.

Т-55 — советский средний танк, созданный на базе танка Т-54 летом 1957 г. в
Нижнем Тагиле в КБ завода №183 под руководством главного конструктора
Л.Н. Карцева. Принят на вооружение Армии СССР в 1958 году. Производился с
1958 по 1979 год. Танк Т-55 является первым в мире серийным танком,
оборудованным автоматической системой противоатомной защиты (ПАЗ) —
пионер нового поколения боевых маш...

Эстимейт: 55 000 – 68 000 руб.



Лот №276

Бушков С. Годы. Стихи. Сан-Франциско: Looch Printing and
Publishing Co, 1958.

Бушков С. Годы. Стихи. Сан-Франциско: Looch Printing and Publishing Co, 1958.

[2], 58, [2] с.; 18,8 × 12,3 см

В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости обложки. На
задней сторонке обложки бумажный ценник. Сохранность отличная

Эстимейт: 1 500 – 2 000 руб.



Лот №277

МЧК. Из истории Московской чрезвычайной комиссии. 1918-
1921. Сб. документов. М.: Московский рабочий, 1978.

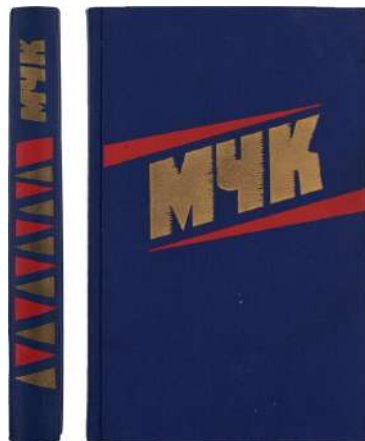
МЧК. Из истории Московской чрезвычайной комиссии. 1918-1921. Сб.
документов. М.: Московский рабочий, 1978.

320 с., [8] л. ил.; 20,7 × 13,3 см

В издательском коленкоровом переплете с красочным тиснением на передней
крышке переплета и корешке. Следы от снятия бумажной наклейки на
нахзаце. Сохранность отличная

Документы настоящего сборника раскрывают историю создания Московской
чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и
преступлением по должности

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.



Лот №278

Остер Г. Противные задачи / Худож. Г. Мурышкин. М.: Независимая газета, 1992.



Остер Г. Противные задачи / Худож. Г. Мурышкин. М.: Независимая газета, 1992.

31, [1] с., ил.; 20 × 14,5 см

В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. Незначительные загрязнения обложки и некоторых страниц. В целом сохранность хорошая

Остер Григорий Бенционович (р. 1947) — русский писатель, сценарист, драматург, телеведущий; заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации. Создатель жанра «Вредных советов» и автор первого русского детского гипертекстуального романа «Сказка с подробностями». Член Общественного совета Российского еврейского конгресса. Автор многих произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». Написал сценарии мультфильмов «38 попугаев», «Попался, который кусался!», «Котёнок по имени Гав», «Обезьянки младшего возраста» и др., художественного фи...

Эстимейт: 2 000 – 3 000 руб.

Лот №279

[Гравюра «Апостол Пётр»]. S. Petrus / [Гравер Пауль Деккер]. [Б. м.]: [Martin Engelbrecht], [Пер. пол. XVIII в.?).



[Гравюра «Апостол Пётр»]. S. Petrus / [Гравер Пауль Деккер]. [Б. м.]: [Martin Engelbrecht], [Пер. пол. XVIII в.?).

Бумага верже, гравюра резцом; 40,3 × 26,1 см (размер паспарту); 30 × 19,5 см (размер изображения)

Владельческая карандашная надпись на листе гравюры. Сильные загрязнения и потертости листа гравюры. Фрагментарная реставрация бумажной полосой по боковому краю листа гравюры

В верхнем углу листа гравюры указан номер «4». По нижнему краю листа гравюры приводится фрагмент Апостольского Символа веры на латыни и немецком языке: «Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae («Верую в единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли»)

Эстимейт: 5 000 – 6 500 руб.

Лот №280

Карта Средней Азии / Сост. по новейшим сведениям; гравирована при Военно-Топографическом депо. [Б. м.], 1863.

Карта Средней Азии / Сост. по новейшим сведениям; гравирована при Военно-Топографическом депо. [Б. м.], 1863.

105 × 94 см

Карта дублирована на ткань. Следы от воздействия влаги, загрязнения и «лисьи» пятна на листе карты. По верхнему краю листа карты наклеены владельческие пластмассовые крючки. Небольшие надрывы и фрагментарные утраты по краям и сгибам листа карты

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.



Лот №281

[Меню праздничного обеда 26/12 февраля 1910 г. М.: Скоропечатня А. Сиу & Ко, 1910].



[Меню праздничного обеда 26/12 февраля 1910 г. М.: Скоропечатня А. Сиу & Ко, 1910].

15,9 × 11,2 см

На французском языке. Небольшие загрязнения листа, мелкие надрывы по сгибу листа. Сохранность хорошая

Торговый дом «А. Сиу и Ко» — российская кондитерская фабрика, существовавшая в Москве. В 1853 году в Российскую империю приехал 25-летний французский предприниматель Адольф Сиу, который устроился на работу в небольшую парфюмерную фирму. Спустя некоторое время он решил заняться собственным делом и 24 ноября 1855 года вместе с женой Эжени открыл в Москве на Тверской улице в доме Варгина кондитерскую с небольшой мастерской. С этого момента началась история одного из крупнейших Торговых домов в России. В подвалах дома производились кондитерские изделия, а наверху был открыт магазин. Помня свою первую профессию, в 1861 году Адольфом было открыто парфюмерное отделение Торгового дома с названием «А. Сиу и Ко». В 1884 г. управление предприятием «А. Сиу и Ко» переходит к сы...

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №282

Концерт в зале гимназии имени Гр. Шелапутина в субботу, 6-го мая / О-во помощи больным и раненым во имя цел. Пантелеймона. [Афиша]. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1917.



Концерт в зале гимназии имени Гр. Шелапутина в субботу, 6-го мая / О-во помощи больным и раненым во имя цел. Пантелеймона. [Афиша]. М.: Т-во А.А. Левенсон, 1917.

57 × 28,5 см

Владельческие пометы на лицевой стороне листа. Надрывы и фрагментарные утраты по краям и сгибам листа

Ответственным организатором концерта был член Общества помощи больным и раненым артист И. Званский. Весь сбор с концерта был отправлен защитникам родины — больным и раненым воинам и борцам за свободу, бывшим политическим заключенным

Эстимейт: 1 250 – 2 000 руб.

Лот №283

Административная карта Крымской АССР / Ред. и корректировал картограф Гудиев Г.И. Тбилиси: Издание Главного управления гос. съемки и картографии НКВД СССР, 1937.

Административная карта Крымской АССР / Ред. и корректировал картограф Гудиев Г.И. Тбилиси: Издание Главного управления гос. съемки и картографии НКВД СССР, 1937.

81,8 × 57,5 см

Небольшие надрывы по краям и сгибам листа карты. Незначительные фрагментарные утраты по сгибам листа карты. Слабые следы от воздействия влаги на листе карты. Карта заключена в орнаментированную рамку. В целом сохранность хорошая

Эстимейт: 6 500 – 8 000 руб.

Лот №284

Таблицы норм расхода горючего для автомашин и тракторов РККА / Управление снабжения горючим Красной Армии. М., 1940.

Таблицы норм расхода горючего для автомашин и тракторов РККА / Управление снабжения горючим Красной Армии. М., 1940.

2 л. табл.; 7 × 13,5 см

В издательском футляре. Небольшие потертости по краям футляра. На оборотной стороне передней крышке футляра следы от воздействия влаги и небольшой надрыв по сгибу листа. Незначительные потертости и загрязнения таблиц. Сохранность хорошая

Две выдвигающиеся таблицы, содержащие нормы расхода горючего и автола (в килограммах) на единицы, десятки и сотни километров пробега автомашин и часов работы двигателей тракторов. Также приводятся правила пользования таблицами

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №285

Фотография Никиты Хрущева на пресс-конференции в Нью-Йорке. New York, 1960.

Фотография Никиты Хрущева на пресс-конференции в Нью-Йорке. New York, 1960.

23,5 × 16,1 см

Штамп фотографа на оборотной стороне фотографии. Сохранность хорошая

Эстимейт: 1 500 – 2 000 руб.



Лот №286

Подборка из 13 открыток с портретами и автографами космонавтов. М., 1961-1973 гг.

Подборка из 13 открыток с портретами и автографами космонавтов. М., 1961-1973 гг.

[13] шт.; 14,8 × 10,5 см

Автографы на лицевых или оборотной сторонах открыток. Сохранность хорошая

Автографы летчиков-космонавтов В.М. Комарова (3 шт.), А.В. Филипченко, Г.С. Шонина, В.А. Шаталова, Е.В. Хрунова (3 шт.), А.А. Леонова, Г.С. Титова (3 шт.)

Эстимейт: 7 500 – 9 000 руб.



Лот №287

Подборка из приказа и благодарственной грамоты в честь семидесятилетия Николая Фадеева с автографами планеристов-летчиков и авиаконструкторов:

Подборка из приказа и благодарственной грамоты в честь семидесятилетия Николая Фадеева с автографами планеристов-летчиков и авиаконструкторов:

1. Машинописный приказ № 57 от 21 апреля 1966 г. за долголетнюю безупречную работу объявить тов. Фадееву Николаю Николаевичу благодарность с занесением в личное дело.

30 × 20,5 см

Небольшие загрязнения и заматия листа. Предположительно, приказ подписан известным авиаконструктором и правой рукой Андрея Николаевича Туполева А.А. Архангельским

2. Рукописная благодарность Николаю Николаевичу Фадееву. 1966.

1 склд. л.; 33,8 × 24,1 см

Загрязнения и потертости листа. Небольшие надрывы по краям листа. Текст аккуратно написан одним четким каллиграфическим почерком с автографами летчиков-планеристов и авиаконструкторов, среди которых И.К. Костенко, М.С. Гинцбург, И.А. Пьецух, Г.С. Малиновский, А.И. Глазков и др.

Эстимейт: 4 000 – 5 000 руб.



Лот №288

Лот из четырех грампластинок с автографом Владимира Высоцкого:



Лот из четырех грампластинок с автографом Владимира Высоцкого:

1. Владимир Высоцкий. Песни. Песня о переселении душ. Жираф. Лирическая. Ноль семь. [Гибкая грампластинка]. [М., 1974].

18,8 × 18 см

В издательском иллюстрированном конверте. На передней сторонке конверта дарственная надпись Владимира Высоцкого: «Володе, будь / счастлив, / добра тебе! / [Подпись]». Небольшие потертости и загрязнения конверта.

Сохранность хорошая

2. Песни Владимира Высоцкого. Она была в Париже. Кони привередливые. Скалолазка. Москва-Одесса. [Грампластинка]. [1975].

18,3 × 18,4 см

В издательском иллюстрированном конверте. Небольшие потертости конверта. Сохранность хорошая

3. Песни Владимира Высоцкого. Она была в Париже. Кони привередливые. Скалолазка. Москва-Одесса. [Грампластинка]. [1975].

18,4 × 18,4 см

В издательском иллюстрированном конверте. Небольшие потертости конверта. Сохранность хорошая

4. Владимир Высоцкий. Песни. Як-истребитель. Дом хрустальный....

Эстимейт: 15 000 – 19 000 руб.

Лот №289

Лот из шести грампластинок песен Булата Окуджавы с его автографом:



Лот из шести грампластинок песен Булата Окуджавы с его автографом:

1. Песни Булата Окуджавы. Маленький оркестрик. Полночный троллейбус. [М.]: «Мелодия», [1970-е].

18 × 18,4 см

2. Песни Булата Окуджавы из кинофильмов / Звукорежиссер Т. Павлова; худож. А. Григорьев; фото В. Барышникова. [М.]: «Мелодия», 1978.

31 × 31,2 см

3. Булат Окуджава. Песни / Сост. Л. Шилов; фото А. Стернина и М. Пазия. [М.]: «Мелодия», 1980.

30,7 × 30,8 см

4. Песни Булата Окуджавы / Звукорежиссер Ю. Стельник; худож. Н. Чернышева; фото В. Барышникова. [М.]: «Мелодия», 1980.

30,7 × 31,3 см

5. [Окуджава Б., автограф]. Булат Окуджава. Песни и стихи о войне. [М.]: «Мелодия», 1985.

31 × 31 см; тираж 7000 экз.

6. Булат Окуджава. Новые песни / Звукорежиссер Р. Рагимов; худож. Е. Нутович; фото А. Зуева. [М.]: «Мелодия», 1986.

31 × 30,9 см

Каждая грампластинка в издательском иллюстрированном конверте. Потертости конвертов. На конверте пластинки (№5) дарстве...

Эстимейт: 2 500 – 3 500 руб.



Аукционный дом
ЕГОРОВЫХ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В АУКЦИОНЕ № 118

№ бидовой
карточки

«КНИГИ И ПЕЧАТНЫЕ РАРИТЕТЫ» 20 марта 2024 года

Фамилия

Имя

Адрес

Телефон для связи во время аукциона

Телефон
(рабочий, мобильный, домашний)

e-mail

Адрес для доставки каталогов

Пожалуйста, сообщите, каким образом мы можем информировать Вас о будущих аукционах

Я принимаю решение об участии в аукционе по продаже предметов искусства

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена*

* Максимальная цена указывается без учета комиссионного вознаграждения.

Обязуюсь выполнять правила проведения аукциона по продаже предметов искусства, указанные в информационном сообщении, опубликованном Каталоге аукциона, а также размещенные на официальном сайте Организатора аукциона www.Egorovs.art. Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить комиссионное вознаграждение (счет подлежит оплате в срок не позднее 10 рабочих дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,5% в день). Согласен на обработку ООО «Аукционный дом Егоровых» моих персональных данных.

В случае отказа от приобретения лота обязуюсь оплатить штраф в размере 30% от суммы, подлежащей оплате.

Подпись _____

Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по электронной почте info@Egorovs.art либо оформить лично в офисе аукционного дома по адресу: Москва, Пречистенка, д.40/2, стр. 2, Аукционный дом Егоровых, не позднее чем за 24 часа до начала аукциона.

*Максимальная цена указывается без учета комиссионного вознаграждения.

Подпись Организатора аукциона _____



Правила проведения аукциона по продаже предметов коллекционирования

1. Общие положения

1.1 Настоящие Правила определяют порядок проведения аукциона по продаже предметов коллекционирования (далее — лоты, предметы) ООО «Аукционный дом Егоровых», ОГРН 1177746420741, ИНН 7704407980, КПП 770401001, адрес 119034, г. Москва, ул. Пречистенка 40/2, строение 2, помещение X, р/с 407 028 1000 0000 600 090 в АКБ Филиал «Корпоративный» ПАО «Совкомбанк» г. Москва, к/с 30101810445250000360 в ГУ Банка России по Центральному федеральному округу, БИК 044525360 (далее — Организатор). Организатор действует на основании договора с Собственником предмета и выступает от его имени в соответствии с договором. Условия проведения аукциона определяются Организатором по согласованию с Собственником в соответствии с настоящими Правилами.

1.2 Аукцион по продаже предметов проводится по адресу Организатора, указанному в тексте информационного сообщения о проведении аукциона, размещенном в каталоге «Аукционного дома Егоровых» (далее — Каталог аукциона) и на официальном сайте Организатора <http://egorovs.art>

1.3 Настоящие Правила предусматривают возможность участия в аукционе:

- личным присутствием или через законного представителя в зале торгов;
- посредством телефонной связи;
- посредством заочного поручения;
- посредством участия в интернет-торгах.

1.4 Во время аукциона Организатор действует через аукциониста, принимающего предложения из зала торгов и заочные поручения, секретаря, операторов, контролирующих поступление предложений о цене посредством телефонной связи и интернета, в другое время — через своих законных представителей.

1.5 Аукцион проводится в целях продажи Организатором участникам аукциона (далее — Участники) выставленных на торги лотов в порядке, установленном настоящими Правилами.

1.6 Организатор обеспечивает всем лицам, желающим принять участие в аукционе, возможность ознакомиться с выставленными на торги лотами в Каталоге аукциона, на предаукционной выставке (в часы ее работы). Описание предметов и их состояние, в том числе сведения об утратах и реставрациях, сделанные в форме сопроводительных статей Каталога аукциона, носят информационный характер. В любом случае покупатель должен лично оценить состояние предмета либо довериться мнению своего эксперта.

1.7 Предаукционные выставки проводятся по адресу, указанному в Каталоге аукциона и на официальном сайте Организатора. До начала торгов Участники должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии предмета, задать вопросы специалистам Организатора. Дополнительно и в случае необходимости для получения экспертного заключения Организатор советует Участникам обратиться к профессиональному эксперту, мнению

которого Участник доверяет. Участники, не успевшие до начала аукциона ознакомиться с выставленными на аукцион предметами в достаточной степени, но сделавшие в ходе аукциона предложения по цене, уверены в том, что они приобрели и оплачивают приобретенные предметы в установленном Правилами порядке. Следуя практике международных аукционов, Организатор придерживается принципа Caveat Emptor (от лат. «Пусть покупатель будет бдителен»), согласно которому покупатель, убедившись в качестве предмета до совершения покупки, впоследствии несет ответственность за свой выбор.

1.8 Для Участника торгов в зале номерная карточка Участника является единственным свидетельством, подтверждающим право участия в аукционе. Если Участник допускает владение своей карточкой третьим лицом, он несет полную ответственность за его действия как за свои собственные. Цены на выставленные лоты указываются в российских рублях. Организатор оставляет за собой право отказать претенденту в участии в аукционе без объяснения причины отказа.

1.9 Организатор не выдает разрешение на вывоз за пределы Российской Федерации предметов, приобретенных на аукционе. Указанное разрешение оформляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Налоги и сборы Участники оплачивают самостоятельно в соответствии с законодательством, подлежащим применению.

1.10 Обязанность по выплатам автору вознаграждения при публичной перепродаже исполняет первоначальный собственник предмета.

2. Условия участия в аукционе

2.1. В качестве покупателей Участниками аукциона могут быть:

2.1.1. Физические лица, достигшие восемнадцатилетнего возраста, в том числе иностранные граждане.

2.1.2. Юридические лица, в том числе иностранные, представители которых перед началом аукциона должны передать специалисту Организатора в случае необходимости доверенность на право участия в аукционе и гарантийное письмо с обязательством оплатить купленный лот (лоты). В том случае, если покупка не совершена, представленные документы возвращаются Участнику.

2.2. Для участия в аукционе Участники представляют Организатору следующие документы:

- заявку на участие в аукционе. Формы заявок размещены на сайте Организатора <http://egorovs.art>;
- если от имени претендента действует его представитель по доверенности, к заявке должна быть приложена доверенность на осуществление действий от имени претендента, оформленная в установленном порядке, или нотариально удостоверенная копия такой доверенности. В случае если доверенность на осуществление действий от имени претендента подписана лицом, уполномоченным руководителем юридического лица, заявка должна содержать также документ, подтверждающий полномочия этого лица;

• физические лица — резиденты предъявляют документ, удостоверяющий личность, или представляют копии всех его листов;

• документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица на осуществление действий от имени юридического лица (копия решения о назначении этого лица или о его избрании) и в соответствии с которым руководитель юридического лица обладает правом действовать от имени юридического лица без доверенности. Указанные документы в части их оформления и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации. Представленные иностранными юридическими лицами документы должны быть легализованы на территории Российской Федерации и иметь надлежащим образом заверенный перевод на русский язык. Документы, содержащие помарки, подчистки, исправления и т. п., не рассматриваются. Заявки на заочное участие, участие посредством телефонной связи и интернета должны быть получены Организатором не позднее, чем за 24 часа до начала проведения аукциона; заявка на очное участие может быть подана в любое время, в том числе в ходе аукциона, но не позднее начала торгов по последнему лоту. В целях обеспечения верной идентификации Участников претенденты обязаны указывать свои актуальные контактные данные. Организатор оставляет за собой право произвести проверку актуальности представленных участником данных до предоставления допуска к торгам. В случае предоставления участниками неактуальных данных, Организатор вправе отказать участнику в предоставлении доступа к участию в аукционе.

2.3. Для участия в аукционе необходимо зарегистрироваться перед началом аукциона и получить номерную карточку Участника. Оператору, обслуживающему Участника посредством телефонной связи, выдается номерная карточка Участника. Для участия в торгах посредством заочного поручения Участник оставляет Организатору заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и наименования выбранных им лотов в соответствии с КATALOGом аукциона, максимальную цену (без учета комиссионного вознаграждения), которую Участник готов заплатить за каждый из них. Организатор отказывает Участнику в выдаче номерной карточки и принятии заочного поручения в случае, если заявителем не представлены необходимые для участия документы.

2.4. Участнику онлайн-торгов после регистрации присваивается персональный номер после заполнения учетной формы на сайте.

2.5 Организатор вправе запросить Участника внести залог в сумме 5.000 (пять тысяч) рублей для допуска к участию в торгах. Залог учитывается при оплате выигранных Участником лотов, не возвращается Участнику в случае нарушения им обязательств по оплате выигранных лотов, возвращается Участнику в течение 3-х рабочих дней с даты аукциона, если он не выиграл ни один лот.

3. Порядок проведения аукциона

3.1. Время начала аукциона указывается в информаци-

онном сообщении, опубликованном в КATALOGе аукциона. В случае участия в аукционе посредством электронной площадки оповещение о времени начала и окончания торгов по каждому лоту определяется изменением состояния торгов по лоту. Торги ведутся в порядке следования номеров лотов. Лоты выставляются на продажу в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в КATALOGе аукциона.

3.2. Торги ведутся аукционистом и регулируются секретарем. Решение о подтверждении и принятии ценового предложения принимается аукционистом. Все споры и разногласия, возникшие в ходе торгов, решаются секретарем. Его решение является окончательным. 3.3. Организатор имеет право до начала торгов снять с аукциона любой лот без объяснения причины. В ходе торгов это право делегируется секретарю. В случае снятия лота с торгов, аукционист сообщает об этом до начала аукциона.

3.4. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, наименование и стартовую цену. Информация о стартовой цене лота доводится до Участников непосредственно перед началом торгов.

3.5. Все выставляемые на торги предметы имеют резервную цену, если только ее отсутствие отдельно не оговорено. Резервная цена определяется как конфиденциальная минимальная цена, по которой продавец готов продать принадлежащий ему предмет. При этом резервная цена не может превышать верхнюю границу оценочной стоимости Предмета, указанную в КATALOGе аукциона. Резервная цена в КATALOGе аукциона не публикуется.

3.6. Если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает об этом факте перед началом торгов по данному лоту.

3.7. Поднятие Участником номерной карточки, равно как предложение по цене, сделанное на электронной площадке либо посредством телефонной связи, означает безусловное и безотзывное согласие Участника купить выставленный на торги лот по объявленной цене. Каждое последующее поднятие карточки и предложение, сделанное Участником посредством электронной площадки либо посредством телефонной связи, означает согласие приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную на шаг, установленный согласно пункту 3.8 настоящих Правил.

3.8. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет примерно 10% от текущей цены лота. Аукционист вправе в ходе торгов установить иной шаг, объявив об этом Участникам аукциона.

3.9. Участник, присутствующий в зале торгов лично или в лице представителя, может в ходе торгов предложить произвольную цену за лот, превышающую предыдущее предложение по цене более чем на один шаг. В этом случае дальнейший отсчет ведется от последней цены, предложенной Участником.

3.10. При отсутствии предложений со стороны иных Участников аукциона, а именно, участвующих в торгах лично или через законного представителя в зале торгов, посредством телефонной связи, посредством заочного поруче-



ния (заочного бида), а также посредством электронной площадки, аукционист повторяет заявленную цену три раза. Если до третьего повторения заявленной цены ни один из Участников аукциона не поднял карточку и не заявил последующую цену, аукцион завершается. По завершении аукциона аукционист объявляет о продаже предмета, называет его продажную цену и номер карточки победителя аукциона. Победителем аукциона, в зависимости от способа участия, признается Участник в зале или по телефонной связи, номер карточки которого и заявленная им цена были названы аукционистом последними, либо Участник, выигравший на определенной сумме по своему заочному биду. При этом цена лота, достигнутая в ходе аукциона, должна превысить резервную цену. В случае не достижения в ходе торгов резервной цены лота, торги по указанному лоту признаются несостоявшимися.

3.11. Если наивысшее предложение цены, полученное от Участника, находящегося в зале, участвующего в аукционе посредством телефонной связи и интернета, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается предложение Участника, находящееся в заочном биде.

3.12. Если в ходе торгов по лоту не поднята ни одна номерная карточка Участника и отсутствуют заочные поручения (заочные биды) либо отсутствуют предложения по цене, сделанные на электронной площадке или посредством телефонной связи, то торги по указанному лоту признаются несостоявшимися.

3.13. Окончание торгов по каждому лоту оформляется протоколом. Протокол подведения итогов торгов по каждому лоту с момента его утверждения Организатором приобретает юридическую силу и является документом, удостоверяющим право лица на приобретение предмета по предложенной им цене.

3.14. В зале, где проводятся торги, без предварительного разрешения Организатора не допускается проведение любого рода рекламных акций, фото- и киносъемки, аудио и видеозаписи, а также иных действий, имеющих целью последующее аудио- либо визуальное воспроизведение происходящего в зале. Лица, совершающие указанные действия, обязаны покинуть зал и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Организатора, а материальные носители информации изымаются без возмещения стоимости.

3.15. Возможно участие в аукционе посредством телефонной связи. Если лицо, желающее принять участие в аукционе, не может присутствовать в зале торгов лично или через представителя, оно может принять участие в торгах посредством телефонной связи. Для этого необходимо оставить заявку на участие в торгах посредством телефонной связи, указав номера и наименования выбранных им лотов в соответствии с КATALOGом аукциона. Участнику, принимающему участие в торгах посредством телефонной связи, присваивается номер, являющийся эквивалентом номерной карточки Участника. Перед началом торгов по выбранным Участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается специалист Организатора, который будет представлять интересы Участника в ходе аукциона. Данная услуга оказывается

бесплатно. Форма заявки на участие в торгах посредством телефонной связи размещена на сайте Организатора <http://egorovs.art> и в КATALOGе аукциона в виде отрывного купона либо вложена в КATALOG аукциона. Заявка на участие в аукционе должна быть получена Организатором не позднее, чем за 24 часа до начала проведения аукциона. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукциона сотрудником Организатора в интересах Участника, принимающего участие в торгах посредством телефонной связи, возникают непосредственно у этого Участника. Направив заявку на участие в торгах посредством телефонной связи, Участник подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае признания его победителем аукциона по соответствующему лоту. Ответственность за ведение телефонного разговора по указанному Участником в заявке номеру телефона именно с Участником несет сам Участник. Во избежание разногласий телефонный разговор Участника со специалистом Организатора во время аукциона записывается Организатором.

3.16. Возможно заочное участие в аукционе. Если лицо, желающее приобрести какой-либо лот (лоты), не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично, через представителя в зале торгов или по телефону, оно может оставить поручение (заочный бид) Организатору. Для этого необходимо оставить заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и наименования выбранных им лотов в соответствии с КATALOGом аукциона, максимальную цену, которую Участник готов заплатить за каждый из них. Организатор обязуется приобрести указанные лоты по возможно минимальной цене, учитывая другие поручения и очные торги в зале и предложения, сделанные посредством телефонной связи. Данная услуга является конфиденциальной и оказывается бесплатно. Предложения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов в день проведения аукциона. Если максимальные цены на один и тот же предмет, указанные в двух и более заочных бидах, совпадают, то преимущество получает тот Участник, чье поручение было отдано ранее. Форма заявки на заочное участие — заочный бид — размещена на сайте организатора <http://egorovs.art> и в КATALOGе аукциона в виде отрывного купона либо вложена в КATALOG аукциона. Заявка на участие в аукционе должна быть получена Организатором не позднее, чем за 24 часа до начала проведения аукциона. Направив заявку на участие в торгах путем оставления заочного бида с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае признания его победителем аукциона по соответствующему лоту.

4. Порядок расчетов и получение приобретенных предметов

4.1. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена в течение 10 рабочих дней после аукциона на основании протокола подведения итогов аукциона и счета, выставленного Организатором каждому победителю аукциона.

4.2. Сверх цены предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, победитель оплачивает вознаграждение Организатору в размере 12% от цены продажи Предмета определенной по итогам торгов при личном, заочном и телефонном участии, 14% при участии через интернет. Вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота на основании выставленного счета.

4.3. В случае, если по истечении 10 рабочих дней приобретенные лоты и вознаграждение Организатора не оплачены победителем полностью, Организатор вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,5% за каждый день просрочки платежа. В случае, если по истечении 20 рабочих дней приобретенные лоты и вознаграждение Организатора не оплачены победителем полностью, Организатор вправе аннулировать результат аукциона по неоплаченному лоту и вернуть его продавцу либо повторно выставить на продажу.

4.4. Цена приобретения не включает в себя налоги, сборы и иные платежи, в том числе сборы, связанные с перемещением приобретенных предметов за пределы Российской Федерации, которые оплачиваются покупателями самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

4.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет переходит к покупателю в момент полной оплаты его стоимости, уплаты вознаграждения и подписания акта приема-передачи. До момента окончательного расчета за предмет он остается в распоряжении Организатора.

4.6. Приобретенные предметы передаются Участнику только после полной оплаты выставленного счета по акту приема-передачи.

4.7. Организатор оставляет за собой право бессрочного использования фото и видео материалов проданных лотов.

4.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличным, безналичным перечислением (банковские реквизиты Организатора аукциона размещены на его официальном сайте), банковскими картами (Visa, MasterCard, Мир).

4.9. Организатор вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы, проводимые Организатором, а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе, участие в телефонных торгах. Сведения об Участниках, признанных победителями торгов, но не оплативших в установленный срок приобретенные лоты (реестр недобросовестных покупателей), подлежат размещению на официальном сайте Организатора.

4.10. Все споры по оплате между покупателем и Организатором решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Организатора.

4.11. Приобретенные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан получить в течение 5 календарных дней после окончательной оплаты по адресу, указанному Организатором. Передача предмета оформляется актом приема-передачи.

4.12. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату Органи-

затору в размере 1000 рублей за каждые сутки хранения, а по истечении одного месяца — в размере 3000 рублей за каждые сутки хранения.

4.13. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится покупателем самостоятельно за свой счет.

5. Гарантии

Организатор гарантирует:

5.1. Принятие всех необходимых мер для предоставления Участникам достоверной информации о предметах.

5.2. Информация, изложенная в Каталоге аукциона, является мнением специалистов Организатора, основанным в том числе на экспертных заключениях различных организаций, консультациях специалистов сторонних исследовательских и музейных организаций, собранных сведениях о предмете.

5.3. Принятие необходимых мер в целях обеспечения сохранности конфиденциальных сведений о лицах, заявивших о своем желании участвовать в аукционе, и содержащихся в представленных ими документах данных.

5.4. Организатор не гарантирует постановку приобретенных на аукционе транспортных средств на учёт органами ГИБДД и рекомендует предварительно проконсультироваться по данному вопросу.

5.5. Заявление Участника о том, что приобретенный им предмет является подделкой, может быть предъявлено Организатору в течение 30 дней со дня проведения аукциона в письменной форме. Участник, предъявивший претензии в отношении предмета, должен предоставить не менее двух независимых экспертных заключений, выполненных признанными экспертами в соответствующей области.

5.6. Если будет убедительно доказано, что приобретенный на аукционе Организатора предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен Организатору в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений.

5.7. Организатор рассматривает возможность возмещения затраченных покупателем на приобретение предмета средств, за исключением случаев, когда:

описание в Каталоге аукциона соответствует мнению признанных экспертов на день проведения аукциона;

установление подлинности предмета не могло быть осуществлено методами научного исследования, распространенными на момент публикации Каталога аукциона;

либо предмету мог быть нанесен ущерб.

5.8. Денежные средства, выплаченные покупателем за приобретенный на аукционе предмет, являющийся подделкой, могут быть возвращены Организатором после их получения от первоначального владельца предмета, представившего его на аукцион. Гарантии распространяются только на первоначального покупателя предмета, указанного в протоколе аукциона и выставленном счете.